

การพัฒนานักจัดรายการวิทยุแบบประสบการณ์ เพื่อส่งเสริมองค์ความรู้เฉพาะบุคคลผ่านสื่อวิทยุกระจายเสียง โดยการประเมินตามสภาพจริง สำหรับนักศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา

Development of Radio Broadcasters with Experiencing for Individual Accretion via Radio Programs by Using Authentic Assessment for Graduate Students

กุลันนิชช์ ทองเงา¹

สมใจ สีบเสาะ²

1. อาจารย์ประจำสาขาวิชาเทคโนโลยีการให้ทัศน์และวิทยุกระจายเสียง คณะเทคโนโลยีสื่อสารมวลชน มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี
2. อาจารย์ประจำภาควิชาศึกษาทั่วไป คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์ (พื้นที่เพาะช่าง)

บทคัดย่อ

งานวิจัยนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อ 1) ศึกษาระบวนการพัฒนานักจัดรายการวิทยุแบบประสบการณ์เพื่อส่งเสริมองค์ความรู้เฉพาะบุคคลผ่านสื่อวิทยุกระจายเสียง โดยการประเมินตามสภาพจริง สำหรับนักศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา 2) ประเมินผลองค์ความรู้เฉพาะบุคคลประกอบด้วยทักษะด้านการใช้เสียง การนำเสนอเนื้อหาในรายการตามความสามารถเฉพาะบุคคลและการมีส่วนร่วมในการจัดรายการวิทยุ กลุ่มทดลองเป็นนักศึกษาระดับปริญญาเอก สาขาวิชาเทคโนโลยี เทคนิคศึกษา มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าพระนครเหนือ ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2555 ซึ่งได้มาโดยวิธีการเลือกแบบเฉพาะเจาะจง จำนวน 9 คน การวิเคราะห์ข้อมูลใช้ค่าเฉลี่ย และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน ผลการวิจัยพบว่า คณะผู้เชี่ยวชาญจำนวน 5 ท่านให้การยอมรับกระบวนการพัฒนานักจัดรายการวิทยุแบบประสบการณ์เพื่อส่งเสริมองค์ความรู้เฉพาะบุคคลผ่านสื่อวิทยุกระจายเสียง ประกอบด้วยกระบวนการ 6 ขั้นตอน 1) ขั้นถ่ายทอดความรู้แบบประสบการณ์ (Learning by Experience) อุปในระดับเหมาะสมมากที่สุด 2) ขั้นประสบการณ์



(Experiencing) ออยู่ในระดับเหมาะสมมากที่สุด 3) ขั้นนำเสนอด้วยแลกเปลี่ยน ประสบการณ์ (Publishing) ออยู่ในระดับเหมาะสมมากที่สุด (4) ขั้นอภิปรายผล (Discussing) ออยู่ในระดับเหมาะสมมากที่สุด (5) ขั้นสรุปพาดพิง (Generalizing) ออยู่ในระดับเหมาะสมมาก (6) ขั้นประยุกต์ใช้ (Applying) ออยู่ในระดับเหมาะสมมาก ผลการประเมินองค์ความรู้ด้านการจัดรายการวิทยุของนักศึกษาจะดับบันทึกมาก ผลการประเมินองค์ความรู้ด้านการจัดรายการวิทยุของนักศึกษาจะดับบันทึกมาก ผลการประเมินอยู่ในระดับพอใช้ ด้านการนำเสนอเนื้อหาในรายการตามความสามารถเฉพาะบุคคล ผลการประเมินอยู่ในระดับยอดเยี่ยม และด้านการมีส่วนร่วมในการจัดรายการวิทยุ ผลการประเมินอยู่ในระดับยอดเยี่ยม ผลการศึกษาโดยรวมแสดงว่ากระบวนการพัฒนานักจัดรายการวิทยุแบบประสบการณ์ที่พัฒนาขึ้นสามารถนำไปใช้พัฒนานักจัดรายการวิทยุเพื่อส่งเสริมองค์ความรู้เฉพาะบุคคลผ่านสื่อวิทยุ กระจายเสียงได้อย่างมีประสิทธิภาพ

คำสำคัญ: นักจัดรายการวิทยุ, การจัดรายการวิทยุแบบประสบการณ์, องค์ความรู้เฉพาะบุคคล, แบบประเมินตามสภาพจริง

