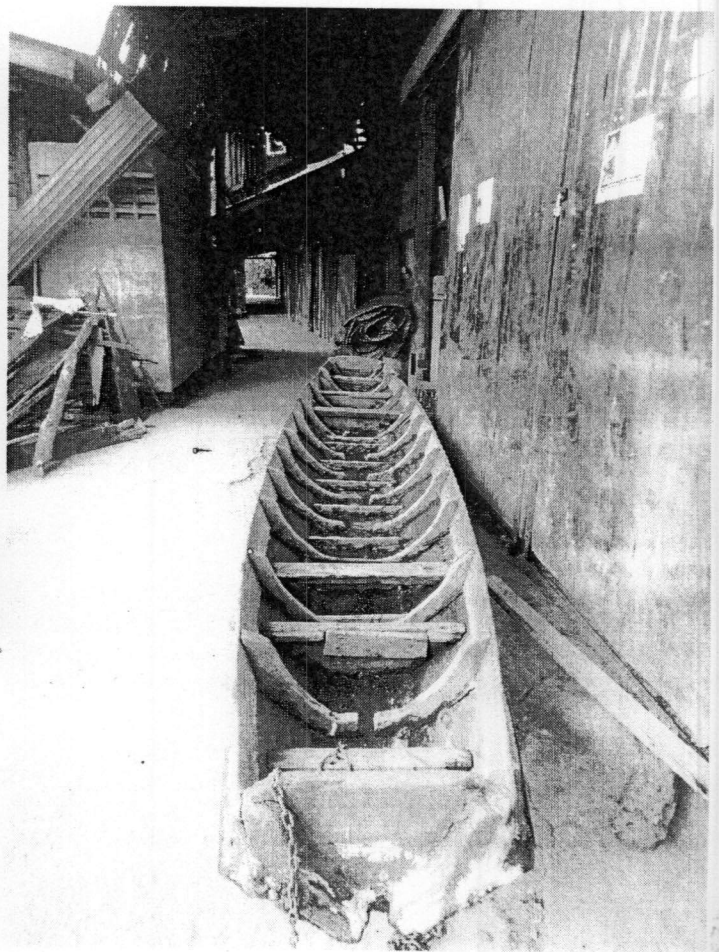
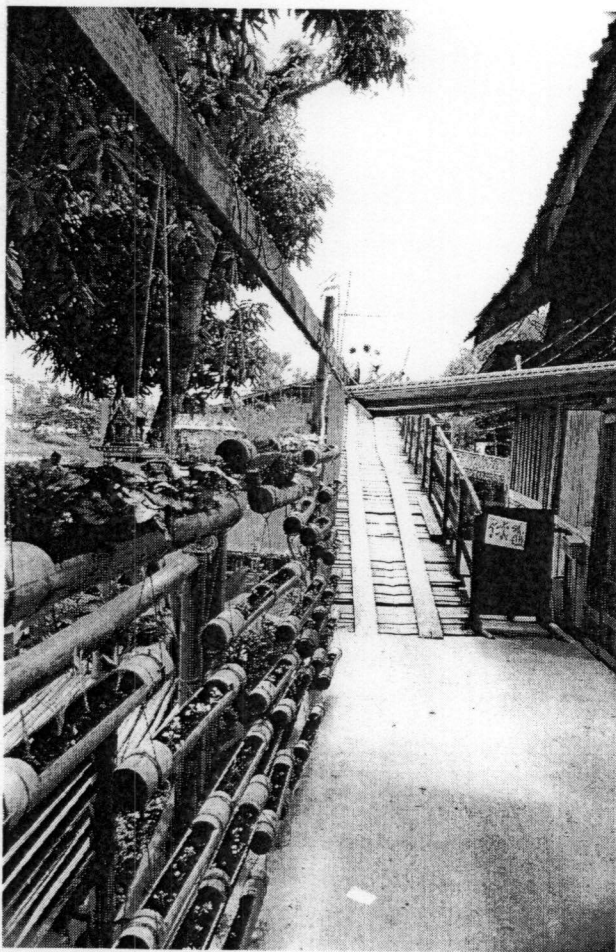




รายงานผลการดำเนินการ ปีการศึกษา 2554
โครงการรักษามรดกศิลปวัฒนธรรมไทย : พิทักษ์ศิลปวัฒนธรรม
ทำนุบำรุงศาสนา และศึกษาวิถีชีวิตวัฒนธรรมพื้นถิ่นไทย
ชุมชนตลาดร้อยปีคลอง 3 รังสิต



โดย
คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี



คำสั่งมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี

คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์

ที่ 049.1 / 2554

เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการบริการวิชาการร่วมเพื่อดำเนินโครงการ “โครงการรักษาสืบสานศิลปวัฒนธรรมไทย : พิทักษ์ศิลปวัฒนธรรม ทำนุบำรุงศาสนา และศึกษาวิถีชีวิตวัฒนธรรมพื้นถิ่นไทย” งบประมาณประจำปี 2554

ตามการที่คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ได้รับการอนุมัติให้ดำเนินโครงการบริการวิชาการประจำปี 2554 เพื่อให้การดำเนินการเป็นไปด้วยความเรียบร้อยตามแผน และการประเมินโครงการ จึงขอแต่งตั้งคณะกรรมการบริการวิชาการร่วมเพื่อดำเนินโครงการ “ธัญบุรี อาสาอนุรักษ์ ชุมชน ๑ ศตวรรษ” อันประกอบด้วยตัวแทนชุมชนฯ และคณาจารย์ในคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ดังรายนามต่อไปนี้

