

ส่วนที่ 1

โครงการที่ได้รับอนุมัติแล้ว

งบประมาณรายจ่ายประจำปี 2554
โครงการที่ดำเนินการเพื่อตอบสนองยุทธศาสตร์การพัฒนามหาวิทยาลัย
งบรายจ่ายอื่น

หน่วยงาน คณะศิลปกรรมศาสตร์

ผลผลิต ผลงานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม

1. ชื่อโครงการ พิธีไหว้ครูและครอบครุนาฏศิลป์ดนตรี

2. สอดคล้องนโยบายการบริหารจัดการ(11C)ตามแผนกลยุทธ์การพัฒนามหาวิทยาลัยฯ พ.ศ.2553-2556

- | | |
|--|---|
| ☐ C1. การจัดการศึกษา | ☐ C6. การบริหารจัดการ |
| ☐ C 2. การวิจัย | ☐ C7. การพัฒนาเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร |
| ☒ C3. การทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม | ☐ C8. การติดต่อสื่อสารโดยใช้ภาษาอังกฤษ |
| ☐ C 4. การพัฒนานักศึกษา | ☐ C9. การสร้างความร่วมมือทั้งภายในและต่างประเทศ |
| ☐ C 5. การพัฒนาอาจารย์และบุคลากร | ☐ C10. การยกระดับการให้บริการและปรับปรุงโครงสร้างพื้นฐาน |

3. ความเป็นมาหรือหลักการและเหตุผล

วัฒนธรรมชาติไทยคงอยู่มาเนิ่นนานหลายพันปี มีระเบียบวิธีสืบทอดตามลักษณะ ขนบธรรมเนียม จารีตและวัฒนธรรมที่ต่างกัน พิธีกรรมไหว้ครู-ครอบครุนาฏศิลป์ดนตรี เป็นกลวิธีทางสังคมศาสตร์ที่สั่งสอนให้ประชากรอยู่ร่วมกันในสังคมอย่างมีความสุขและเคารพซึ่งกันและกัน

4. วัตถุประสงค์

- 4.1 เพื่อเป็นการระลึกถึงพระคุณของครูดนตรีไทยและนาฏศิลป์ไทย
- 4.2 เพื่อให้นักเรียนได้รู้จักการทำงานเป็นหมู่คณะและเกิดความสามัคคี
- 4.3 เพื่อเป็นการอนุรักษ์และสืบสานวัฒนธรรมประเพณีการไหว้ครุนาฏศิลป์และดนตรีไทยให้คงอยู่สืบไป
- 4.4 เพื่อเป็นการเผยแพร่ชื่อเสียงของมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี

5. กิจกรรมการดำเนินงาน

การจัดพิธีงานไหว้ครุนาฏศิลป์ดนตรี ภาควิชานาฏดุริยางคศิลป์ คณะศิลปกรรมศาสตร์

6. กลุ่มเป้าหมายผู้ร่วมโครงการ

- ผู้บริหาร จำนวน.....20.....คน
- อาจารย์ จำนวน.....50.....คน
- เจ้าหน้าที่ จำนวน.....30.....คน
- บุคคลทั่วไป จำนวน.....200.....คน
- นักศึกษา จำนวน.....500.....คน
- อื่นๆ (ระบุ) จำนวน.....คน

7. สถานที่ดำเนินงาน

ภาควิชานาฏดุริยางคศิลป์ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี ตำบล
คลองหก อำเภอธัญบุรี จังหวัด ปทุมธานี 12110

8. กำหนดการจัดโครงการ

วันที่ 3-4 สิงหาคม 2554

9. งบประมาณดำเนินการ

140,000 บาท

9.1 ค่าใช้จ่ายพิธีทางศาสนา

9.1.1 พิธีสงฆ์

15,000 บาท

- ภัตตาหารถวายพระ 4,000 บาท
- เครื่องอัฐบริขาร 4,500 บาท
- (ถวายสังฆทานจำนวน 9 รูปๆละ 500 บาท)
- ถวายปัจจัยพระสงฆ์ 4,500 บาท
- เครื่องประกอบบูชาพิธีสงฆ์ 2,000 บาท

(ดอกไม้,ธูป,เทียน,สายสิญจ์ บูชาจำนวน 2 จุด แทนบูชาพระครู (โชน) และลาน

พิธีภาควิชานาฏดุริยางคศิลป์)

9.1.2 พิธีพราหมณ์

25,000 บาท

- เครื่องสังเวกระยาบวชและเครื่องผลหาร 7,500 บาท
- เครื่องสังเวมัจฉะมังสาหาร 9,000 บาท
- เครื่องสักการะ 8,500 บาท