Abstract

The purposes of this study were 1) to investigate the developmental process of radio broadcasters by using experiences for individual accretion via radio program evaluated by authentic assessment and 2) to evaluate the individual accretion of radio programs including pronunciation skills, program contents, and involvement. The samples were 9 doctorate students in the Technical Education Technology program, King Mongkut's University of Technology North Bangkok, in the second semester of academic year 2012, selected by a purposive sampling method. Data were analyzed by using mean and standard deviation. The results showed that the five experts accepted the developmental process of radio broadcasters by using experiences for individual accretion via radio program at "the most appropriate" level in which there were six steps as follows; 1) Learning by

yn
pl
ag)
sm
tit
gar
erat
gar
deg
122
thu
17
17
ital
ion
ate
ills,
nts
sity
ear
zed
five
by
ost
by

Experience, 2) Experiencing, 3) Publishing, 4) Discussing, 5) Generalizing, and 6) Applying. The individual accretion of radio programs was evaluated by three experts using the authentic assessment indicated that the pronunciation skills were evaluated at a “fair” level. The program contents based on individual abilities were evaluated at an “excellent” level, and the involvement of radio programs was evaluated at an “excellent” level as well. The total results indicated that the developmental process of radio broadcasters by using experiences for individual accretion via radio program could be effectively used for training radio broadcasters.

Keywords: Radio Broadcasters, Experiencing Radio Broadcasting, Individual Accretion, Authentic assessment



1. บทนำ

ทิศทางการพัฒนาประเทศในแผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ฉบับที่ 10 (พ.ศ. 2550-2554) เน้นการเสริมสร้างทุนของประเทศทั้งทุนทางสังคม ทุนเศรษฐกิจ ทุนทรัพยากรธรรมชาติ และสิ่งแวดล้อม ให้เข้มแข็งอย่างต่อเนื่อง โดยยึด “คนเป็นศูนย์กลางการพัฒนา” ให้ความสำคัญลำดับสูงกับการพัฒนา คุณภาพคนในทุกมิติอย่างสมดุล (สำนักงานคณะกรรมการเศรษฐกิจและสังคม แห่งชาติ, 2550: 1-2) ซึ่งการพัฒนาด้านทรัพยากรม努ชชัย์กล้ายเป็นนโยบายหลักที่ สำคัญที่สุดในหลาย ๆ ประเทศ และเครื่องมือที่จะช่วยส่งเสริมพัฒนาดังกล่าว คือ การใช้เทคโนโลยีสื่อสาร-มวลชน เช่น วิทยุ โทรทัศน์ สื่อสิ่งพิมพ์ ฯลฯ เป็นช่องทาง เผยแพร่ ความรู้ ข้อมูลข่าวสารที่หลากหลายสาขาวิชาส่งไปถึงประชาชนได้อย่างทั่วถึง

ทั้งนี้สื่อวิทยุกระจายเสียงสามารถสื่อความหมายให้แก่ผู้รับได้ถึงแม้ว่าผู้รับ จะเป็นผู้ที่อ่านหนังสือไม่ออกหรือไม่ได้ศึกษาเล่าเรียนมา ผู้รับก็สามารถรับข่าวสาร รับความรู้ และความบันเทิงได้อย่างเต็มที่ สื่อมวลชนประเภทวิทยุกระจายเสียงจึง มีความสำคัญอย่างยิ่ง รวมถึงสามารถเสริมสร้างสติปัญญาให้แก่มนุษย์ในสังคม ได้หลากหลาย (อุษณีย์ สิริสุนทรไพบูลย์, 2552)

สื่อวิทยุกระจายเสียงถือเป็นสื่อที่คลอบคลุมได้ทุกพื้นที่ มีความรวดเร็ว และ ลงทุนต่ำ เป็นทรัพยากรของชาติที่มีอยู่แล้ว เนื้อหาของรายการต้องอยู่ภายใต้ ความคิดสร้างสรรค์ มีความรู้ที่หลากหลายโดยเฉพาะองค์ความรู้ที่อยู่ในตัวบุคคล หากสามารถนำออกมาร่วมกันอย่างทอดเทองย่างมีคุณภาพย่อมเรียกว่าเป็นมวลความรู้ที่มี คุณค่ามากมหาศาล เป็นความรู้ที่จะทำให้เกิดเป็นความสร้างสรรค์ส่งถึงโลกได้ทั่ว โลก (กุลนิชช์ ทองเงา, 2553)

