

ส่วนที่ 1  
โครงการที่ได้รับอนุมัติ

งบประมาณรายจ่ายประจำปี 2554  
โครงการที่จะดำเนินการเพื่อตอบสนองยุทธศาสตร์การพัฒนามหาวิทยาลัย  
งบรายจ่ายอื่น

หน่วยงาน คณะศิลปกรรมศาสตร์

ผลิต ผลงานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม

1. ชื่อโครงการ พิธีไหว้ครูและครอบครูช่างศิลปกรรมตามประเพณีโบราณ

2. สอดคล้องนโยบายการบริหารจัดการ (11 C) ตามแผนกลยุทธ์การพัฒนามหาวิทยาลัยฯ พ.ศ. 2553-2556

☐ C1 การจัดการศึกษา

☐ C 7 การบริหารจัดการ

☐ C2 การวิจัย

☐ C 8. การพัฒนาเทคโนโลยีสารสนเทศและการ

สื่อสาร

☒ C4 การทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม

☐ C 9. การติดต่อสื่อสารโดยใช้ภาษาต่างประเทศ

☐ C5 การพัฒนานักศึกษา

☐ C10. การสร้างความร่วมมือทั้งภายในและ

ต่างประเทศ

☐ C6 การพัฒนาอาจารย์และบุคลากร

☐ C11. การยกระดับการให้บริการและปรับปรุง  
โครงสร้างพื้นฐาน

3. ความเป็นมาหรือหลักการและเหตุผล

คณะศิลปกรรมศาสตร์ เป็นคณะฯที่รับผิดชอบจัดการเรียนการสอนด้านศิลปกรรม ซึ่งมีทั้งการพัฒนาและอนุรักษ์สืบสานศิลปกรรม อันเป็นเอกลักษณ์ และมรดกของชาติสืบต่อไป สิ่งที่สำคัญอันเป็นจารีตประเพณีได้ปฏิบัติสืบทอดกันมาของการเรียนการสอนศิลปกรรม คือ พิธีการไหว้ครูช่างไทย จึงเป็นพิธีเคารพบูชาครูบาอาจารย์ ผู้ซึ่งได้สั่งสอนถ่ายทอดวิชาช่างศิลปกรรมแขนงต่าง ๆ แก่ศิษย์ นอกจากนี้ยังมีความเชื่ออีกว่าการประกอบพิธีช่างศิลปกรรม จะประสบความสำเร็จเจริญรุ่งเรือง เพราะการที่จะแสดงกตเวทิตาคุณครูบาอาจารย์อันเป็นมงคลนี้ คณะศิลปกรรมศาสตร์ ตระหนักและเล็งเห็นคุณค่าของประเพณีอันดีงามดังกล่าว จึงจัดทำโครงการพิธีครอบครูช่างศิลปกรรม ตามประเพณีโบราณขึ้น เพื่อให้นักศึกษาเกิดขวัญ กำลังใจในการเรียนและทำเป็นประเพณีอันดีงามสืบต่อไป

4. วัตถุประสงค์

4.1 เพื่อเป็นการเคารพบูชาครู และมอบตัวเป็นศิษย์

4.2 เพื่อให้เกิดความสัมพันธ์อันดีงามระหว่างครูกับศิษย์

4.3 เพื่อเป็นขวัญและกำลังใจแก่นักศึกษาศิลปกรรมศาสตร์

4.4 เพื่อเป็นประเพณีอันดีงามของคณะศิลปกรรมศาสตร์สืบไป

5. กิจกรรมการดำเนินงาน

5.1 ดำเนินงานด้านพิธีสงฆ์

5.2 ดำเนินงานด้านพิธีพราหมณ์

5.3 ดำเนินงานไหว้ครูตามประเพณีโบราณ

6. กลุ่มเป้าหมายผู้เข้าร่วมโครงการ

- บุคลากรคณะศิลปกรรมศาสตร์ จำนวน 100 คน
- นักศึกษา จำนวน 150 คน

7. สถานที่ดำเนินงาน

- คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี
- โทรศัพท์ 02-549 3278

8. กำหนดการจัดโครงการ

วันพฤหัสบดีที่ 21 กรกฎาคม 2554 จำนวน 1 วัน

9. งบประมาณดำเนินการ 100,000 บาท

หมวดค่าใช้สอย 92,000 บาท

9.1 ค่าใช้จ่ายพิธีทางศาสนา 40,000

บาท

9.1.1 พิธีสงฆ์ 15,000 บาท

- ภัตตาหารถวายพระ(เช้า-เพล) 4,000 บาท
- เครื่องอัฐบริขาร 4,500 บาท
- (เป็นค่าสังฆทานรูปละ 500.-บาท จำนวน 9 รูป)
- ปัจจัยถวายพระสงฆ์ 4,500 บาท
- เครื่องประกอบบูชาพิธีสงฆ์ 2,000 บาท
- (เป็นค่าดอกไม้,ธูปเทียน,สายสิญจน์ 2 ที่คือ หน้าพระครู และลานพิธีอาคาร 4)