กรรมการอำนวยการ

1. ผศ.ธีรวัลย์	วรรณโทัย	ประธานกรรมการ
2. อาจารย์ศักดิ์สิทธิ์	โสมนัส	กรรมการ
3. อาจารย์ณัฐฤกษ์กุล	ศุภกรพินธคุปต์	กรรมการและเลขานุการ

กรรมการดำเนินงาน

1. อาจารย์ณัฐฤกษ์กุล	ศุภกรพินธคุปต์	ประธานกรรมการ
2. อาจารย์อนุวัฒน์	เต็มเจิม	กรรมการ
3. อาจารย์ชวาน	พรรณดวงเนตร	กรรมการ
4. อาจารย์จิราวรรณ	ศิริวานิชกุล	กรรมการ
5. อาจารย์พิมพ์ณภัท	จันทร์ศรี	กรรมการ
6. อาจารย์ณัฐวุฒิ	เที่ยงตรง	กรรมการ
7. อาจารย์กิตติศักดิ์	วิทยาโกลเลิศ	กรรมการและเลขานุการ

กรรมการฝ่ายชุมชน

1. นางจิตรา	อินทรวินนันท
2. นายสำราญ	อังกาพิทย์
3. นายวีระวัฒน์	แก่นพรม
4. นายไพศาล	วาทอง
5. นายสุชาติ	พรหมทวีเกียรติ
6. นายอู่หยี	แซ่เตีย

สั่ง ณ วันที่ 1 สิงหาคม พ.ศ. 2554


(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ธีรวัลย์ วรรณโทัย)
คณบดีคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์



รายงานผลการดำเนินการ ปีการศึกษา 2554
โครงการรักษาสืบสานศิลปวัฒนธรรมไทย : พิทักษ์ศิลปวัฒนธรรม
ทำนุบำรุงศาสนา และศึกษาวิถีชีวิตวัฒนธรรมพื้นถิ่นไทย
ชุมชนตลาดร้อยปีคลอง 3 รังสิต



โดย
คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี

งบประมาณรายจ่ายประจำปี 2554

โครงการที่จะดำเนินการเพื่อตอบสนองยุทธศาสตร์การพัฒนามหาวิทยาลัย
งบรายจ่ายอื่น

หน่วยงาน คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี

ผลผลิต ผู้สำเร็จการศึกษาด้านวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี

1. ชื่อโครงการ โครงการรักษาสืบสานศิลปวัฒนธรรมไทย : พิทักษ์ศิลปวัฒนธรรม ทำนุบำรุงศาสนา และ
ศึกษาวิถีชีวิตวัฒนธรรมพื้นถิ่นไทย

2. สอดคล้องนโยบายการบริหารจัดการ (11 C) ตามแผนกลยุทธ์การพัฒนามหาวิทยาลัยฯ

พ.ศ. 2553-2556

- | | |
|---|---|
| ☐ C1 การจัดการศึกษา | ☐ C7 การบริหารจัดการ |
| ☐ C2 การวิจัย | ☐ C8. การพัฒนาเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร |
| ☒ C4 การทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม | ☐ C9. การติดต่อสื่อสารโดยใช้ภาษาต่างประเทศ |
| ☐ C5 การพัฒนานักศึกษา | ☐ C10. การสร้างความร่วมมือทั้งภายในและต่างประเทศ |
| ☐ C6 การพัฒนาอาจารย์และบุคลากร | ☐ C11. การยกระดับการให้บริการและปรับปรุงโครงสร้าง
พื้นฐาน |

3. หลักการและเหตุผล

ในปัจจุบันสังคมไทยต่างประสบกับสภาวะ การเปลี่ยนแปลงทางวัฒนธรรม และการล่มสลายของ อัตตลักษณ์ ประจำท้องถิ่นและชุมชน ซึ่งล้วนมีที่มาจากสภาพความเปลี่ยนแปลงทางเศรษฐกิจ , ความเป็นอยู่ กระแสทุนนิยมและ กระแสโลกาภิวัตน์ที่ต่างหลั่งไหลเข้ามาในสังคมท้องถิ่น ยังผลให้เกิดการเปลี่ยนแปลงตั้งแต่ลักษณะทางกายภาพของ ชุมชน เรื่อยไปจนถึงสภาพจิตใจวิถีคิด ลักษณะการตัดสินใจทั้งในเชิงคุณภาพ และคุณค่าของชาวชุมชน.

ชุมชนชาวไทยพื้นถิ่น ถือเป็นชุมชนที่มีเอกลักษณ์ทางวัฒนธรรมที่เข้มแข็ง มีความสมัครสมานสามัคคีในชุมชนสูง อันมีที่มาจากวัฒนธรรมในเชื้อชาติเผ่าพันธุ์ แต่ในปัจจุบัน จากกระแสการเปลี่ยนแปลงที่ถาโถมเข้ามา ทั้งจากการท่องเที่ยว กระแสทุนนิยม และกระแสโลกาภิวัตน์ ทำให้ชุมชนทั้งหลายก็เริ่มประสบกับผลของปัญหาที่เกิดขึ้น และพยายามตั้งหลัก ปรับตัวเพื่อดำรงรักษาตัวตนไว้ให้ได้ท่ามกลางการเปลี่ยนแปลง.