สำหรับวิธีการที่จะพัฒนา “องค์ความรู้ที่มีอยู่เฉพาะบุคคล” โดยนำมา ถ่ายทอดผ่านสื่อที่ลงทุนน้อยแต่ได้ผลคุ้มค่าสูง อย่างเช่นสื่อวิทยุ-กระจายเสียงได้ดี ที่สุดก็คือ การนำผู้ที่มีความรู้ ความเชี่ยวชาญ หรือเป็นบุคลากรที่อยู่ภายใต้สถาบัน การศึกษาให้ได้มีโอกาส และมีช่องทางในการนำความรู้ที่มีอยู่ในตนของออกมาย แพร่ไปสู่กลุ่มผู้ฟังในรูปแบบรายการวิทยุที่มีเนื้อหาด้านการศึกษาและสอนทาง ภาษาความบันเทิงในเวลาเดียวกัน อย่างไรก็ตามบุคลากรที่จะทำหน้าที่เป็นผู้ดำเนิน รายการวิทยุจำเป็นต้องมีหลักการหรือมีทฤษฎีในการเป็นนักจัดรายการวิทยุ หรือ เป็นผู้ที่เรียนจบสาขานิเทศศาสตร์เทคโนโลยีสื่อสาร มวลชน เป็นต้น ดังนั้นวิธีการ



ออกแบบการเรียนการสอน หรือการฝึกอบรมที่จะพัฒนา_nัก_jดรายการวิทยุที่ไม่ผ่านเกณฑ์ข้างต้น จำเป็นต้องพัฒนากระบวนการที่มีความเหมาะสมกับกลุ่มเป้าหมาย

การเรียนแบบประสบการณ์นับเป็นการเรียนรู้ที่มีความเหมาะสมในกรณีข้างต้น โดยสมศักดิ์อธิบายว่าการเรียนแบบประสบการณ์ เป็นการเรียนที่มีความหมายสำหรับผู้เรียน มีความยืดหยุ่น และผสมผสานความรู้เดิมให้เข้ากับประสบการณ์ในรูปแบบใหม่ เน้นเพื่อให้ทราบว่าผู้เรียนได้รู้อะไร และสามารถทำอะไรได้บ้าง เทคนิคการเรียนแบบประสบการณ์ (Experiential Techniques) ต้องเน้นการวัดผลทางการเรียน (Competency-based Measures of Learning) ควบคู่กันไปด้วยถึงจะสัมฤทธิ์ผล (สมศักดิ์ ภูวิภาดาวรรณี, 2545: 41)

สอดคล้องกับพระราชบัญญัติการศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. 2542 ที่มุ่งเน้น ยุทธศาสตร์การจัดการเรียนการสอนโดยเน้นกระบวนการเรียนรู้จากประสบการณ์จริง โดยการวัดประเมินผลการเรียนรู้ของผู้เรียน ตามความเหมาะสมของแต่ละระดับและรูปแบบการศึกษา (สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาแห่งชาติ, 2542 มาตรา 6, 24 และ 26)

สำหรับ “การวัดประเมินตามสภาพจริง” (Authentic assessment) จะเน้นให้ผู้เรียนเรียนรู้จากการปฏิบัติจริง ใช้ความรู้และทักษะที่มีอยู่เดิมมาคิดแก้ไขปัญหาใหม่ ซึ่งเป็นวิธีการที่สอดคล้องกับการดำเนินชีวิตจริง มีแนวทางไปสู่ความสำเร็จได้หลากหลายแนวทาง และคำตอบที่ได้ก็มิใช่คำตอบที่ถูกเพียงคำตอบเดียว เช่นอย่าง Simon, (1999); Shaklee, et al. (1997) กล่าวว่า แนวคิดของการวัดประเมินตามสภาพจริงมีแนวคิดตามหลักการของทฤษฎี Constructivism ที่กล่าวว่า การเรียนรู้จะเกิดขึ้น เมื่อผู้เรียนเป็นผู้สร้าง หรือปฏิบัติตัวยัตนเองโดยใช้ความรู้และความคิดระดับสูง โดยกิจกรรมที่สอดคล้องกับชีวิตจริง และอยู่บนพื้นฐานความต้องการของผู้เรียนจะส่งผลต่อการเรียน และการสร้างความรู้อย่างมีความหมายของผู้เรียนเป็นอย่างยิ่ง