9.1.2 พิธีพราหมณ์ 25,000 บาท

- ประธานทำพิธีพราหมณ์ 3,600 บาท
- เครื่องสังเวยกระยาบวชและเครื่องผลาหาร 7,000 บาท
- เครื่องสังเวยมัจฉะมังสาหาร 10,500 บาท
- เครื่องสักการะ 3,900 บาท

9.2 ค่าวงปีพาทย์บรรเลงประกอบพิธีไหว้ครูและครอบครูช่าง 20,000

บาท

9.3 ค่าติดตั้งและค่ารถถอนจัดสร้างคูหามณฑลพิธีบวงสรวง 5,000

บาท

และครอบครูช่างศิลปกรรม

9.4 ค่าอาหารรับรองผู้เข้าร่วมงาน 2,500 บาท

- ค่าอาหารว่างและเครื่องดื่ม 2,500 บาท
- (100 คน x 1 มื้อ x 25 บาท)

หมวดค่าวัสดุ 24,364 บาท

## 9.5 วัสดุเพื่อใช้ในพิธี

|                                               |                      |
|-----------------------------------------------|----------------------|
| - ดอกไม้สำหรับตกแต่งในพิธี เป็นเงิน           | 10,000.00 บาท        |
| - ผ้าตาข่ายทอง จำนวน 12 เมตร เป็นเงิน         | 744.00 บาท           |
| - ผ้าแพรลายทอง จำนวน 15 เมตร เป็นเงิน         | 2,270.00 บาท         |
| - เทปลูกไม้ จำนวน 5 พับ เป็นเงิน              | 1,260.00 บาท         |
| - สีสเปรย์เคลือบด้าน จำนวน 3 กระป๋อง เป็นเงิน | 120.00 บาท           |
| - สีสเปรย์เคลือบด้าน จำนวน 3 กระป๋อง เป็นเงิน | 188.00 บาท           |
| - เทปใส จำนวน 1 ม้วน เป็นเงิน                 | 44.00 บาท            |
| - ถ่านอัลคาไลน์ 9V จำนวน 5 ก้อน เป็นเงิน      | 460.00 บาท           |
| - กระดาษลอกลาย จำนวน 400 แผ่น เป็นเงิน        | 2,400.00 บาท         |
| - กาวลาเท็กซ์ จำนวน 3 กระป๋อง เป็นเงิน        | 150.00 บาท           |
| - เชือก จำนวน 2 ม้วน เป็นเงิน                 | 300.00 บาท           |
| - กระดาษเทาขาว จำนวน 10 แผ่น เป็นเงิน         | 150.00 บาท           |
| - งานเปลขนาดใหญ่ จำนวน 3 ใบ เป็นเงิน          | 418.00 บาท           |
| - งานเปลขนาดรองใหญ่ จำนวน 7 ใบ เป็นเงิน       | 525.00 บาท           |
| - เชียงใหญ่ จำนวน 1 อัน เป็นเงิน              | 268.00 บาท           |
| - เชียงเล็ก จำนวน 1 อัน เป็นเงิน              | 91.00 บาท            |
| - งาน ขนาด 10.5" จำนวน 30 ใบ เป็นเงิน         | 2,472.00 บาท         |
| - งานขนาด 8" จำนวน 72 ใบ เป็นเงิน             | 2,504.00 บาท         |
|                                               | <b>24,364.00 บาท</b> |

หมายเหตุ ขออภัยเสียทุกรายการ

10. แผนการใช้เงินงบประมาณ 100,000.-บาท

หน่วย : บาท

| ลำดับ<br>ที่ | รายการกิจกรรม<br>แผนการดำเนินงาน | 2552 |     |     | 2553 |     |      |      |     |      |     |     |     |
|--------------|----------------------------------|------|-----|-----|------|-----|------|------|-----|------|-----|-----|-----|
|              |                                  | ตค.  | พย. | ธค. | มค.  | กพ. | มีค. | เมย. | พค. | มิย. | กค. | สค. | กย. |
| 1            | แต่งตั้งคณะกรรมการ               |      |     |     |      |     |      |      |     | ←→   |     |     |     |
| 2            | ขออนุมัติโครงการ                 |      |     |     |      |     |      |      |     | ←→   |     |     |     |
| 3            | ดำเนินกิจกรรมโครงการ             |      |     |     |      |     |      |      |     |      | ←→  |     |     |
| 4            | ประเมินผลโครงการ                 |      |     |     |      |     |      |      |     |      |     | ←→  |     |
| 5            | รายงานผลการดำเนินการ             |      |     |     |      |     |      |      |     |      |     | ←→  |     |

|                                |  |  |  |  |  |  |  |  |  |       |  |  |
|--------------------------------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|-------|--|--|
| แผนการเบิกจ่ายเงิน             |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 0.100 |  |  |
| เป้าหมายผลผลิต 200คน / กิจกรรม |  |  |  |  |  |  |  |  |  |       |  |  |
| กิจกรรม 1 วัน                  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |       |  |  |