9.2 วัสดุตกแต่งในพิธีพราหมณ์

12,500 บาท

9.3 ค่าอาหารรับรองสำหรับแขกรับเชิญภายนอก

87,500 บาท

- ค่าอาหารว่างและเครื่องดื่ม
(700คน × 1 มื้อ × 25 บาท) 17,500 บาท
- ค่าอาหารกลางวันและเครื่องดื่ม
(700 คน × 1 มื้อ × 100 บาท) 70,000 บาท

หมายเหตุ ขออภัยเฉลี่ยจ่ายทุกรายการ

10. แผนการใช้งบประมาณ (ระบุจำนวนเงินงบประมาณ)

หน่วย: ล้านบาท(ทศนิยม 3 ตำแหน่ง)

รายการกิจกรรม แผนการดำเนินงาน	คค.	พย.	ธค.	มค.	กพ.	มีค.	เมย.	พค.	มิย.	กค.	สค.	กย.
1.แต่งตั้งคณะกรรมการ								↔				
2.ขออนุมัติโครงการ								↔				
3.ดำเนินกิจกรรมโครงการ									↔			
4.ประเมินผลโครงการ										↔		
5.รายงานผลโครงการ										↔		
แผนการเบิกจ่ายเงิน										140,000 ↔		
เป้าหมายผลผลิต 800 คน /กิจกรรม												
จำนวนครั้ง1...ครั้ง												

11. ตัวชี้วัดเป้าหมายผลผลิต

11.1 เชิงปริมาณ

ผู้เข้าร่วมโครงการ.....800..... คน

จำนวนครั้งที่ดำเนินโครงการ.....1..... ครั้ง

นักศึกษาที่เข้าร่วมโครงการในการอนุรักษ์ พัฒนา และสร้างเสริมเอกลักษณ์ ศิลปะ และ

วัฒนธรรมต่อจำนวนนักศึกษาทั้งหมด ร้อยละ 86

11.2 เชิงคุณภาพ

ผู้เข้าร่วมโครงการมีความพึงพอใจต่อประโยชน์ของการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ร้อยละ 86
โครงการบรรลุผลตามวัตถุประสงค์ที่วางไว้ ร้อยละ 100

11.3 เชิงเวลา

วัน/เดือน/ปี ที่จะดำเนินโครงการวันที่ 26-28 กรกฎาคม พ.ศ. 2554
โครงการ/กิจกรรม ที่แล้วเสร็จตามเวลาที่กำหนด (ร้อยละ) 100

12. การติดตามประเมินผล

ประเมินผลจากกลุ่มผู้ที่เข้าร่วมโครงการ โดยตอบแบบสอบถาม

13. ผลที่คาดว่าจะได้รับ

13.1 นักเรียน นักศึกษา ได้ระลึกถึงพระคุณของครูคนดีไทยและนาฏศิลป์ไทย

13.2 ได้อนุรักษ์สืบสานพิธีกรรมไหว้ครู-ครอบครูนาฏศิลป์คนดีตามพระราชพิธีแบบโบราณราชประเพณี

13.3 นักเรียน นักศึกษา สามารถทำงานเป็นหมู่คณะและก่อให้เกิดความสามัคคี

13.4 จะได้เผยแพร่ชื่อเสียงของ ภาควิชานาฏดุริยางคศิลป์ คณะศิลปกรรมศาสตร์ และมทร.ธัญบุรี

14. ผู้รับผิดชอบโครงการ

- ผู้รับผิดชอบ นางสาววิสวณ อรชุน
- คณะศิลปกรรมศาสตร์ สาขานาฏศิลป์ไทย ภาควิชานาฏดุริยางคศิลป์
- โทรศัพท์ 02-549-4587

ส่วนที่ 2

บทสรุปผู้บริหาร

2. บทสรุปผู้บริหาร

2.1 ชื่อโครงการ : พิธีไหว้ครูและครอบครูนาฏศิลป์ดนตรี

คณะศิลปกรรมศาสตร์ได้รับมอบหมายให้ดำเนินการจัดพิธีไหว้ครูและครอบครูนาฏศิลป์ดนตรีเป็นประจำทุกปี เพื่อเป็นการระลึกถึงพระคุณของครูดนตรีไทยและนาฏศิลป์ไทยและเป็นการอนุรักษ์และสืบสานวัฒนธรรมประเพณีการไหว้ครูนาฏศิลป์และดนตรีไทยให้คงอยู่สืบไป เพื่อให้นักศึกษาได้รู้จักการทำงานอย่างเป็นหมู่คณะและเกิดความสามัคคีและเป็นการเผยแพร่ชื่อเสียงของมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี อันสอดคล้องนโยบายการบริหารจัดการตามแผนกลยุทธ์การพัฒนามหาวิทยาลัยฯ

2.2 ชื่อผู้รับผิดชอบโครงการ : อาจารย์วิริสวัฒน์ อรชุน

2.3 คณะ : ศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี

2.4 สถานที่ดำเนินการ : ภาควิชานาฏดุริยางคศิลป์ ศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี

2.5 งบประมาณแผ่นดิน : 140,000 บาท

งบประมาณแผ่นดิน ผลผลิต : ผลงานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม

ได้รับจัดสรร : 140,000 บาท ใช้จ่ายจริง : 140,000 บาท

2.6 ผลการดำเนินงานในภาพรวม

คณะศิลปกรรมศาสตร์ได้รับมอบหมายให้ดำเนินการจัดพิธีไหว้ครูและครอบครูนาฏศิลป์ดนตรี เพื่อเป็นการอนุรักษ์และสืบสานวัฒนธรรมประเพณีการไหว้ครูและครอบครูนาฏศิลป์ดนตรี ให้คงอยู่สืบไป เพื่อให้นักศึกษาได้รู้จักการทำงานอย่างเป็นหมู่คณะและเกิดความสามัคคีและเป็นการเผยแพร่ชื่อเสียงของมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี อันสอดคล้องนโยบายการบริหารจัดการตามแผนกลยุทธ์การพัฒนามหาวิทยาลัยฯ โดยนำแนวทางการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมที่มหาวิทยาลัยฯ ได้กำหนดไว้ มาใช้ในการดำเนินการ ตามวงจรคุณภาพ (PDCA) และมีการนำผลการประเมินในปีก่อนมาเป็นแนวทางดำเนินการวางแผนในปีนี้

การวางแผน (P)

มีการแต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงานจัดพิธีไหว้ครูและครอบครูนาฏศิลป์ดนตรี และประชุมกำหนดและมอบหมายให้คณะกรรมการแผนกต่าง ๆ ดำเนินงาน ดังนี้

- แผนกพิธีสงฆ์ โดยมี ผู้ช่วยศาสตราจารย์คำรณ สุนทรานนท์ เป็นประธาน นายบุญเหลือ คุ่มวงษ์ เป็นกรรมการและเลขานุการ มีหน้าที่นิมนต์พระ จัดหาเครื่องใช้ประกอบพิธีสงฆ์ ทั้งหมด วนสายสินจัน์รอบอาคาร จัดเตรียมอาหาร เครื่องดื่ม เครื่องไทยทานสำหรับถวายพระภิกษุสงฆ์ ทั้งเช้าและเย็น

- แผนกบรรเลงดนตรี โดยมี นายเอกสิทธิ์ พานิชเจริญ เป็นประธาน และ นายยิ่งศักดิ์ ชุ่มเย็น เป็นกรรมการและเลขานุการ มีหน้าที่จัดเตรียมเครื่องดนตรี นักดนตรี สำหรับประกอบพิธีสงฆ์และพิธีไหว้ครูทั้ง 2 พิธี และดูแลนักดนตรีและผู้ประกอบพิธีไหว้ครูทั้ง 2 พิธี
- แผนกจัดปริมพิธีไหว้ครู กรอบครู โดยมี ผู้ช่วยศาสตราจารย์คำรณ สุนทรานนท์ เป็นประธาน และ นายประวิทย์ ฤทธิบุญ เป็นกรรมการและเลขานุการ มีหน้าที่จัดปริมพิธีพร้อมเครื่องตั้งในพิธีไหว้ครูทั้ง 2 พิธี
- แผนกเครื่องสังเวท โดยมี ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.รจนา สุนทรานนท์ เป็นประธาน และ นางสาวอาทิตย์า เงินแดง เป็นกรรมการและเลขานุการ มีหน้าที่จัดทำเครื่องสังเวทจัดถวายและถอนเครื่องสังเวท จัดนักศึกษาดูแลเครื่องสังเวทตามจุดต่างๆ
- แผนกดอกไม้และแผนกจัดเครื่องบูชา โดยมี นางศรดา พานิชอำนวย เป็นประธาน และ นางสาวรุ่งนภา กลิ่นบางพูด เป็นกรรมการและเลขานุการ
 มีหน้าที่จัดเตรียมดอกไม้ มาลัยบูชาครู ชันผู้ประกอบพิธี ชันไหว้ครู จัดเตรียมข้าวตอกดอกไม้ ดอกไม้ประจำโต๊ะหมู่บูชา ดอกไม้ประจำพิธีทั้ง 2 พิธีและรูปเทียน
 มีหน้าที่จัดทำใบไม้เหน็บหู กรวยกระทง สำหรับผู้เข้าร่วมพิธีทั้งภายในและภายนอกคณะฯ ตลอดจนแจกผู้เข้าร่วมพิธี กรวยใส่อาหารสัณเภา 4 ใบ บาวยสี่ ผ้าโอด
- แผนกจัดอาหารเลี้ยงตลอดทั้งงาน โดยมี นายยิ่งศักดิ์ ชุ่มเย็น เป็นประธาน และ นางสุกสิรา สุวรรณโชติ เป็นกรรมการและเลขานุการ มีหน้าที่จัดจ้จัดเตรียมทำอาหารเลี้ยงผู้ประกอบพิธี ผู้ร่วมงานทั้งมือเช้าและกลางวัน
- แผนกต้อนรับและบริการผู้เข้าร่วมพิธี โดยมี นางสาวพร กุญแจทอง เป็นประธาน และ นางพจนิษา ฤกษ์สมุทร เป็นกรรมการและเลขานุการ มีหน้าที่ต้อนรับแขกผู้มีเกียรติ ประธาน รับลงทะเบียนงานทั้ง 2 พิธี จัดเตรียมนักศึกษาเพื่อบริการอาหาร-เครื่องดื่มทั้ง 2 วัน
- แผนกจัดลำดับนักศึกษา และผู้เข้าร่วมพิธี โดยมี นางสาวฉัญญนันท์ จันนิวงษ์ เป็นประธาน นางสาวสุชีรา อินทโชติ เป็นกรรมการและเลขานุการ มีหน้าที่จัดลำดับนักศึกษาผู้เข้าร่วมพิธีทั้ง 2 พิธี และแจกขันเพื่อเข้าร่วมพิธี ประสานงานกับแผนกต้อนรับและแผนกดอกไม้
- แผนกประสานงานประธานเปิดงาน โดยมี ผู้ช่วยศาสตราจารย์คำรณ สุนทรานนท์ ทำหน้าที่ดูแลประธานในพิธีเพื่อทำหน้าที่เปิดงาน (จุดรูปเทียนบูชาพระ) ทั้ง 2 พิธี
- แผนกจัดเตรียมภาชนะและอุปกรณ์ โดยมี นายมานิช บุญทองเล็ก เป็นประธาน และ นายโสฬส มงคลประเสริฐ เป็นกรรมการและเลขานุการ มีหน้าที่จัดเตรียมของใช้ภาชนะสำหรับใส่เครื่องสังเวท สำหรับประกอบอาหาร และรับประทานอาหารทั้ง 2 พิธี

