

Spirit of the Artists

by the six

ครั้งที่ 11

The National Gallery
5 - 28 August 2011

ขอขอบคุณ

พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ หอศิลป์ กรุงเทพฯ

คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล ธัญบุรี

นายกสภามหาวิทยาลัยเทคโนโลยีมหานคร

ศาสตราจารย์ ดร.สิทธิชัย โกโคยอุดม

ศิลปินแห่งชาติ

ศาสตราจารย์ เดชา วราชน

ดร.จำเริญ วิชัยเขตต์

ดร.ประเทือง เอมเจริญ

ดร.กมล ทัศนัญชสี

ศิลปินกลุ่มหัวหิน

อาจารย์ ทวี เกษางาม

กลุ่มเกษมกิจกรุป

คุณ ชีรวัศค์ ปังศรีวงศ์

คุณกุลเสฏฐ์ หอวงศ์รัตน์

คุณอติโรจน์ โชติพรสวัสดิ์

DG ART&CRAFTS

คุณมารินี อัญชสิมร

คุณสำโรจน์ ปาลกวงศ์ ณ อยู่ธยา บรรณาธิการ

นิตยสาร Life and Home

คุณโยกะภา จุลโบล รายการColour Full Colour Yo

รายการสอนศิลป์ THAI PBS

หนังสือพิมพ์ เดลินิวส์

หนังสือพิมพ์ ประชาชาติธุรกิจ

หนังสือพิมพ์ คมชัดลึก

หนังสือพิมพ์ มติชน

นิตยสาร Life and Home

บริษัท พิกเซล กราฟิก จำกัด

ศิลปินกลุ่มหก เจ้าหน้าที่และนักศึกษาคณะศิลปกรรมศาสตร์

มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล ธัญบุรี

สำนักงานกลุ่มหก

คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยี ราชมงคลธัญบุรี

ตำบลคลองหก อำเภอธัญบุรี จังหวัดปทุมธานี 12110

โทร. 0-2549-3278 แฟกซ์ 0-2577-5022



Akapol Cherdchoosil

อรรถพล เชิดชูศิลป์

เกิด

19 พฤษภาคม 2503 อำเภอพะเยา จังหวัดเชียงราย

ที่อยู่

17/46 หมู่บ้านมานิต้า 3 ซ.โชคชัยร่วมมิตร ถ.วิภาวดีรังสิต เขตจตุจักร
กรุงเทพฯ 10900 e-mail akapolcherdchoosil@gmail.com

การศึกษา

- ศษ.บ ศึกษาศาสตรบัณฑิต ศิลปกรรม (สาขาศิลปะประจำชาติ)
สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล วิทยาเขตเพาะช่าง กรุงเทพฯ

- กศ.ม การศึกษามหาบัณฑิต (เทคโนโลยีการศึกษา) มหาวิทยาลัย
ศรีนครินทรวิโรฒ กรุงเทพฯ

อาชีพ

รับราชการครู อาจารย์ประจำภาควิชาทัศนศิลป์ คณะศิลปกรรมศาสตร์
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี โทรศัพท์. 02-5493278
โทรสาร. 02-5775022 12110

การแสดงผลงานศิลปกรรม

- 2552 นิทรรศการศิลปกรรม คณะอาจารย์ภาควิชาทัศนศิลป์ คณะศิลปกรรม
ศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี ณ ศูนย์สรรพสินค้า
ฟอจูนทาวน์เวอร์ กรุงเทพฯ

- 2554 นิทรรศการศิลปกรรมร่วมสมัย ไทย-เวียดนาม ครั้งที่ 7
ประจำปี 2554

- 2554 นิทรรศการ “แสง” ณ. หอศิลป์ แอ๊ด บอง แกลเลอรี

- กรุงเทพมหานคร

- 2554 นิทรรศการศิลปกรรม คน “แสง”