#### 11. . ตัวชี้วัดเป้าหมายผลผลิต

##### 11.1 เชิงปริมาณ

ผู้เข้าร่วมโครงการ.....200.....คน

จำนวนครั้งที่ดำเนินโครงการ.....1.....ครั้ง

นักศึกษาที่เข้าร่วมโครงการในการอนุรักษ์ พัฒนา และสร้างเสริมเอกลักษณ์ ศิลปะ และ วัฒนธรรมต่อจำนวนนักศึกษาทั้งหมด ร้อยละ 82

##### 11.2 เชิงคุณภาพ

ผู้เข้าร่วมโครงการมีความพึงพอใจต่อประโยชน์ของการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ร้อยละ 82

โครงการบรรลุผลตามวัตถุประสงค์ที่วางไว้ ร้อยละ 100

##### 11.3 เชิงเวลา

วัน/เดือน/ปี ที่จะดำเนินโครงการ วันพฤหัสบดีที่ 21 กรกฎาคม 2554

โครงการ/กิจกรรม ที่แล้วเสร็จตามระยะเวลาที่กำหนด ร้อยละ 100

#### 12. ติดตามและประเมินผล

ประเมินผลจากกลุ่มผู้ที่เข้าร่วมโครงการโดยตอบแบบสอบถาม

#### 13. ผลที่คาดว่าจะได้รับ

1. นักศึกษาจะให้ความเคารพ และเชื่อฟังคำสั่งสอนของอาจารย์
2. เกิดความสัมพันธ์อันดีระหว่างอาจารย์กับนักศึกษา
3. นักศึกษาเกิดขวัญและกำลังใจในการเรียน
4. คณะศิลปกรรมศาสตร์ จะมีพิธีครอบครูช่างศิลปกรรม เป็นประเพณีอันดีงามสืบไปทุกปี

#### 14. ผู้รับผิดชอบโครงการ

- ผู้รับผิดชอบ โครงการฯ โดยผู้ช่วยศาสตราจารย์เสริมศักดิ์ สุขเปี่ยม ตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์ ระดับ 8 คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี โทร.02 5493278

## ส่วนที่ 2

### บทสรุปผู้บริหาร

## 2. บทสรุปผู้บริหาร

### 2.1 ชื่อโครงการ : พิธีไหว้ครูและครอบครูช่างศิลปกรรมตามประเพณีโบราณ

คณะศิลปกรรมศาสตร์ได้รับมอบหมายให้ดำเนินการจัดพิธีไหว้ครูและครอบครูช่างศิลปกรรมตามประเพณีโบราณเป็นประจำทุกปี เพื่อเป็นการอนุรักษ์และสืบสานวัฒนธรรมประเพณีการไหว้ครูและครอบครูช่างศิลปกรรมตามประเพณีโบราณ ให้อยู่สืบไป เพื่อให้นักศึกษาได้รู้จักการทำงานอย่างเป็นหมู่คณะและเกิดความสามัคคีและเป็นการเผยแพร่ชื่อเสียงของมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี อันสอดคล้องนโยบายการบริหารจัดการตามแผนกลยุทธ์การพัฒนามหาวิทยาลัยฯ โดยนำแนวทางการทำบารุงศิลปะและวัฒนธรรมที่มหาวิทยาลัยฯ ได้กำหนดไว้ มาใช้ในการดำเนินการ ตามวงจรคุณภาพ (PDCA) และได้นำผลการประเมินปีที่แล้ว มาเป็นแนวทางในการวางแผนในปีนี้

#### การวางแผน (P)

มีการแต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงานจัดพิธีไหว้ครูและครอบครูศิลปกรรม และประชุมกำหนดและมอบหมายให้คณะกรรมการฝ่ายต่าง ๆ ดำเนินงาน ดังนี้