โดยจัดหาก่อนวันทำพิธี ล้างทำความสะอาดทั้งก่อนวันงานและหลังวันงาน จัดส่งคืนของยังสถานที่จัดพิธี

- แผนกประชาสัมพันธ์และเอกสารการพิมพ์ โดยมี นางริสวดี อรุณ เป็นประธาน และนางพิมพ์วรรณ ภาระหอม เป็นกรรมการและเลขานุการ มีหน้าที่จัดทำหนังสือเชิญ ติดต่อหน่วยงานต่างๆที่เกี่ยวข้อง การ์ดเชิญ หนังสือประชาสัมพันธ์ คู่มืออาหาร ติดต่อประสานงานงานไหว้ครู จัดทำป้ายคัดเอาท์ ป้ายบอกทาง บอร์ดนิทรรศการ ประวัติประธาน-ผู้ประกอบพิธี ป้ายชื่องาน ประชาสัมพันธ์ในเวปไซด์
- แผนกการเงิน-บัญชี โดยมี นางสาวจิตต์พัฒนา มะลิลา เป็นประธาน และ นางกิตติมา ศรีสิงห์ เป็นกรรมการและเลขานุการ มีหน้าที่ดูแลการเงินทั้งหมดตลอดงาน เงินค่าขึ้นประกอบพิธี ฯลฯ
- แผนกแสง – เสียง โดยมี นายบรรทม น่วมศิริ เป็นประธาน และเอกพล เหมือนแยม เป็นกรรมการและเลขานุการ มีหน้าที่ จัดเตรียมและติดตั้งระบบแสง-เสียง ทั้ง 2 พิธี
- แผนกยานพาหนะ โดยมี ผู้ช่วยศาสตราจารย์คำรณ สุนทรานนท์ เป็นประธาน และ นายวีระ บัวงาม เป็นกรรมการและเลขานุการ มีหน้าที่ติดต่อประสานงานเพื่อขอยืมรถรับผู้ประกอบพิธี รถเพื่อถวายเครื่องสังเวช รถขนย้ายเครื่องดนตรี เครื่องเสียง ภาชนะที่ใช้ในงานพิธีทั้ง 2 พิธี
- แผนกประเพณี โดยมี ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.เบญจลักษณ์ เมืองมีศรี เป็นประธาน และนายประวิทย์ ฤทธิบุญ เป็นกรรมการและเลขานุการ มีหน้าที่จัดแบบประเพณี และสรุปผลการประเพณีโครงการ
- แผนกควบคุมเรื่องความสะอาด โดยมี นายยิ่งศักดิ์ ช่มเย็น เป็นประธาน และ มาโนช บุญทองเล็ก เป็นกรรมการและเลขานุการ มีหน้าที่ดูแลรักษาความสะอาดทั้งภายนอก – ภายในอาคารที่ใช้ทำพิธี ทั้งก่อนวันงานและหลังงาน