คณะกรรมการฯ มีความสนใจศึกษาเกี่ยวกับการพัฒนานัก_jดรายการวิทยุแบบประสบการณ์ เพื่อส่งเสริมองค์ความรู้เฉพาะบุคคลผ่านสื่อวิทยุ กระจายเสียง โดยการประเมินตามสภาพจริง สำหรับนักศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา โดยการคิดค้นกระบวนการพัฒนาทักษะการ_jดรายการวิทยุ และสร้างแบบประเมินตามสภาพจริงเพื่อประเมินผลดังกล่าว เพื่อต้องการพัฒนาและ กระตุ้นให้นักศึกษาระดับ



ความรู้
ผ่าน
คลื่น

เสริม
ศรีวิ
ชาส่ง
ลดต่อ

และ
เข้า
มา

ร์เพื่อ
จะดับ

เกียรติ
บุคคล

การณ์
ศึกษา

ผ่าน
เกียรติ
บุคคล

สาขา

เทคโนโลยี เทคนิคศึกษา มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าพระนครเหนือ ที่ได้มาด้วยวิธีการเลือกแบบเฉพาะเจาะจง จำนวน 9 คน (purpose sampling)

4) ผู้เชี่ยวชาญทางด้านการสื่อสารมวลชน ทางด้านการจัดรายการวิทยุ โทรทัศน์ และทางด้านการเทคโนโลยีเทคนิคศึกษาหรือสาขาวิชานักจัดรายการวิทยุในสถาบันอุดมศึกษา หรือ ผู้มีประสบการณ์ด้านการจัดรายการวิทยุกระจายเสียง ประเมินกระบวนการพัฒนานักจัดรายการวิทยุแบบประสบการณ์ จำนวน 5 ท่าน และประเมินความเหมาะสมของแบบประเมินตามสภาพจริงนักจัดรายการวิทยุแบบประสบการณ์ ของนักศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา จำนวน 3 ท่าน

4. วิธีดำเนินการวิจัย

4.1 กลุ่มทดลองในการวิจัย

นักศึกษาระดับปริญญาเอก สาขาวิชาเทคโนโลยีเทคนิคศึกษา คณะครุศาสตร์ อุตสาหกรรม มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าพระนครเหนือ ในภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2556 จำนวน 9 คนที่ไม่มีความรู้และประสบการณ์ในการจัดรายการวิทยุ

4.2 เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย

การพัฒนานักจัดรายการวิทยุแบบประสบการณ์ เพื่อส่งเสริมองค์ความรู้เฉพาะบุคคลผ่านสื่อวิทยุกระจายเสียง โดยการประเมินตามสภาพจริง สำหรับนักศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา มีเครื่องมือและขั้นตอนการดำเนินการดังนี้

4.2.1 กระบวนการพัฒนาการจัดรายการวิทยุแบบประสบการณ์

1) วิธีการจัดรายการวิทยุแบบประสบการณ์โดยใช้วิธีการจัดรายการวิทยุแบบการเรียนแบบประสบการณ์ มาพัฒนาการเรียนเพื่อให้เข้ากับการจัดรายการวิทยุแบบประสบการณ์ โดยมีขั้นตอนดังนี้

1.1 ขั้นถ่ายทอดความรู้แบบประสบการณ์ (Learning by Experience) ผู้วิจัยได้เชิญผู้มีประสบการณ์การจัดรายการวิทยุมาถ่ายทอดความรู้ให้กลุ่มทดลอง โดยได้เล่าประสบการณ์ในการจัดรายการวิทยุ พูดคุย ให้ความรู้ ฝึกทักษะการใช้เสียง การอ่านออกเสียง อธิบายขั้นตอนการจัดรายการวิทยุ พร้อมทั้งการนำเสนอเนื้อหาในรายการ