- คณะกรรมการฝ่ายจัดสถานที่ โดยมี นายสุรยุทธ เพ็ชรพลาย เป็นประธาน นายณณพณ์ บุรณะบัญญัติ เป็นกรรมการและเลขานุการ มีหน้าที่จัดสถานที่บริเวณหน้าพระวิหารธรรมและบริเวณมณฑลพิธีชั้น 2 อาคาร 4 จัดเต็นท์พร้อมเก้าอี้สำหรับผู้ร่วมพิธี หาดัดลม จัดทำพร้อมติดตั้งพวงมะโหด ในบริเวณมณฑลพิธี
- คณะกรรมการฝ่ายตกแต่งสถานที่ โดยมี ผู้ช่วยศาสตราจารย์สุจินต์ เพิ่มพูน เป็นประธาน และ ผู้ช่วยศาสตราจารย์สีลัง สุพวงแก้ว เป็นกรรมการและเลขานุการ มีหน้าที่ตกแต่งสถานที่บริเวณหน้าพระวิหารธรรม และบริเวณมณฑลพิธี อาคาร 4 ชั้น 2 ให้สวยงามตามความเหมาะสม
- คณะกรรมการฝ่ายเครื่องสักการะ โดยมี ผู้ช่วยศาสตราจารย์อริยา สุอังคะวาทีน เป็นประธาน และ นางวรารภณ์ ศรีกนก เป็นกรรมการและเลขานุการ มีหน้าที่จัดเตรียมเครื่องสักการะ เช่น บายศรี พวงมาลัย รูปเทียน พร้อมอุปกรณ์ที่จำเป็น จัดประกวดพานพุ่มของนักศึกษา และอื่น ตามความเหมาะสม
- ฝ่ายเครื่องสังเวย และบวงสรวง โดยมี ผู้ช่วยศาสตราจารย์ประภาศรี โพธิ์ทอง เป็นประธาน และ นางนันทวรรณ หวลมานพ เป็นกรรมการและเลขานุการ มีหน้าที่จัดเครื่องสังเวย เช่น ขนม นม เนย ผลไม้ และอื่น ๆ ตามความจำเป็นและเหมาะสม
- ฝ่ายจัดตกแต่งดอกไม้ โดยมี ผู้ช่วยศาสตราจารย์จุฑามาศ เจริญพงษ์มาลา เป็นประธาน และนางสาวทศพร สุธรรม เป็นกรรมการและเลขานุการ มีหน้าที่จัดตกแต่งดอกไม้บูชาหน้าองค์พระวิหารธรรม หน้าองค์พระทิมเณศวร บริเวณมณฑลพิธี อาคาร 4 ชั้น 2 และโต๊ะหมู่บูชาบริเวณพิธีสงฆ์
- ฝ่ายพิธีการ โดยมี นายชวลิต ศรีทับทิม เป็นประธาน และ นางสาวปริญ์ริศา บุญปาน เป็นกรรมการและเลขานุการ มีหน้าที่จัดพิธีกรในงาน จัดกำหนดการและควบคุมให้เป็นไปตามกำหนดการ ประสานกับฝ่ายต่าง ๆ ที่เกี่ยวกับพิธีการ
- ฝ่ายสวัสดิการ โดยมี นางวรรณวิมล กตบุญทวี เป็นประธาน และ นางสาววิมล แก้วนุช เป็นกรรมการและเลขานุการ มีหน้าที่จัดหาอาหาร เครื่องดื่ม เลี้ยงพระเช้า จัดอาหารถวายพระกลับวัด ดอกไม้รูปเทียนพร้อมปัจจัยถวายพระและอาหารกลางวันสำหรับคณาจารย์และผู้ร่วมงาน