การติดตามระหว่างการดำเนินงาน (C)

มีการติดตามผลระหว่างการดำเนินโครงการ โดยให้ประธานคณะกรรมการฯ ฝ่าย ๆ ต่างติดตามผลการดำเนินงานในระหว่างเตรียมงานให้เสร็จสิ้นก่อนพิธีไหว้ครู ครอบครุณาฤศปี ในวันพฤหัสบดีที่ 4 สิงหาคม 2554 และรายงานผลการดำเนินงานผ่านระบบ BPM ทุกวันที่ 5 ของเดือน ให้มหาวิทยาลัยฯ รับทราบ

การดำเนินงาน (D)

วันพุธที่ 3 สิงหาคม มีการดำเนินงาน ด้านพิธีสงฆ์ตอนเย็น และทำพิธีถวายแด่ครูอาจารย์และ

เทพเทวดา

วันพฤหัสบดีที่ 4 สิงหาคม มีการดำเนินงาน พิธีบวงสรวงและถวายเครื่องสังเวสังคัลลิตีประจำมหาวิทยาลัยฯ มีพิธีพระพุทธรูปถวายภัตตาหารเช้า และเครื่องไทยทานแด่พระภิกษุสงฆ์ จากนั้นประธานในพิธีจุดเทียนชัยและถวายเครื่องบูชาครู สาธยายมนต์ และเริ่มพิธีไหว้ครูนาฏศิลป์และพิธีไหว้ครูดุริยางค์ไทย โดยมีตัวชี้วัดการดำเนินงานดังนี้

1. จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการ 800 คน
2. ผู้เข้าร่วมโครงการมีความพึงพอใจต่อประโยชน์ของการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ร้อยละ

86

การติดตามหลังการดำเนินงาน (C)

โดยการจัดทำแบบประเมินผลความพึงพอใจ โดยการสุ่มจากผู้เข้าร่วมพิธีฯ จำนวน 150 ชุด ซึ่งผลการประเมินความพึงพอใจ ตามตัวชี้วัดการดำเนินงาน

1. จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการ 1,238 คน
2. ผู้เข้าร่วมโครงการมีความพึงพอใจต่อประโยชน์ของการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ร้อยละ 82

การประเมินผลเพื่อนำผลไปปรับปรุงครั้งต่อไป (A)

โดยการประชุมคณะกรรมการฯ โดยมีประธานคณะกรรมการ และเลขาฯ ของทุกฝ่ายเข้าร่วมประชุม พบว่า การดำเนินโครงการฯ ใช้วิทยากรรับเชิญ บรรเลงดนตรีไทยประกอบในพิธีทั้งวง แนวทางในการพัฒนาควรดำเนินการนำนักศึกษาสาขาวิชาดนตรีไทยเข้าร่วมวงบรรเลงดนตรีไทยประกอบในพิธีไหว้ครูนาฏศิลป์ดนตรีในปีต่อไป

เกิดประโยชน์และสร้างคุณค่าต่อชุมชนภายในคณะฯ

จากการดำเนินงานโครงการฯ ดังกล่าวพบว่านักศึกษา และอาจารย์ มีความซาบซึ้ง รู้คุณค่าและช่วยกันอนุรักษ์ประเพณีไว้ครู ครอบครองนาฏศิลป์ ให้คงอยู่สืบไป

2.7 กลุ่มเป้าหมายผู้เข้าร่วมโครงการ 800 คน

- เจ้าหน้าที่ จำนวน 100 คน
- บุคคลทั่วไป จำนวน 200 คน
- นักศึกษา จำนวน 500 คน

2.7 กลุ่มเป้าหมายผู้เข้าร่วมโครงการ 800 คน

- ผู้บริหาร จำนวน.....20.....คน
- อาจารย์ จำนวน.....50.....คน
- เจ้าหน้าที่ จำนวน.....30.....คน
- บุคคลทั่วไป จำนวน.....200.....คน
- นักศึกษา จำนวน.....500.....คน

2.8 ตัวชี้วัดเป้าหมายผลผลิต

ตัวชี้วัด เชิงปริมาณ			ตัวชี้วัด เชิงคุณภาพ		ตัวชี้วัด เชิงเวลา		
จำนวน ผู้เข้าร่วม โครงการ (800 คน)	จำนวนที่ ดำเนินการ (1 ครั้ง)	นักศึกษาที่เข้า ร่วมโครงการใน การอนุรักษ์ พัฒนา และสร้าง เสริมเอกลักษณ์ ศิลปะ และ วัฒนธรรม (86%)	ผู้เข้าร่วมโครงการ มีความพึงพอใจต่อ ประโยชน์ของการ ทำนุบำรุง ศิลปวัฒนธรรม (86%)	โครงการบรรลุ วัตถุประสงค์ ที่วางไว้ (100%)	โครงการ/กิจกรรม ที่แล้วเสร็จตาม เวลาที่กำหนด (100%)	กำหนด	วันดำเนินการ
						วัน / เดือน / ปี ที่เริ่มต้น	วัน / เดือน / ปี ที่แล้วเสร็จ
1ม238	1	90.20	91.40	100	100	3 สิงหาคม 2554	4 สิงหาคม 2554