1.2 ขั้นประสบการณ์(Experiencing) เป็นขั้นลงมือหรือทำ



กิจกรรมจากสภาพจริง ขั้นนี้ผู้วิจัยได้มอบหมายรูปแบบรายการ DET VARIETY โดยให้กลุ่มทดลอง ได้จัดรายการร่วมกับผู้มีประสบการณ์ในการจัดรายการวิทยุคลื่น FM.93.25 MHz. (K-radio) เวลา 14.00 น.-15.00 น. ของทุก ๆ วันอังคาร โดยรูปแบบของรายการแบ่งเป็นช่วงเนื้อหาความรู้ได้แก่

ช่วงที่ 1 ข่าวสาร VARIETY

ผู้ดำเนินรายการให้ข้อมูลเกี่ยวกับข่าวสารทั่วไป

ช่วงที่ 2 เทคโนโลยีคุณสนุก

ผู้ดำเนินรายการให้ความรู้เกี่ยวกับเรื่องราวของเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร

ช่วงที่ 3 คิดบางชีวิตบากเกินร้อย

ผู้ดำเนินรายการให้ข้อมูลเกี่ยวกับแบ่งคิดที่มีประโยชน์ต่อผู้ฟังในการนำไปปรับใช้ในชีวิตประจำวัน

1.3 ขั้นนำเสนอและแลกเปลี่ยนประสบการณ์ (Publishing) ในขั้นนี้หลังจากจัดรายการวิทยุเสร็จ จะมีการประชุมเพื่อนำเสนอข้อคิดเห็นพร้อมทั้งแลกเปลี่ยนประสบการณ์กัน โดยผู้มีประสบการณ์จะเป็นผู้ให้ข้อเสนอแนะและบอกจุดเด่นจุดด้อยของแต่ละคน เพื่อจะได้มีการปรับปรุง พร้อมทั้งให้แบ่งคิด ความรู้ กระตุนให้สะท้อนสิงต่างๆ (Reflection) ที่ได้จากการประสบ- การณ์ของมาเพื่อพัฒนาทักษะใหม่ ๆ เจตคติใหม่ ๆ หรือวิธีการคิดใหม่ ๆ

1.4 ขั้นอภิปรายผล(Discussing) เป็นขั้นผู้มีประสบการณ์ในการจัดรายการวิทยุจะเป็นผู้อภิปรายซักถาม เพื่อความเข้าใจที่ถูกต้องเกี่ยวกับรูปแบบของรายการวิทยุที่ได้รับมอบหมาย เพื่อให้รายการบรรลุวัตถุประสงค์และสามารถจัดรายการไปในแนวทางเดียวกันรวมทั้งได้แนวคิดต่อการประยุกต์ใช้เพื่อจัดรายการวิทยุ ผู้จัดรายการทุกคนมีส่วนร่วมในการแสดงความคิดเห็นสามารถอภิปรายร่วมกันและร่วมกันซักถามได้ เพื่อความเข้าใจและความชัดเจนต่อการจัดรายการวิทยุที่ได้รับมอบหมาย

1.5 ขั้นสรุปพادพิง(Generalizing) เป็นขั้นของการสรุปผลการเรียนรู้จากทั้ง 4 ขั้นข้างต้น โดยการพัฒนาปรับปรุง หรือแก้ไข ตามผู้มีประสบการณ์แนะนำ อาจร่วมกันสรุปและนำข้อมูลที่ได้จากการสรุปนั้นไปปรับปรุงรายการครั้งต่อไป

1.6 ขั้นประยุกต์ใช้(Applying) เป็นขั้นของการนำสิ่งที่ได้จาก



การเรียนรู้ไปประยุกต์ใช้ ในการจัดรายการวิทยุแบบประสบการณ์ โดยไม่มีผู้มีประสบการณ์หรือผู้เชี่ยวชาญเข้าร่วมในการจัดรายการวิทยุด้วย

4.2.2 แบบประเมินตามสภาพจริงการจัดรายการวิทยุแบบประสบการณ์ ของนักศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา มีขั้นตอนการสร้างดังนี้

1. ศึกษาเอกสารเกี่ยวกับหลักการ แนวคิด วิธีการสร้างแบบประเมินตามสภาพจริงเกี่ยวกับการจัดรายการวิทยุ โดยใช้รูบปริค์ (Perkin et al, 1994) เป็นเครื่องมือในการให้คำแนะนำโดยมีการระบุเกณฑ์คุณภาพอย่างชัดเจน และศึกษาแบบประเมินผู้ประกาศ แบบประเมินนักจัดรายการวิทยุจากตำรา เอกสารที่เกี่ยวข้อง