- ฝ่ายโสตทัศนูปกรณ์ โดยมี นายประเสริฐ จันทรสุวรรณ เป็นประธาน นายพิศาล แก้วคำ เป็นกรรมการและเลขานุการ มีหน้าที่จัดเตรียมเครื่องเสียง บันทึกวิดีโอ บันทึกภาพนิ่งและจัดติดตั้งระบบไฟฟ้าตามจุดสำคัญ เพื่อการตกแต่งและปฏิบัติงาน
- ฝ่ายประชาสัมพันธ์ โดยมี นายสุพันธ์ จันทะสุด เป็นประธาน นางวรรณวิมล กตบุญทวี เป็นกรรมการและเลขานุการ มีหน้าที่ประชาสัมพันธ์ ส่งหนังสือ ดิบบายประชาสัมพันธ์ หน้าคณะฯ และอื่น ๆ ตามความเหมาะสม
- ฝ่ายยานพาหนะ โดยมี นายสรยุทธ ดวงใจ เป็นประธาน และ นายนรากร สิทธิเทศ เป็นกรรมการและเลขานุการ มีหน้าที่จัดการรถบริการ ก่อน – หลัง และในวันงาน
- ฝ่ายการเงิน โดยมี นางมาลัย ตุ่มเรืองศรี เป็นประธาน และ นางสาวจิตต์พัฒนา มะลิลา เป็นกรรมการและเลขานุการ มีหน้าที่ขออนุมัติโครงการ จัดทำใบสำคัญ การเบิกจ่ายเงิน ตามคำขอของฝ่ายต่าง ๆ และจัดทำใบรายการบริจาค เพื่อร่วมทำบุญวันครอบครัว
- ฝ่ายประเมินผล โดยมี ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.เบญจลักษณ์ เมืองมีศรี เป็นประธาน และ ว่าที่ ร.ต.ญ.ปัทมาภรณ์ หริรักษ์ เป็นกรรมการและเลขานุการ มีหน้าที่ประเมินโครงการ สรุป ทำรูปเล่ม รายงานฉบับดี
- ฝ่ายพิธีสงฆ์ และพิธีพราหมณ์ โดยมี นายดิษฐ์วัฒน์ อินนุพัฒน์ เป็นประธาน และนาง นันทวรรณ หวลมานพ เป็นกรรมการและเลขานุการ มีหน้าที่ จัดและดำเนินการเรื่อง พระสงฆ์ อุปรณ์ต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องในพิธี ประสานงานกับอาจารย์ธวัชชัย เทียงสัตย์ และ ทางวัด
- ฝ่ายจัดหาของที่ระลึก โดยมี นายสุนทร จันทรประเสริฐ เป็นประธาน และ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ สุวัฒน์ แสนขัติยรัตน์ เป็นกรรมการและเลขานุการ มีหน้าที่จัดหาของที่ระลึกแก่ประธาน ในพิธี ครูอาวุโส และแจกในพิธี
- ฝ่ายสิ่งพิมพ์เพื่อการตกแต่งและประชาสัมพันธ์ โดยมี นายอรรคพล เชิดชูศิลป์ เป็น ประธาน และนายชัยพร ระวีศิริ เป็นกรรมการและเลขานุการ มีหน้าที่จัดทำต้นแบบงาน สิ่งพิมพ์ เพื่อการตกแต่งและประชาสัมพันธ์
- ฝ่ายติดต่อประสานงานวิทยากรทำพิธีและครูอาวุโสทำพิธีครอบครุศิลปกรรมให้ผู้แทน คณะจารย์ โดยมี นายธนเดช วรวงษ์ เป็นประธาน และนายสรยุทธ ดวงใจ เป็น กรรมการและเลขานุการ มีหน้าที่ติดต่อประสานงาน เรียนเชิญ และรับ-ส่งครูอาวุโส ผู้ทำ หน้าที่ครอบครุศิลปกรรม
- ฝ่ายประสานงานนักศึกษา โดยมี นายโยธิน แพทย์พิทักษ์ เป็นประธาน นางสาวมฤดี อินทรพงษ์ เป็นกรรมการและเลขานุการ มีหน้าที่ประสานงานนักศึกษาเข้าร่วมพิธีและ กิจกรรมอื่น ๆ ในพิธีตามความจำเป็น รวมถึงการควบคุม แนะนำให้กิจกรรมดำเนินไปด้วย ความเรียบร้อย
- ฝ่ายประสานงานทั่วไป โดยมี ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ไชยพจน์ หวลมานพ เป็นประธาน และนายคมกริช สวัสดิ์รัมย์ เป็นกรรมการและเลขานุการ มีหน้าที่ประสานงานกับทุกฝ่าย ทั้งภายในและภายนอกคณะฯ



### การติดตามระหว่างการทำงาน (C)

มีการติดตามผลระหว่างการทำงานโครงการ โดยให้ประธานคณะกรรมการฯ ฝ่าย ๆ ต่างติดตามผลการดำเนินงานในระหว่างเตรียมงานให้เสร็จสิ้นก่อนพิธีไหว้ครูในวันพฤหัสบดีที่ 21 กรกฎาคม 2554 และรายงานผลการดำเนินงานผ่านระบบ BPM ทุกวันที่ 5 ของเดือน ให้มหาวิทยาลัยฯ รับทราบ

### การดำเนินงาน (D)

มีการดำเนินงาน ด้านพิธีสงฆ์ พิธีพราหมณ์ การบวงสรวงหน้าองค์พระวิชฌนกรรม หน้าองค์พระพิฆเนศวร และครูอาวุโส ทำพิธีครอบครูให้อาจารย์ที่จะทำพิธีครอบครูให้นักศึกษา ในตอนเช้า และช่วงบ่ายเป็นพิธีการครอบครูช่างศิลปกรรมตามประเพณีโบราณ ให้กับนักศึกษา มีการประกวดพานไหว้ครูของนักศึกษา โดยมีตัวชี้วัดการดำเนินงานดังนี้

1. จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการ 200 คน
2. ผู้เข้าร่วมโครงการมีความพึงพอใจต่อประโยชน์ของการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ร้อยละ 82

### การติดตามหลังการทำงาน (C)

โดยการจัดทำแบบประเมินผลความพึงพอใจ โดยการสุ่มจากผู้เข้าร่วมพิธีฯ จำนวน 150 ชุด ซึ่งผลการประเมินความพึงพอใจ ตามตัวชี้วัดการดำเนินงาน

1. จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการ 407 คน
2. ผู้เข้าร่วมโครงการมีความพึงพอใจต่อประโยชน์ของการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ร้อยละ 82

### การประเมินผลเพื่อนำผลไปปรับปรุงครั้งต่อไป (A)

โดยการประชุมคณะกรรมการฯ โดยมีประธานคณะกรรมการฯ และเลขาฯ ของทุกฝ่ายเข้าร่วมประชุม พบว่า การจัดทำพิธีการไหว้ครูของนักศึกษาที่กำหนดไว้ในช่วงบ่าย ควรจะดำเนินการให้เสร็จสิ้นภายในช่วงเช้า ส่วนช่วงบ่ายจะเป็นมอบรางวัลประกวดพานไหว้ครูเพียงอย่างเดียว

### เกิดประโยชน์และสร้างคุณค่าต่อชุมชนภายในคณะฯ

จากการดำเนินงานโครงการฯ ดังกล่าวพบว่านักศึกษา และอาจารย์ มีความซาบซึ้ง รู้คุณค่าและช่วยกันอนุรักษ์ประเพณีไว้ครูและครอบครูช่างตามประเพณีโบราณให้คงอยู่สืบไป

2.2 ชื่อผู้รับผิดชอบโครงการ : ผู้ช่วยศาสตราจารย์เสริมศักดิ์ สุขเปี่ยม

2.3 คณะ : ศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี

2.4 สถานที่ดำเนินการ : คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี

2.5 งบประมาณแผ่นดิน : 100,000 บาท

งบประมาณแผ่นดิน ผลผลิต : ผลงานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม

ได้รับจัดสรร : 100,000 บาท ใช้จ่ายจริง : 100,000 บาท

## 2.6 ผลการดำเนินงานในภาพรวม

ผลการดำเนินงานของโครงการมีการตอบรับที่ดีจากผู้เข้าร่วมพิธีไหว้ครูและครอบครัวช่างศิลปกรรม  
ตามประเพณีโบราณ

## 2.7 กลุ่มเป้าหมายผู้เข้าร่วมโครงการ 250 คน

- บุคลากรคณะศิลปกรรมศาสตร์ จำนวน 100 คน
- นักศึกษา จำนวน 150 คน

## 2.8 ตัวชี้วัดเป้าหมายผลผลิต

| ตัวชี้วัด<br>เชิงปริมาณ                      |                                    |                                                                                                                       | ตัวชี้วัด<br>เชิงคุณภาพ                                                                        |                                                     | ตัวชี้วัด<br>เชิงเวลา                                        |                                 |                                  |
|----------------------------------------------|------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|---------------------------------|----------------------------------|
| จำนวน<br>ผู้เข้าร่วม<br>โครงการ<br>( 200 คน) | จำนวนที่<br>ดำเนินการ<br>(1 ครั้ง) | นักศึกษาที่เข้า<br>ร่วมโครงการใน<br>การอนุรักษ์<br>พัฒนา และสร้าง<br>เสริมเอกลักษณ์<br>ศิลปะ และ<br>วัฒนธรรม<br>(82%) | ผู้เข้าร่วมโครงการมี<br>ความพึงพอใจต่อ<br>ประโยชน์ของการ<br>ทำนุบำรุง<br>ศิลปวัฒนธรรม<br>(82%) | โครงการบรรลุ<br>วัตถุประสงค์<br>ที่วางไว้<br>(100%) | โครงการ/กิจกรรม<br>ที่แล้วเสร็จตาม<br>เวลาที่กำหนด<br>(100%) | กำหนด                           | วันดำเนินการ                     |
|                                              |                                    |                                                                                                                       |                                                                                                |                                                     |                                                              | วัน / เดือน / ปี<br>ที่เริ่มต้น | วัน / เดือน / ปี<br>ที่แล้วเสร็จ |
| 407                                          | 1                                  | 82                                                                                                                    | 82                                                                                             | 100                                                 | 100                                                          | 21 กรกฎาคม<br>2554              | 21 กรกฎาคม<br>2554               |

## 2.9 เป้าหมายผลผลิต

1. จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการ 200 คน

ผู้เข้าร่วมโครงการมีความพึงพอใจต่อประโยชน์ของการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ร้อยละ

