

Spirit of the Artists by the six

ครั้งที่ 11

The National Gallery
5 - 28 August 2011

ขอขอบคุณ

พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ หอศิลป์ กรุงเทพฯ
คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล ธัญบุรี

นายกสภามหาวิทยาลัยเทคโนโลยีมหานคร
ศาสตราจารย์ ดร.สิทธิชัย โกโคยอุดม

ศิลปินแห่งชาติ

ศาสตราจารย์ เดชา วราชน
ดร.จำเริญ วิชัยเขตต์
ดร.ประเทือง เอมเจริญ
ดร.กมล ทัศนัญชสี

ศิลปินกลุ่มหัวหิน

อาจารย์ ทวี เกษางาม

กลุ่มเกษมกิจกรุป

คุณ ชีรวัศ บังศรีวงศ์
คุณกุลเสฏฐ์ หอวงศ์รัตนะ
คุณอติโรจน์ โชติพรสวัสดิ์

DG ART&CRAFTS

คุณมาธินี อัญชสิพร
คุณสำโรจน์ ปาลกวงศ์ ณ อยุธยา บรรณาธิการ
นิตยสาร Life and Home
คุณโยกะภา จุลโบล รายการColour Full Colour Yo
รายการสอนศิลป์ THAI PBS
หนังสือพิมพ์ เดลินิวส์
หนังสือพิมพ์ ประชาชาติธุรกิจ
หนังสือพิมพ์ คมชัดลึก
หนังสือพิมพ์ มติชน
นิตยสาร Life and Home
บริษัท พิกเซล กราฟิก จำกัด

ศิลปินกลุ่มหก เจ้าหน้าที่และนักศึกษาคณะศิลปกรรมศาสตร์
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล ธัญบุรี

สำนักงานกลุ่มหก

คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยี ราชมงคลธัญบุรี
ตำบลคลองหก อำเภอธัญบุรี จังหวัดปทุมธานี 12110
โทร. 0-2549-3278 แฟกซ์ 0-2577-5022



เกิด

26 มีนาคม 2509 พระนคร

การศึกษา

- ศษ.บ คณะศิลปกรรม สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล(پردิมากรรม)
- MFA (Sculpture) สถาบันซานฟรานซิสโก
- Phd in fine arts university of Delhi india

ที่อยู่

- คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี
ตำบลคลองหก อำเภอธัญบุรี จังหวัดปทุมธานี 12110

Chaipoth Hualmanop

ไชยพจน์ หวลมานพ

ปัจจุบัน

- อาจารย์ประจำสาขาศิลปไทย ภาควิชาทัศนศิลป์ คณะศิลปกรรมศาสตร์
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี

รางวัลเกียรติยศและการแสดงงานครั้งสำคัญ

- Spring Show Academy of art college sanfrancisco CA.USA.
- Asian American Arts Foundation Golden Ring Award Celebration
ArtCenter, San Francisso CA.USA.
- MFA Exhibition San Francisco CA.USA.
- นิทรรศการศิลปกรรม “กลุ่มหก” ครั้งที่ 2, 3, 4, 5, 6

เคล(ประติมากรรม)

มีราชามงคลรัตนบุรี
ปี 12110

ปี คณะศิลปกรรมศาสตร์

เกียร

Francisco CA.USA.
ing Award Celebration

4, 5, 6



Khamakhema saran adipika

ขนาด 280 x 230 cm.

เทคนิค ปูนหล่อ

แนวคิด พระพุทธองค์เป็นที่พึ่งอัน

เกษม แก่พุทธภิกษา ตั้งมั่นไม่หวั่นไหว มีศีล

อันงาม ชีวิตที่เกดมา ย่อมไม่ปล้ำประยัมน์

< ART - COA >