2) กำหนดวัตถุประสงค์เฉพาะของการสร้างแบบประเมินตามสภาพจริงการจัดรายการวิทยุแบบประสบการณ์ ของนักศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา

3) การระดมสมอง(Brain storming) โดยเชิญผู้เชี่ยวชาญด้านการสื่อสารมวลชน ทางด้านการจัดรายการวิทยุโทรทัศน์ และทางด้านการเทคโนโลยี เทคนิคศึกษาหรือสาขาวิชาที่เกี่ยวข้องกับการจัดรายการวิทยุในสถาบันอุดมศึกษา เพื่อประชุมระดมสมองเกี่ยวกับการสร้างแบบประเมินตามสภาพจริงเกี่ยวกับการจัดรายการวิทยุ โดยหาแนวทางร่วมกันในหลักการ การสร้างแบบประเมินเพื่อให้ได้ข้อมูลตามที่มีมาตรฐานต่อการนำมาใช้ในการประเมิน

4) การสร้างแบบประเมินตามสภาพจริงการจัดรายการวิทยุแบบประสบการณ์ ของนักศึกษาระดับบัณฑิตศึกษาซึ่งแบ่งออกเป็น 3 ส่วนคือ ส่วนที่ 1 ชื่อของแบบประเมิน ส่วนที่ 2 คำชี้แจงเกี่ยวกับวัตถุประสงค์และวิธีประเมิน ส่วนที่ 3 ส่วนของเนื้อหาสาระของแบบประเมิน ซึ่งแบ่งออกเป็น 3 ตอน คือ ตอนที่ 1 ทักษะการใช้เสียง (น้ำหนักคdeclspec × 3) ตอนที่ 2 การนำเสนอเนื้อหาในรายการ(น้ำหนักคdeclspec × 2)ตอนที่ 3 ความสามารถเฉพาะบุคคลและการมีส่วนร่วมในการจัดรายการวิทยุ (น้ำหนักคdeclspec × 1)

5) นำแบบประเมินที่สร้างเสร็จให้ผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบความเหมาะสมของข้อคำถามและเกณฑ์การให้คะแนนเพื่อนำไปใช้ในการประเมินกับกลุ่มทดลองต่อไป

5. ประโยชน์ที่ได้รับจากการวิจัย

1. ส่งเสริมและเปิดโอกาสให้ผู้ที่มีความรู้ ความชำนาญ และมีประสบการณ์ หลากหลายสาขาสามารถนำความรู้ที่มีอยู่มาถ่ายทอดความรู้นั้นสู่ไปถึงผู้รับฟัง จำนวนมากอย่างทั่วถึง

2. ส่งเสริมให้เกิดการพัฒนาอาชาร์ย นักวิจัย นักสื่อสารมวลชน ด้านวิทยุ กระจายเสียงให้คิดค้นเทคนิคใหม่ๆ ในการสนับสนุนนักจัดรายการวิทยุที่มีคุณภาพ

3. พัฒนารูปแบบการเรียนการสอน หรือการฝึกอบรมนักจัดรายการวิทยุที่สร้างสรรค์และหลากหลายรูปแบบ

4. พัฒนาแบบประเมินที่มีคุณภาพเพื่อนำไปใช้ทดสอบหรือประเมินผลนักจัดรายการวิทยุในรูปแบบอื่น ๆ ต่อไป