2.9 เป้าหมายผลผลิต

1. นักศึกษาที่เข้าร่วมโครงการในการอนุรักษ์ พัฒนา และสร้างเสริมเอกลักษณ์ ศิลปะ และวัฒนธรรม
2. ผู้เข้าร่วมโครงการมีส่วนร่วมกิจกรรมในงานเพื่อการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม

ส่วนที่ 3

การติดตามประเมินผล

3. การติดตามผล คณะศิลปกรรมศาสตร์ใช้แบบสอบถามในการประเมินและติดตามผลด้วยแบบสอบถามนั้นคณะกรรมการดำเนินการใช้วิธีการสุ่มตัวอย่างจากประชากรที่เข้าร่วมพิธีไหว้ครูและครอบครุณาฏศิลป์ดนตรี จำนวน 150 ชุด โดยแบบสอบถามแบ่งระดับความคิดเห็นออกเป็น 5 ระดับ ซึ่งเป็นแบบประมาณค่า โดยกำหนดระดับค่าความพึงพอใจ ดังนี้

ระดับความพึงพอใจ	ระดับคะแนน
มากที่สุด	5
มาก	4
ปานกลาง	3
น้อย	2
น้อยที่สุด	1

ในการวิเคราะห์ข้อมูลแบบสอบถาม จะใช้เกณฑ์ในการให้คะแนนเฉลี่ยในแต่ละระดับชั้น โดยใช้สูตรคำนวณหาช่องกว้างของชั้น ดังนี้

$$\begin{aligned}
 \text{ความกว้างอันตรภาคชั้น} &= \frac{\text{ข้อมูลที่มีค่าสูงสุด} - \text{ข้อมูลที่มีค่าต่ำสุด}}{\text{จำนวนชั้น}} \\
 &= (5 - 1) / 5 \\
 &= 0.8
 \end{aligned}$$

ดังนั้นจึงสามารถกำหนดเกณฑ์เฉลี่ยของระดับความกว้าง

ค่าเฉลี่ย 1.00 – 1.80	หมายถึง มีความพึงพอใจต่อกระบวนการระดับน้อยที่สุด
ค่าเฉลี่ย 1.81 – 2.60	หมายถึง มีความพึงพอใจต่อกระบวนการระดับน้อย
ค่าเฉลี่ย 2.61 – 3.40	หมายถึง มีความพึงพอใจต่อกระบวนการระดับปานกลาง
ค่าเฉลี่ย 3.41 – 4.20	หมายถึง มีความพึงพอใจต่อกระบวนการระดับมาก
ค่าเฉลี่ย 4.21 – 5.00	หมายถึง มีความพึงพอใจต่อกระบวนการระดับมากที่สุด

ส่วนที่ 4

ผลที่คาดว่าจะได้รับ

4. ผลที่คาดว่าจะได้รับ

การจัดงานพิธีไหว้ครูและครอบครุนาฏศิลป์ดนตรี เพื่อเป็นการระลึกถึงพระคุณของครูดนตรีไทยและนาฏศิลป์ไทยและเป็นการอนุรักษ์และสืบสานวัฒนธรรมประเพณีการไหว้ครุนาฏศิลป์และดนตรีไทยให้คงอยู่สืบไป เพื่อให้นักเรียนได้รู้จักการทำงานอย่างเป็นหมู่คณะและเกิดความสามัคคีและเป็นการเผยแพร่ชื่อเสียงของมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี

ส่วนที่ 5

รายงานผลการดำเนินงาน

5. รายงานผลการดำเนินงาน

5.1 วิธีการดำเนินงาน

5.1.1 จัดเตรียมสถานที่ในการดำเนินงาน

5.1.2 เตรียมวัสดุ อุปกรณ์

5.1.3 ดำเนินการเป็นเวลา 2 วัน

5.1.4 สรุปผลการดำเนินงาน

5.2 ผลการดำเนินงาน

จากการดำเนินการตามโครงการพิธีไหว้ครูและครอบครูนาฏศิลป์ดนตรี คณะกรรมการในการจัดงานในส่วนงานของคณะศิลปกรรมศาสตร์ได้ดำเนินการครบทุกขั้นตอนตั้งแต่การเตรียมการ การดำเนินงาน การสรุปผล โดยมีการบันทึกภาพเป็นร่องรอยของการจัดงาน