ในปีการศึกษา 2554 ตามนโยบายการเรียนการสอนของคณะสถาปัตยกรรม มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี ที่ใช้ ระบบการเรียนการสอนที่เน้นผู้เรียนเป็นศูนย์กลาง โดยเรียนในชั้นเรียนควบคู่ไปกับการเพิ่มพูน ประสบการณ์นอกตำรา และปลูกฝังสำนึกในการส่งเสริมทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมไทย เพื่อให้นักศึกษาได้รับความรู้ความเข้าใจจากสภาพความเป็นจริง อันเป็นประโยชน์นอกเหนือจากตำราและการบรรยายในชั้นเรียน เป็นการปลูกฝังเสริมสร้างแนวคิดการอนุรักษ์ ความรู้สึกรักหวงแหนในมรดกทางวัฒนธรรมอันมีคุณค่าของ ประเทศชาติ อีกทั้งจะได้ร่วม รับผิดชอบค้นหาหนทางในการดำรงรักษาตัวตนของชุมชน ไว้ให้ได้ท่ามกลางการเปลี่ยนแปลงในปัจจุบัน.

4. วัตถุประสงค์

- 4.1 เพื่ออนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมชุมชน เป็นแหล่งเรียนรู้ของคนรุ่นหลัง
- 4.2 เพื่อรวบรวมรูปแบบ และศึกษาแนวทางการอนุรักษ์อาคารและชุมชนที่มีคุณค่าทางศิลปวัฒนธรรม
- 4.3 เพื่อร่วมรณรงค์ ปลุกฝังจิตสำนึกในคุณค่า ความสำคัญ ความรักความหวงแหน และแนวคิดเชิงอนุรักษ์ในมรดกซึ่งเป็นศิลปวัฒนธรรม สถาปัตยกรรมของชุมชน

5. กิจกรรมการดำเนินงาน

ตั้งคณะกรรมการทวิภาคีระหว่างสถาบันและท้องถิ่น ประชุมหาแนวทางร่วมกัน ศึกษาดูงาน สัมภาษณ์เก็บข้อมูล ด้านวัฒนธรรม สถาปัตยกรรม สภาพสังคมและชุมชน และจัดแสดงนิทรรศการเผยแพร่องค์ความรู้ ร่วมทำกิจกรรมรณรงค์ ปลุกฝังจิตสำนึก เรื่องความรัก ความหวงแหน และคุณค่า ความสำคัญ ของมรดกและวิถีชีวิตพื้นถิ่น ในชุมชนตนเอง ต่อไปในอนาคต

6. กลุ่มเป้าหมายผู้ร่วมโครงการ

- อาจารย์คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ จำนวน 5 คนดังนี้ อ. ญัฐกฤษฏ์ ศุภกรพิณคุปต์ อ. อนุวัฒน์ เต็มใจ อ. ญัฐวุฒิ เทียงตรง อ. กิตติศักดิ์ วิทยาโกมลเลิศ อ. ชวาน พวรรณดวงเนตร
- นักศึกษาคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ชั้นปีที่ 4 รายวิชา 10-120-409 สถาปัตยกรรมไทยพื้นถิ่น
- ชาวชุมชน ชุมชนตลาดร้อยปีคลอง 3 รังสิต
- หน่วยงานท้องถิ่น เช่น เทศบาล อบต. อบจ. สำนักงานพัฒนาจังหวัดปทุมธานี

7. สถานที่ดำเนินงาน ชุมชนตลาดร้อยปีคลอง 3 รังสิต

8. กำหนดการจัดโครงการ ครั้งที่ 1 วันที่ 13 และ 20 กค.2554 (สำรวจเก็บข้อมูล)

ครั้งที่ 2 วันที่ 15 สค.2554 (จัดแสดงนิทรรศการเผยแพร่)

9. งบประมาณ 72,100 บาท

ครั้งที่ 1 วันที่ 13 และ 20 กค. 2554 (สำรวจเก็บข้อมูล) 29,000 บาท

หมวดค่าวัสดุ 29,000 บาท

- | | |
|---|-----------|
| - กระดาษเขียนแบบ กระดาษร่างแบบ เครื่องเขียนทั่วไป | 7,000 บาท |
| - ชุดปากกาเขียนแบบรอตติ้ง (0.1,0.2,0.3,0.5) พร้อมหมึก | 9,000 บาท |
| - กระดาษเขียนแบบ A0 A1 A2 A3 | 5,000 บาท |
| - กระดาษ Glossy และ Photo อัดรูปขนาด A3 | 4,000 บาท |
| - หมึกพิมพ์ | 4,000 บาท |

43,100 บาท

- ค่าจ้างเหมาผลิตรถสี่ล้อ ฝั่งพิมพ์ ติดตั้งผลงานและจัดเตรียมนิทรรศการ 17,100 บาท

- กระดาษ GlossyและPhoto อัตราูปขนาด A3	6,000	บาท
- หมึกพิมพ์	6,000	บาท
- ปากกาไวท์บอร์ด/กระดาน/แฟ้ม	2,000	บาท
- กาวสเปรย์/กาว2หน้า/สติ๊กเกอร์	5,000	บาท
- แฟ้ม/กระดาษA4/กระดาษปรีฟ/ดินสอ/ปากกา	2,000	บาท
- แผ่น CD-ROM จำนวน 300 แผ่น	3,000	บาท
- เอกสารประเมินและแบบสอบถาม	2,000	บาท

รวมค่าใช้จ่ายทั้งสิ้น (เจ็ดหมื่นสองพันหนึ่งร้อยบาทถ้วน)	72,100 บาท
---	------------

10. แผนการใช้เงินงบประมาณ (ระบุจำนวนเงินงบประมาณ)

[illegible]

11. ตัวชี้วัดเป้าหมายผลผลิต

11.1 เชิงปริมาณ

ผู้เข้าร่วมโครงการ.....5.....คน

จำนวนครั้งที่ดำเนินโครงการ.....2.....ครั้ง

ผู้เข้าร่วมโครงการนำความรู้ไปใช้ประโยชน์ ร้อยละ.....82.....