6. บทสรุป

ผลการวิจัยพบว่ากระบวนการพัฒนานักจัดรายการวิทยุแบบประสบการณ์ เพื่อส่งเสริมองค์ความรู้เฉพาะบุคคลผ่านสื่อวิทยุกระจายเสียง โดยการประเมินตาม สภาพจริง สำหรับนักศึกษาระดับบัณฑิตศึกษาประกอบด้วยกระบวนการ 6 ขั้นตอน (1) ขั้นถ่ายทอดความรู้แบบประสบการณ์ (Learning by Experience) อยู่ในระดับ เหมาะสมมากที่สุด (2) ขั้นประสบการณ์ (Experiencing) อยู่ในระดับเหมาะสม มากที่สุด (3) ขั้นนำเสนอและแลกเปลี่ยนประสบการณ์ (Publishing) อยู่ในระดับ เหมาะสมมากที่สุด (4) ขั้นอภิปรายผล (Discussing) อยู่ในระดับเหมาะสมมากที่สุด (5) ขั้นสรุปพادพิง (Generalizing) อยู่ในระดับเหมาะสมมาก (6) ขั้นประยุกต์ใช้ (Applying) อยู่ในระดับเหมาะสมมาก และผลประเมินองค์ความรู้เฉพาะบุคคล โดยผู้เชี่ยวชาญ 3 ท่าน พบว่า ด้านทักษะการใช้เสียง มีผลการประเมินอยู่ในระดับ พ่อใช้ ด้านการนำเสนอเนื้อหาในรายการตามความสามารถเฉพาะบุคคล ผลการ ประเมินอยู่ในระดับยอดเยี่ยม และด้านการมีส่วนร่วมในการจัดรายการวิทยุ ผล การประเมินอยู่ในระดับยอดเยี่ยม ดังนั้นกระบวนการ พัฒนานักจัดรายการวิทยุ แบบประสบการณ์ที่พัฒนาขึ้นมีประสิทธิภาพสามารถนำไปใช้พัฒนานักจัดรายการ วิทยุเพื่อส่งเสริมองค์ความรู้เฉพาะบุคคลผ่านสื่อวิทยุกระจายเสียงได้



7. การอภิปรายผลและข้อเสนอแนะ

กระบวนการจัดรายการวิทยุแบบประสบการณ์ ของนักศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา ในขั้นถ่ายทอดความรู้แบบประสบการณ์ ซึ่งได้รับการชี้แนะจากผู้มีประสบการณ์ทั้งทางด้านทักษะ การปฏิบัติ การฝึกฝนจนเกิดความเชี่ยวชาญและชำนาญกระบวนการดังกล่าวเป็นการประยุกต์ระหว่างความรู้เดิมและประสบการณ์ใหม่ของผู้เรียน โดยการเรียนรู้แบบประสบการณ์เป็นการเรียนรู้อย่างมีความหมาย สำหรับผู้เรียน สอดคล้องกับ สมศักดิ์(2545) กล่าวว่าการทดสอบความรู้เดิมกับประสบการณ์เน้นการวัดความสามารถภาคปฏิบัติของการเรียน (Competency-based Measures of Learning) และเทคนิคการเรียนแบบประสบการณ์ (Experiential Techniques) ที่มีประสิทธิภาพในการพัฒนาทักษะใหม่ ๆ ให้แก่ผู้เรียน ซึ่งการประเมินผลที่มีคุณภาพ อย่างการประเมินตามสภาพจริงส่งผลให้ผู้เรียนที่ผ่านกระบวนการเรียนรู้แบบมีประสบการณ์มีพัฒนาการด้านความรู้ ทักษะ ตลอดจนประยุกต์ใช้ความรู้ที่มีอยู่ในตนเอง พร้อมกับสามารถแลกเปลี่ยนเรียนรู้กับผู้อื่นได้ด้วย ซึ่งสอดคล้องกับ พิมพันธ์ เดชะคุปต์, พเยาว์ ยินดีสุข และราชน มีศรี (2549, อ้างถึงใน อนิรุทธิ์ สดมั่น, 2550) กล่าวว่า การวัดและการประเมินผลตามสภาพจริง คือ กระบวนการเรียนรู้ การทำงาน การปฏิบัติงานและผลผลิตที่ได้จากสภาพสอดคล้องกับชีวิตจริง โดยใช้ เรื่องราว เหตุการณ์ สภาพจริง เป็นสิ่งเร้าให้ผู้เรียนตอบสนองเพื่อนำไปสู่การประเมินการเรียนรู้ตามสภาพจริงหรือคล้ายจริง ซึ่งต้องใช้กระบวนการ (Process) การปฏิบัติกิจกรรม (Performance) เพื่อค้นหาผลผลิตใหม่ (Product) ดังนั้นการประเมินการเรียนรู้ตามสภาพจริง จึงเป็นการประเมินกระบวนการ การปฏิบัติรวมทั้งผลผลิตที่อาจเป็นความรู้ และสิ่งประดิษฐ์ หรือชิ้นงานใหม่ด้วย