ผู้เข้าร่วมพิธีสวดมนต์เย็น วันพุธ ที่ 3 สิงหาคม 2554 เป็นพิธีที่ผู้ที่จะเข้าร่วมพิธีไหว้ครูและครอบครูทางด้านนาฏศิลป์และดนตรีต้องปฏิบัติก่อนไหว้ครูก่อนถึงพิธีไหว้ครู ณ หน้าอาคารนาฏศิลป์และดุริยางค์ คณะศิลปกรรมศาสตร์



พิธีประดิษฐานพระพุทธรูปประจำอาคารนาฏศิลป์และดุริยางค์



ลงทะเบียนเข้าร่วมงานพิธีไหว้ครูและครอบครุณาญาติปีและดนตรี
วันพฤหัสบดี ที่ 4 สิงหาคม 2554



พิธีสวดมนต์เช้า วันพฤหัสบดี ที่ 4 สิงหาคม 2554
ณ ห้องประชุมสุนทรวาทิน (ชั้น 1) อาคารนาฏศิลป์และดุริยางค์



พิธีไหว้ครูและครอบครุณาฏศิลป์ไทย
ณ ห้องประชุมสุนทรวาทิน (ชั้น 1) อาคารนาฏศิลป์และดุริยางค์



พิธีไหว้ครูและครอบครูดุริยางค์ไทย
ณ ห้องประชุมรามราชมพ (ชั้น 5) อาคารนาฏศิลป์และดุริยางค์

ผลการประเมินความพึงพอใจ

คณะกรรมการดำเนินงานมีการประเมินผลจากแบบสอบถามโดยผู้เข้าร่วมงานพิธีไหว้ครู และครอบครุณาฏศิลป์ดนตรี ภาควิชานาฏดุริยางคศิลป์ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี จำนวน 150 ชุด ได้ผลดังนี้

ส่วนที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

ตารางที่ 1 แสดงค่าความถี่และร้อยละข้อมูลทั่วไปของผู้ตอบแบบสอบถาม

(N = 150)

	ความถี่	ร้อยละ
เพศ		
ชาย	46	30.7
หญิง	104	69.3
สถานภาพ		
นักศึกษา	84	56.0
อาจารย์ / บุคลากรของมหาวิทยาลัยฯ	8	5.3
แขกรับเชิญจากหน่วยงานอื่น	12	8.0
ศิษย์เก่า	7	4.7
อื่นๆ	39	26.0

จากตารางที่ 1 จากการวิเคราะห์ข้อมูลผู้ตอบแบบสอบถาม พบว่า ผู้เข้าร่วมงานเป็นเพศชาย จำนวน 46 คน คิดเป็นร้อยละ 30.7 เป็นเพศหญิง จำนวน 104 คน คิดเป็นร้อยละ 69.3 มีสถานภาพเป็น นักศึกษา จำนวน 84 คน คิดเป็นร้อยละ 56.0 เป็นอาจารย์ / บุคลากรของมหาวิทยาลัย จำนวน 8 คน คิดเป็นร้อยละ 5.3 เป็นแขกรับเชิญจากหน่วยงานอื่น จำนวน 12 คน คิดเป็นร้อยละ 8.0 เป็นศิษย์เก่า จำนวน 7 คน คิดเป็นร้อยละ 4.7 อื่นๆ จำนวน 39 คน คิดเป็นร้อยละ 26.0 ตามลำดับ

ส่วนที่ 2 ความพึงพอใจต่อประโยชน์ของการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม

ตารางที่ 2 แสดงค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานความพึงพอใจด้านปัจจัยการเตรียมความพร้อม

(N = 150)

ความคิดเห็น	$\bar{X}$	SD	แปลผล
1.การแจ้งข้อมูลข่าวสารและข้อมูลจากคณะฯ เกี่ยวกับการเข้าร่วมพิธีไหว้ครู เช่น วัน เวลา สถานที่ การแต่งกาย เป็นต้น	4.18	0.73	มาก
2.ท่านมีความตั้งใจต่อการเข้าร่วมพิธีไหว้ครูนาฏศิลป์ฯ	4.65	0.63	มากที่สุด
3.ท่านยินดีเข้าร่วมกิจกรรมครบทุกกิจกรรมในพิธีไหว้ครูนาฏศิลป์ฯ	4.70	0.51	มากที่สุด
เฉลี่ย	4.51	0.62	มากที่สุด

จากตารางที่ 2 ผลการวิเคราะห์ความพึงพอใจต่อประโยชน์ของการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมด้านปัจจัยการเตรียมความพร้อม พบว่ามีความคิดเห็นอยู่ในระดับมากที่สุด โดยค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.51 และค่าเบี่ยงเบนมาตรฐานเท่ากับ 0.62 ซึ่งผู้เข้าร่วมงาน มีความคิดเห็นด้านปัจจัยการเตรียมความพร้อมในระดับคะแนนเฉลี่ยแตกต่างกัน โดยเรียงลำดับจากมากไปน้อยได้ดังนี้