11.2 เชิงคุณภาพ

ผู้เข้าร่วมโครงการมีความพึงพอใจในกระบวนการจัดการโครงการ ร้อยละ.....82.....

ผู้เข้าร่วมโครงการมีความพึงพอใจต่อประโยชน์ที่ได้รับ ร้อยละ.....82.....

โครงการบรรลุผลตามวัตถุประสงค์ที่วางไว้ ร้อยละ.....82.....

11.3 เชิงเวลา

วัน/เดือน/ปี ที่จะดำเนินโครงการ วันที่ 13 และ 20 กค.2554 และวันที่ 15 สค.2554

โครงการแล้วเสร็จตามเวลาที่กำหนด (ร้อยละ).....82.....

12. การติดตามประเมินผล

ประเมินผลจากการทำแบบสอบถามและการสังเกตพฤติกรรมของผู้เข้าร่วมโครงการ

13. ผลที่คาดว่าจะได้รับ

13.1 คณาจารย์และนักศึกษาคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ได้ร่วมศึกษาดูงานทางวัฒนธรรม

กายภาพสถาปัตยกรรม และสังคม ของชุมชนชาวไทยพื้นถิ่น

13.2 ได้เรียนรู้ประเภท รูปแบบ ลักษณะและองค์ประกอบทางสถาปัตยกรรมและศิลปกรรมของงาน

สถาปัตยกรรมไทยพื้นถิ่น อันเป็นพื้นฐานความรู้ความเข้าใจต่อการสร้างสรรค์งานสถาปัตยกรรม

13.3 ได้ร่วมปลูกฝังจิตสำนึกในคุณค่า ความสำคัญ ความรักความหวงแหน และแนวคิดเชิงอนุรักษ์ในมรดก