ณ. หอศิลป์ แอ๊ด บอง แกลเลอรี กรุงเทพมหานคร

- 2554 นิทรรศการศิลปกรรม “ทัศนศึกษาอีสานใต้” คณะอาจารย์ ภาควิชา
ทัศนศิลป์ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี
ณ. ห้องศิลปะนิทรรศการสิริ วังสวนผักกาด กรุงเทพมหานคร

ลายเส้น

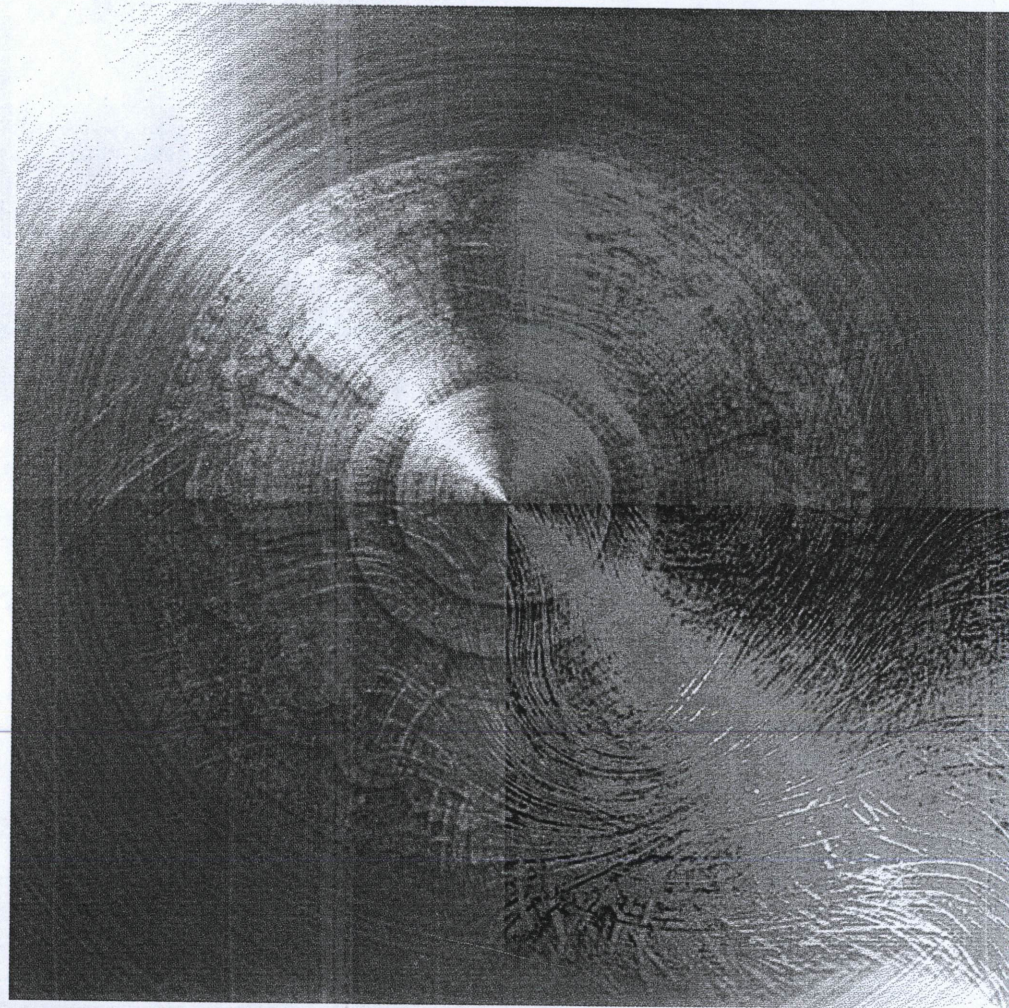
การผสมผสาน
278

งานศิลปะผสม
วัสดุเส้นใย

ที่ 7

เรียบ

จารย์ ภาควิชา
ศิลปกรรม
S



กาลเวลา_ อารยธรรม

ขนาด 45 x 45 cm.

เทคนิค Composite Arts

< ART - ๒15 >