ลำดับที่ 1 ท่านยินดีเข้าร่วมกิจกรรมครบทุกกิจกรรมในพิธีไหว้ครูนาฏศิลป์ฯ มีความคิดเห็นอยู่ในระดับมากที่สุด โดยมีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.70

ลำดับที่ 2 ท่านมีความตั้งใจต่อการเข้าร่วมพิธีไหว้ครูนาฏศิลป์ฯ ลำดับการประเมินอยู่ในระดับมากที่สุด โดยมีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.65

ลำดับที่ 3 การแจ้งข้อมูลข่าวสารและข้อมูลจากคณะฯ เกี่ยวกับการเข้าร่วมพิธีไหว้ครู เช่น วัน เวลา สถานที่ การแต่งกาย ลำดับการประเมินอยู่ในระดับมาก โดยมีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.18

คิดเป็นร้อยละ 90.20

ส่วนที่ 2 ความพึงพอใจต่อประโยชน์ของการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม

ตารางที่ 3 แสดงค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานความพึงพอใจด้านปัจจัยด้านการเข้าร่วมกิจกรรมและการเห็นประโยชน์

(N = 150)

ความคิดเห็น	$\bar{X}$	SD	แปลผล
1.ท่านเป็นบุคคลที่ให้ความสำคัญต่อการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม	4.57	0.65	มากที่สุด
2.ท่านเป็นส่วนหนึ่งของผู้ที่รักษาวัฒนธรรมอันดีงามของคณะศิลปกรรมศาสตร์	4.47	0.76	มากที่สุด
3.ท่านคิดว่าการเข้าร่วมพิธีไหว้ครูนาฏศิลป์ฯ จะทำให้ท่านมีขวัญและกำลังใจในการเรียน/การทำงานหรือการดำเนินชีวิต	4.63	0.61	มากที่สุด
4.ท่านคิดว่าท่านเป็นส่วนหนึ่งในการสืบทอดเจตนารมณ์ในการจัดพิธีไหว้ครูนาฏศิลป์ฯ กับรุ่นน้องต่อไป	4.59	0.62	มากที่สุด
เฉลี่ย	4.57	0.66	มากที่สุด

จากตารางที่ 3 ผลการวิเคราะห์ความพึงพอใจต่อประโยชน์ของการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมด้านการเข้าร่วมกิจกรรมและการเห็นประโยชน์ พบว่ามีความคิดเห็นอยู่ในระดับมากที่สุด โดยค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.57 และค่าเบี่ยงเบนมาตรฐานเท่ากับ 0.66 ซึ่งผู้เข้าร่วมงาน มีความคิดเห็นด้านปัจจัยการเข้าร่วมกิจกรรมและการเห็นประโยชน์ในระดับคะแนนเฉลี่ยแตกต่างกัน โดยเรียงลำดับจากมากไปน้อยได้ดังนี้

ลำดับที่ 1 ท่านคิดว่าการเข้าร่วมพิธีไหว้ครูนาฏศิลป์ฯ จะทำให้ท่านมีขวัญและกำลังใจในการเรียน/การทำงานหรือการดำเนินชีวิต มีความคิดเห็นอยู่ในระดับมากที่สุด โดยมีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.63

ลำดับที่ 2 ท่านคิดว่าท่านเป็นส่วนหนึ่งในการสืบทอดเจตนารมณ์ในการจัดพิธีไหว้ครูนาฏศิลป์ฯ กับรุ่นน้องต่อไป ลำดับการประเมินอยู่ในระดับมากที่สุด โดยมีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.59

ลำดับที่ 3 ท่านเป็นบุคคลที่ให้ความสำคัญต่อการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ลำดับการประเมินอยู่ในระดับมากที่สุด โดยมีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.57

ลำดับที่ 4 ท่านเป็นส่วนหนึ่งของผู้ที่รักษาวัฒนธรรมอันดีงามของคณะศิลปกรรมศาสตร์ ลำดับการประเมินอยู่ในระดับมากที่สุด โดยมีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.47

คิดเป็นร้อยละ 91.40

ส่วนที่ 6

ประสงค์จะนำเสนอโครงการนี้เป็นรายงานประจำปี

☒

ใช่

☐

ไม่ใช่

รายงานผลการดำเนินโครงการ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2554

พิธีไหว้ครูและครอบครูนาฏศิลป์ดนตรี
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี



ผู้รับผิดชอบโครงการ : อาจารย์ริสสวัณ อรชุน
สาขาวิชานาฏศิลป์ไทย
ภาควิชานาฏดุริยางคศิลป์ คณะศิลปกรรมศาสตร์