ซึ่งเป็นศิลปวัฒนธรรม สถาปัตยกรรมของชุมชนชาวไทยพื้นถิ่น รวมถึงชุมชนลักษณะเดียวกัน

14. ผู้รับผิดชอบโครงการ

- ผู้รับผิดชอบ นาย ญัฐสุกฤษฎ์ ศุภกรพินธคุปต์

- คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี

- โทรศัพท์ 02-549-4769 มือถือ 081-874-6746

ประมวณภาพกิจกรรม



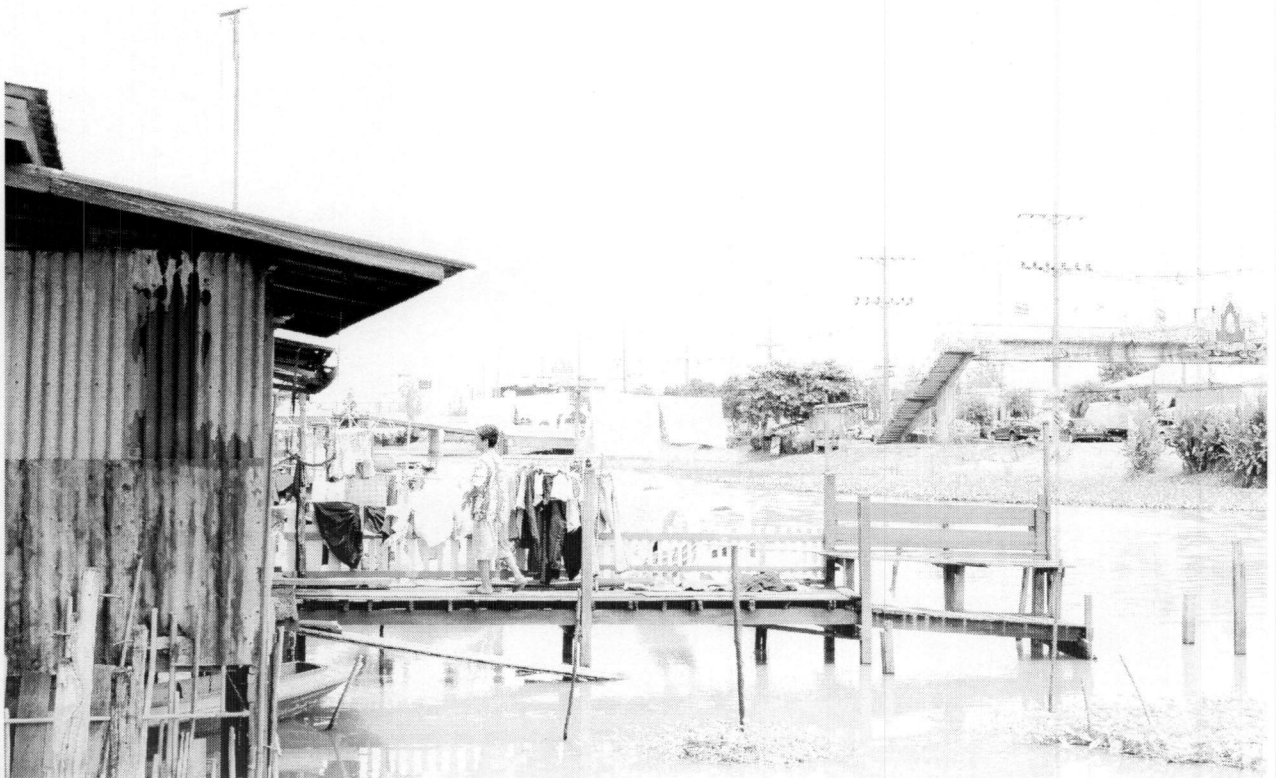
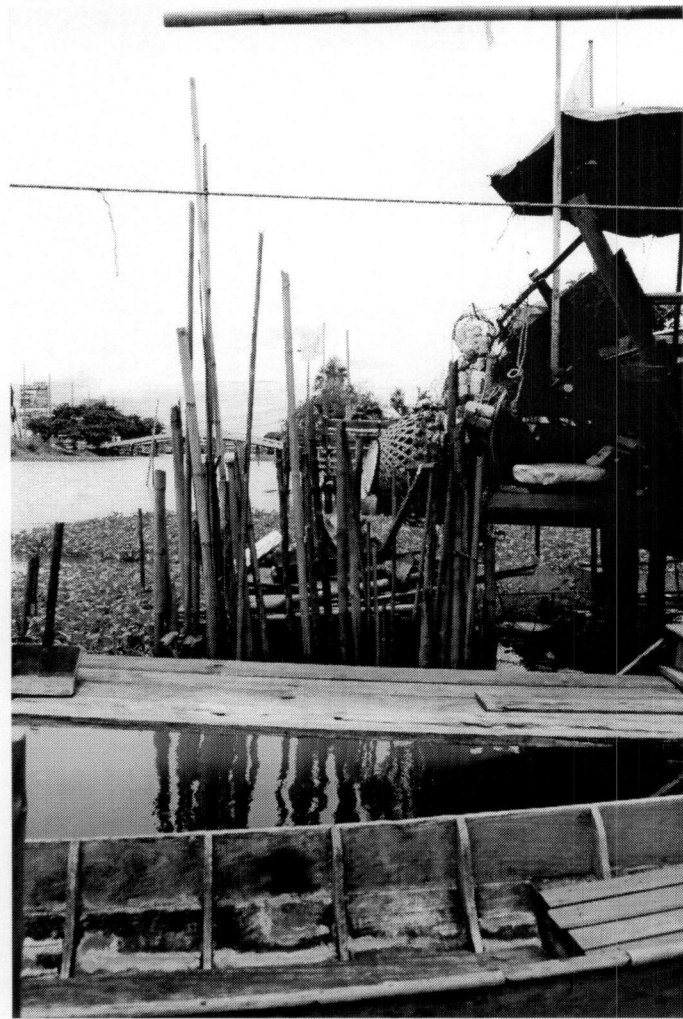