ส่วนที่ 3  
การติดตามประเมินผล

3. การติดตามผล คณะศิลปกรรมศาสตร์ใช้แบบสอบถามในการประเมินและติดตามผลด้วยแบบสอบถามนั้นคณะกรรมการดำเนินการใช้วิธีการสุ่มตัวอย่างจากประชากรที่เข้าร่วมพิธีไหว้ครูและครอบครูช่างศิลปกรรมตามประเพณีโบราณจำนวน 150 ชุด โดยแบบสอบถามแบ่งระดับความคิดเห็นออกเป็น 5 ระดับ ซึ่งเป็นแบบประมาณค่า โดยกำหนดระดับค่าความพึงพอใจ ดังนี้

| ระดับความพึงพอใจ | ระดับคะแนน |
|------------------|------------|
| มากที่สุด        | 5          |
| มาก              | 4          |
| ปานกลาง          | 3          |
| น้อย             | 2          |
| น้อยที่สุด       | 1          |

ในการวิเคราะห์ข้อมูลแบบสอบถาม จะใช้เกณฑ์ในการให้คะแนนเฉลี่ยในแต่ละระดับชั้น โดยใช้สูตรคำนวณหาช่องกว้างของชั้น ดังนี้

$$\begin{aligned}\text{ความกว้างอันตรภาคชั้น} &= \frac{\text{ข้อมูลที่มีค่าสูงสุด} - \text{ข้อมูลที่มีค่าต่ำสุด}}{\text{จำนวนชั้น}} \\ &= \frac{5 - 1}{5} \\ &= 0.8\end{aligned}$$

ดังนั้นจึงสามารถกำหนดเกณฑ์เฉลี่ยของระดับความกว้าง

|           |             |         |                                          |
|-----------|-------------|---------|------------------------------------------|
| ค่าเฉลี่ย | 1.00 – 1.80 | หมายถึง | มีความพึงพอใจต่อกระบวนการระดับน้อยที่สุด |
| ค่าเฉลี่ย | 1.81 – 2.60 | หมายถึง | มีความพึงพอใจต่อกระบวนการระดับน้อย       |
| ค่าเฉลี่ย | 2.61 – 3.40 | หมายถึง | มีความพึงพอใจต่อกระบวนการระดับปานกลาง    |
| ค่าเฉลี่ย | 3.41 – 4.20 | หมายถึง | มีความพึงพอใจต่อกระบวนการระดับมาก        |
| ค่าเฉลี่ย | 4.21 – 5.00 | หมายถึง | มีความพึงพอใจต่อกระบวนการระดับมากที่สุด  |

ส่วนที่ 4  
ผลที่คาดว่าจะได้รับ

#### 4. ผลที่คาดว่าจะได้รับ

1. นักศึกษาจะให้ความเคารพและเชื่อฟังคำสั่งสอนของอาจารย์
2. เกิดความสัมพันธ์อันดีระหว่างอาจารย์กับนักศึกษา
3. นักศึกษาเกิดขวัญและกำลังใจในการเรียน
4. คณะศิลปกรรมศาสตร์ จะมีพิธีครอบครูช่างศิลปกรรม เป็นประเพณีอันดีงามสืบไปทุกปี



ส่วนที่ 5  
รายงานผลการดำเนินงาน

## 5. รายงานผลการดำเนินงาน

### 5.1 วิธีการดำเนินงาน

- 5.1.1 ดำเนินงานด้านพิธีสงฆ์
- 5.1.2 ดำเนินงานด้านพิธีพราหมณ์
- 5.1.3 ดำเนินงานไหว้ครูตามประเพณีโบราณ

### 5.2 ผลการดำเนินงาน

จากการดำเนินการตามโครงการพิธีไหว้ครูและครอบครูช่างศิลปกรรมตามประเพณีโบราณคณะกรรมการในการจัดงานในส่วนงานของคณะศิลปกรรมศาสตร์ได้ดำเนินการครบทุกขั้นตอนตั้งแต่การเตรียมการ การดำเนินงาน การสรุปผล โดยมีการบันทึกภาพเป็นร่องรอยของการจัดงาน











## ผลการประเมินความพึงพอใจ

คณะกรรมการดำเนินงานมีการประเมินผลจากแบบสอบถามโดยสุ่มจากผู้เข้าร่วมงานพิธีไหว้ครูและครอบครูช่างศิลปกรรมตามประเพณีโบราณ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี จำนวน 150 ชุด ได้ผลดังนี้