กระบวนการพัฒนานักจัดรายการวิทยุแบบประสบการณ์ที่พัฒนาขึ้นเป็นกระบวนการประยุกต์ที่ใช้ทั้งศาสตร์และศิลป์โดย กฤษมันต์ (2549: 83) อธิบายว่า ความเป็นศาสตร์ คือ กระบวนการทำงานที่เป็นระบบมีขั้นตอนสามารถทำซ้ำได้และได้ผลคงที่เสมอ ส่วนความเป็นศิลป์ คือ กระบวนการและการทำงานที่ปรับเปลี่ยนได้ตามกาลเทศะเพื่อให้เกิดผลตามที่ต้องการ และบางครั้งไม่สามารถทำซ้ำได้อีก กล่าวได้ว่ากระบวนการพัฒนานักจัดรายการวิทยุแบบประสบการณ์ข้างต้นเป็นกระบวนการที่พัฒนาขึ้นอย่างมีระบบ มีขั้นตอน เป็นแนวทางใหม่ในการพัฒนานัก



จัดรายการวิทยุในระยะเวลาสั้น ประยุกต์งบประมาณ ถือเป็นวิธีที่เหมาะสมกับผู้ที่มีพื้นฐานความรู้อยู่ระดับบันทึกศึกษา หรือ อายุในองค์กรที่เกี่ยวข้องกับการจัดรายการวิทยุ โดยการจัดรายการวิทยุแบบประสบการณ์ต้องคำนึงถึงจำนวนผู้เรียน รวมมีจำนวนอยู่ที่ 6 – 12 คน เพื่อสามารถเรียนรู้ เทคนิควิธี การแก้ปัญหาเฉพาะหน้า หรือแม้แต่เคล็ดลับอื่น ๆ ในระหว่างปฏิบัติงานร่วมกัน เป็นการต่อยอดและพัฒนาทักษะที่รวดเร็วและได้ผลที่มีคุณภาพ

8. เอกสารอ้างอิง

- กฤษมน์ วัฒนาณรงค์. (2549). เทคโนโลยี การศึกษาวิชาชีพ. กรุงเทพฯ : บริษัท สินทรัพเพิมพ์ จำกัด.
- กุลกนิษฐ์ ทองเงา. วิทยุกระจายเสียงเพื่อการศึกษา บนโลกแห่งเทคโนโลยี. วารสารวิทยบริการสำนักวิทยบริการ, 21(1): 10-21.
- อนิรุทธิ์ สถิตมั่น. (2550). ผลการใช้รูปแบบการจัดการเรียนรู้โดยใช้กิจกรรมการเรียนรู้แบบโครงงานบนเครือข่ายอินเทอร์เน็ตที่มีต่อการเรียนรู้แบบนำตนเองและผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนักศึกษาระดับอุดมศึกษา. บัณฑิต วิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.
- อุษณีย์ ศิริสุนทรไพบูลย์. (2552). หลักการวิทยุกระจายเสียง. กรุงเทพฯ: จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- สมศักดิ์ ภูวิภาดาวรรณ. (2545). การยึดผู้เรียนเป็นศูนย์กลางและการประเมินตามสภาพจริง. เชียงใหม่: The Knowledge Center.
- สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาแห่งชาติ. (2550) แผนการศึกษาแห่งชาติ ฉบับที่ 10 พ.ศ. 2550–2554. กรุงเทพฯ: สำนักนายกรัฐมนตรี.
- สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาแห่งชาติ. (2550). แผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ. คันเมื่อ 22 กุมภาพันธ์ 2552, จาก <http://www.nesdb.go.th/Default.aspx?tabid=139 - 106k>.
- Shaklee, B.D. et al. (1997). Designing and Using Portfolios. Boston L Allyn & Bacon.



Simon, S.O. (1999). From Neo-Behaviorism to special constructivism: the Paradigmatic evolution. Retrieved 1999, from <http://www.cc.emory.edu/education-mfp/simon.html>.

សមាគម
ការគុណ
ផ្លូវការ

នៅពាណិជ្ជកម្ម
អតិថិជ្ជកម្ម

: បច្ចុប្បន្ន

នគរបាល

វរមារ
របៀបងា
បណ្តិត

សាខាទំនាក់

ប្រភេទ

ភាពិជ្ជកម្ម

រដ្ឋធម្មនា
រ <http://>

ston L