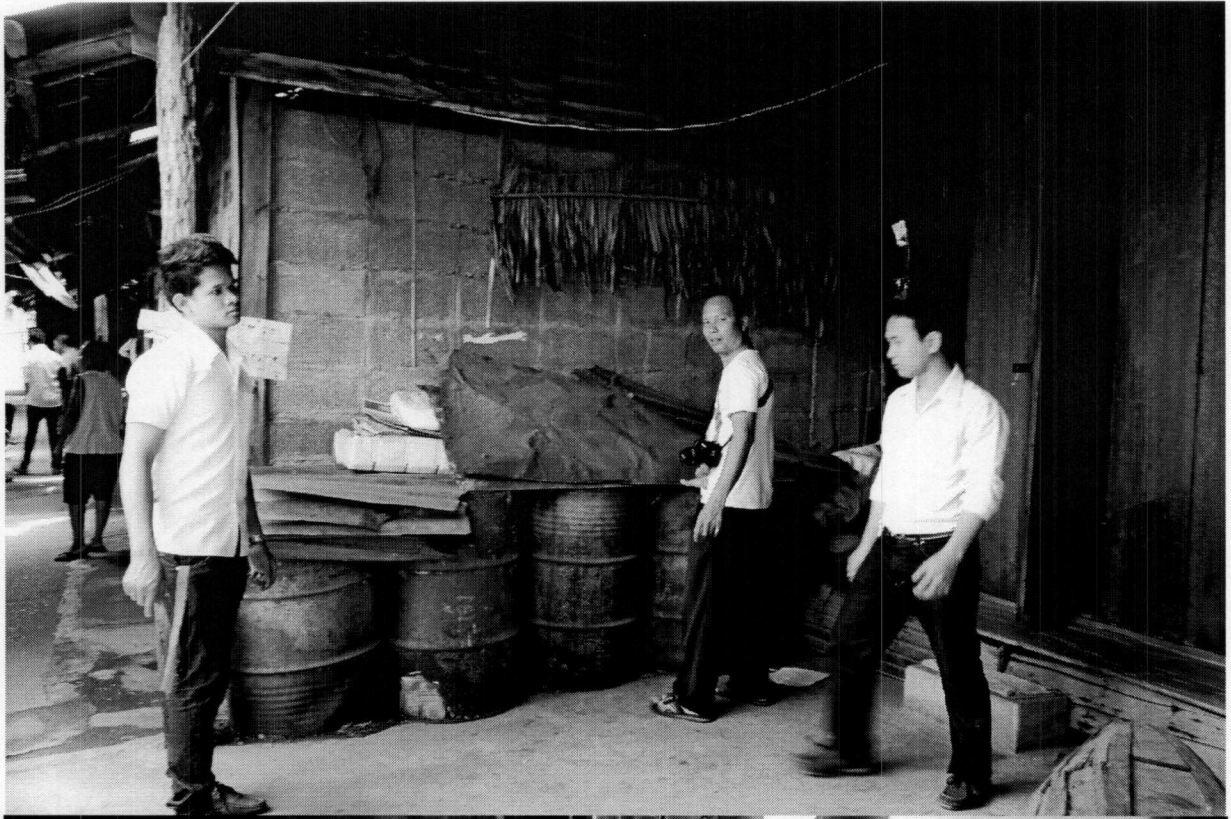










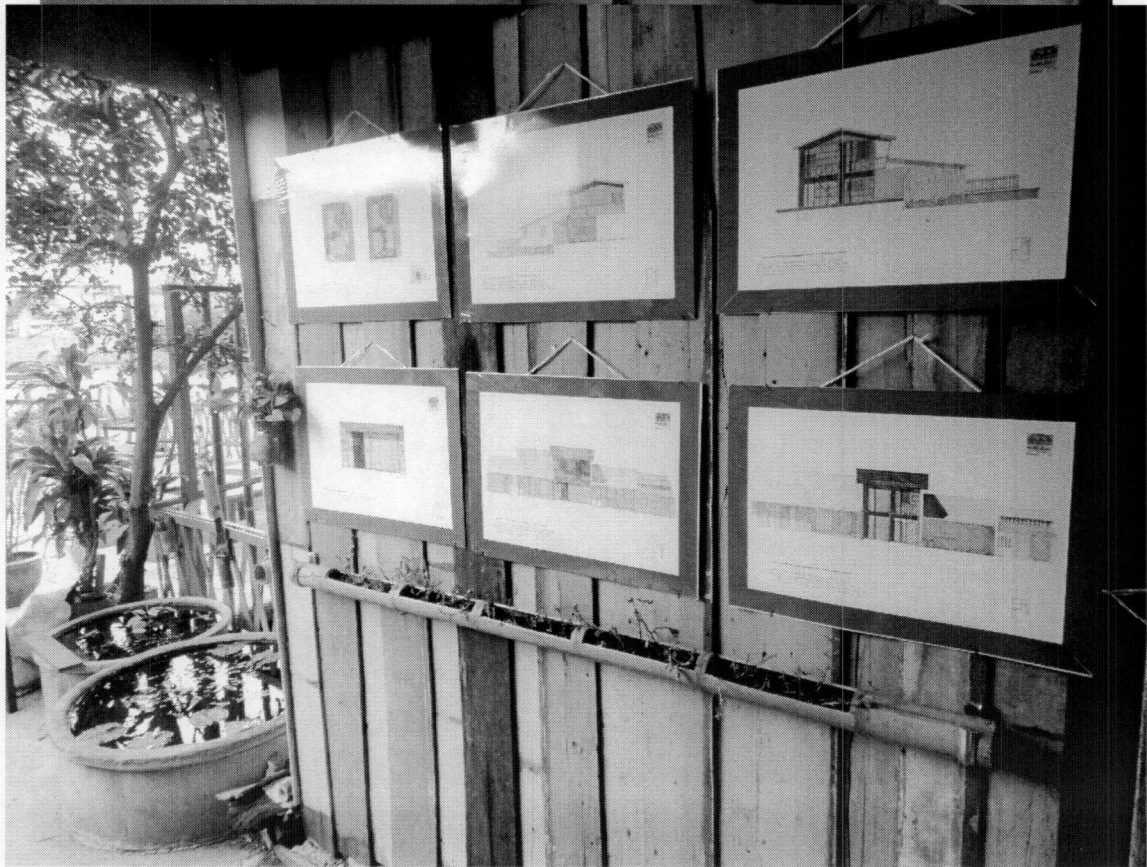


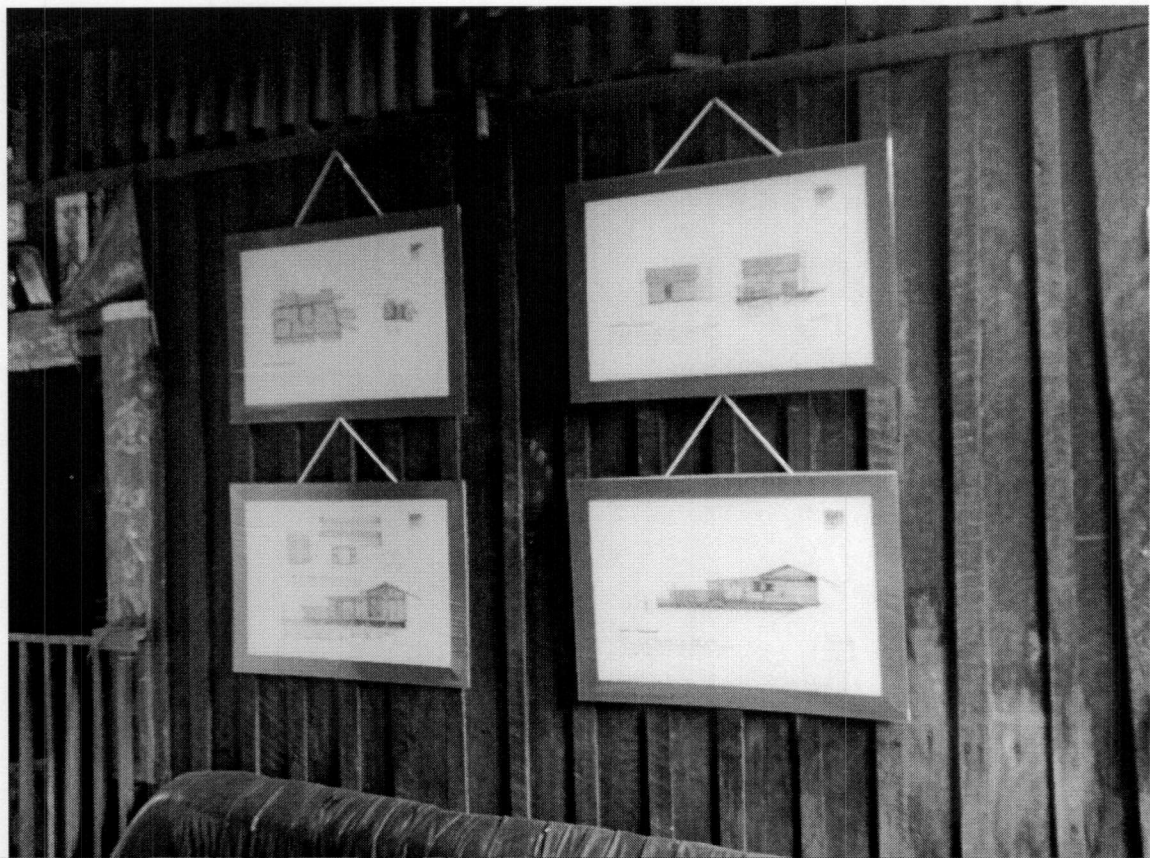




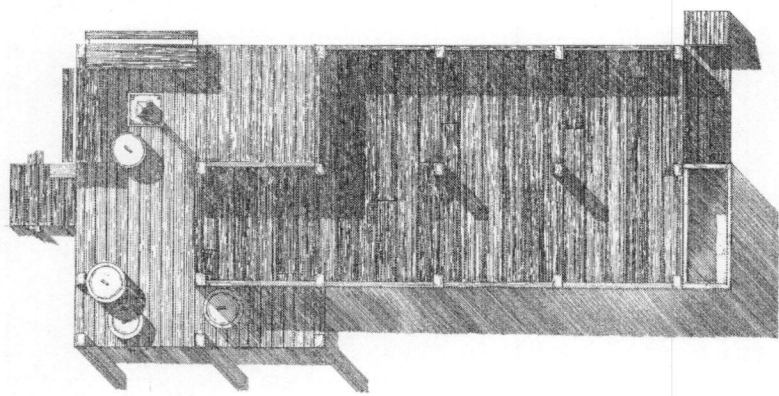
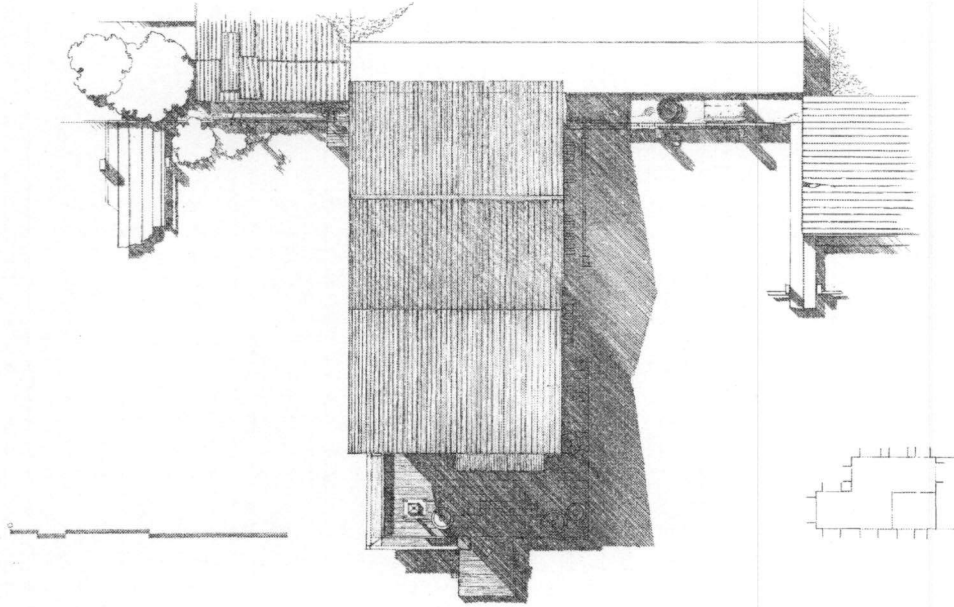




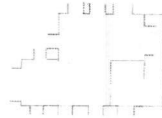




ภาพผังบริเวณ มาตราส่วน ๑:๕๐๐ เรือนเพนถิ่นริมแม่น้ำหลังมรดกวัฒนธรรมท้องถิ่น บ้านคลองอัมพบุรี จังหวัดปทุมธานี
 โดย นายธิเบต เทพรณนที มหาวิทยาลัยราชภัฏวชิรเวศน์, คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ วิชา การสถาปัตย์ ๒๕๕๕
 LAYOUT SCALE 1:75 WATERSIDE VERNACULAR HOUSE KLONG 3 COMMUNITY, PATHUMTHANI THAILAND
 NAME MR.TIBET THAOSOMBAT, RAJAMANGALA UNIVERSITY OF TECHNOLOGY THANYABURI, 2011.07.27

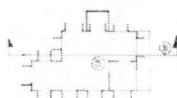
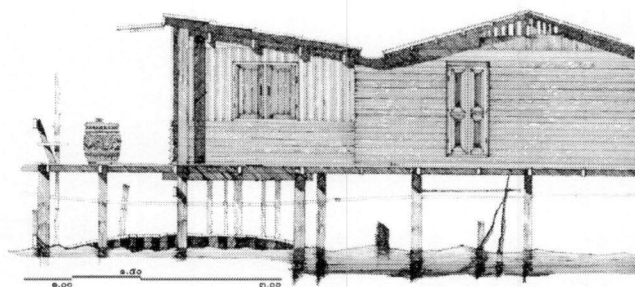


ภาพแปลน มาตราส่วน ๑:๑๕๐ เรือนเพนถิ่นริมแม่น้ำหลังมรดกวัฒนธรรมท้องถิ่น บ้านคลองอัมพบุรี จังหวัดปทุมธานี
 โดย นายธิเบต เทพรณนที มหาวิทยาลัยราชภัฏวชิรเวศน์, คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ วิชา การสถาปัตย์ ๒๕๕๕
 PLAN SCALE 1:150 WATERSIDE VERNACULAR HOUSE KLONG 3 COMMUNITY, PATHUMTHANI THAILAND
 NAME MR.TIBET THAOSOMBAT, RAJAMANGALA UNIVERSITY OF TECHNOLOGY THANYABURI, 2011.07.27

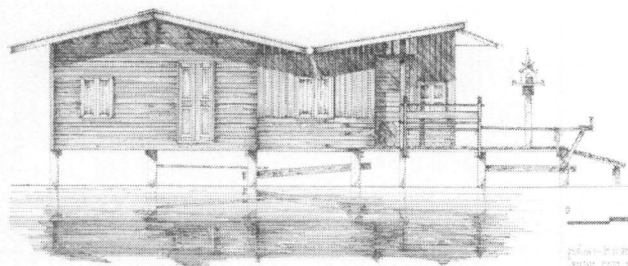
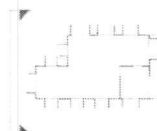
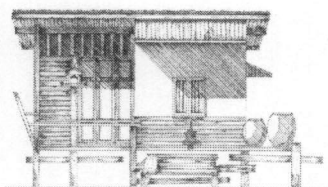




(Handwritten musical notation)



SECTION SCALE 1:50 VATTANATHANAPOLIS HOUSE, KONGSA COMMUNITY, PHUMTHAN, THAILAND
DATE: 18 JANUARY 2016 DRAWING: JALANONGA UNIVERSITY OF TECHNOLOGY THAILAND 1011 / 01 / 21



สรุปผลการดำเนินงาน

จากแบบสอบถามให้นักศึกษา จำนวน 30 ชุด ได้สรุปผลการประเมิน ดังมีรายละเอียด ดังนี้
ความเหมาะสมของการดำเนินโครงการ

หัวข้อการประเมิน	น้ำหนักคะแนน			
	ดีมาก 4 คะแนน	ด 3 คะแนน	พอใช้ 2 คะแนน	ควรปรับปรุง 1 คะแนน
1. สถานที่สำคัญต่าง ๆ ที่นำไปศึกษา	14%	76%	10%	-
2. ระยะเวลาในการดำเนินโครงการ	10%	82%	8%	-
3. พาหนะในการเดินทาง	-	-	78%	22%
4. ความเหมาะสมของสถานที่พัก	-	-	-	-
5. ความรู้ ความเข้าใจและประโยชน์ที่ได้รับ	48%	52%	-	-
6. ความพึงพอใจโดยรวมของโครงการ	76%	24%	-	-

นักศึกษาได้รู้และเห็นคุณค่าของงานด้านสถาปัตยกรรม ศิลปกรรม และศิลปวัฒนธรรมไทยภายหลังเข้าร่วมกิจกรรมโครงการ

มากที่สุด	คิดเป็นร้อยละ	76
มาก	คิดเป็นร้อยละ	24
ปานกลาง	คิดเป็นร้อยละ	-
น้อย	คิดเป็นร้อยละ	-

สรุป นักศึกษามีความพึงพอใจในภาพรวมอยู่ในเกณฑ์ ระดับดี-ดีมาก



แบบสอบถามผลการไปจัดกิจกรรมนอกสถานที่

กรุณาทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องที่ต้องการ

หัวข้อการประเมิน	น้ำหนักคะแนน			
	ดีมาก 4 คะแนน	ดี 3 คะแนน	พอใช้ 2 คะแนน	ควรปรับปรุง 1 คะแนน
1. สถานที่สำคัญต่าง ๆ ที่ไปศึกษา				
2. ระยะเวลาในการดำเนินโครงการ				
3. พาหนะในการเดินทาง				
4. ความเหมาะสมของสถานที่พัก				
5. ความรู้ ความเข้าใจและประโยชน์ที่ได้รับ				
6. ความพึงพอใจโดยรวมของโครงการ				

นักศึกษาได้รู้และเห็นคุณค่าของงานสถาปัตยกรรม ศิลปกรรมตกแต่ง และวัฒนธรรมไทย
ภายหลังการเข้าร่วมโครงการ

☐ มากที่สุด ☐ มาก ☐ ปานกลาง ☐ น้อย

ข้อเสนอแนะ และความคิดเห็น (ระบุ)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

แบบสอบถามนี้จะเป็นประโยชน์ต่อการจัดโครงการในครั้งต่อไป