### ส่วนที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

ตารางที่ 1 แสดงค่าความถี่และร้อยละข้อมูลทั่วไปของผู้ตอบแบบสอบถาม

( N = 150)

|                                  | ความถี่ | ร้อยละ |
|----------------------------------|---------|--------|
| <b>เพศ</b>                       |         |        |
| ชาย                              | 46      | 30.7   |
| หญิง                             | 104     | 69.3   |
| <b>สถานภาพ</b>                   |         |        |
| นักศึกษา                         | 84      | 56.0   |
| อาจารย์ / บุคลากรของมหาวิทยาลัยฯ | 8       | 5.3    |
| แขกรับเชิญจากหน่วยงานอื่น        | 12      | 8.0    |
| ศิษย์เก่า                        | 7       | 4.7    |
| อื่นๆ                            | 39      | 26.0   |

จากตารางที่ 1 จากการวิเคราะห์ข้อมูลผู้ตอบแบบสอบถาม พบว่า ผู้เข้าร่วมงานเป็นเพศชาย จำนวน 46 คน คิดเป็นร้อยละ 30.7 เป็นเพศหญิง จำนวน 104 คน คิดเป็นร้อยละ 69.3 มีสถานภาพเป็น นักศึกษา จำนวน 84 คน คิดเป็นร้อยละ 56.0 เป็นอาจารย์ / บุคลากรของมหาวิทยาลัยฯ จำนวน 8 คน คิดเป็นร้อยละ 5.3 เป็นแขกรับเชิญจากหน่วยงานอื่น จำนวน 12 คน คิดเป็นร้อยละ 8.0 เป็นศิษย์เก่า จำนวน 7 คน คิดเป็นร้อยละ 4.7 อื่นๆ จำนวน 39 คน คิดเป็นร้อยละ 26.0 ตามลำดับ

## ส่วนที่ 2 ความพึงพอใจต่อประโยชน์ของการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม

### ตารางที่ 2 แสดงค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานความพึงพอใจด้านปัจจัยการเตรียมความพร้อม

( N = 150)

| ความคิดเห็น                                                                                                     | X    | SD   | แปลผล     |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|------|-----------|
| 1.การแจ้งข้อมูลข่าวสารและข้อมูลจากคณะฯ เกี่ยวกับการเข้าร่วมพิธีไหว้ครู เช่น วัน เวลา สถานที่ การแต่งกาย เป็นต้น | 4.18 | 0.73 | มาก       |
| 2.ท่านมีความตั้งใจต่อการเข้าร่วมพิธีไหว้ครูฯ                                                                    | 4.65 | 0.63 | มากที่สุด |
| 3.ท่านยินดีเข้าร่วมกิจกรรมครบทุกกิจกรรมในพิธีไหว้ครูฯ                                                           | 4.70 | 0.51 | มากที่สุด |
| เฉลี่ย                                                                                                          | 4.51 | 0.62 | มากที่สุด |

จากตารางที่ 2 ผลการวิเคราะห์ความพึงพอใจต่อประโยชน์ของการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมด้านปัจจัยการเตรียมความพร้อม พบว่ามีความคิดเห็นอยู่ในระดับมากที่สุด โดยค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.51 และค่าเบี่ยงเบนมาตรฐานเท่ากับ 0.62 ซึ่งผู้เข้าร่วมงาน มีความคิดเห็นด้านปัจจัยการเตรียมความพร้อมในระดับคะแนนเฉลี่ยแตกต่างกัน โดยเรียงลำดับจากมากไปน้อยได้ดังนี้

**ลำดับที่ 1** ท่านยินดีเข้าร่วมกิจกรรมครบทุกกิจกรรมในพิธีไหว้ครูฯ มีความคิดเห็นอยู่ในระดับมากที่สุด โดยมีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.70

**ลำดับที่ 2** ท่านมีความตั้งใจต่อการเข้าร่วมพิธีไหว้ครูฯ ลำดับการประเมินอยู่ในระดับมากที่สุด โดยมีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.65

**ลำดับที่ 3** การแจ้งข้อมูลข่าวสารและข้อมูลจากคณะฯ เกี่ยวกับการเข้าร่วมพิธีไหว้ครู เช่น วัน เวลา สถานที่ การแต่งกาย ลำดับการประเมินอยู่ในระดับมาก โดยมีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.18

## ส่วนที่ 2 ความพึงพอใจต่อประโยชน์ของการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม

### ตารางที่ 3 แสดงค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานความพึงพอใจด้านปัจจัยด้านการเข้าร่วมกิจกรรมและการเห็นประโยชน์

( N = 150)

| ความคิดเห็น                                                                                          | X    | SD   | แปลผล     |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|------|-----------|
| 1.ท่านเป็นบุคคลที่ให้ความสำคัญต่อการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม                                            | 4.57 | 0.65 | มากที่สุด |
| 2.ท่านเป็นส่วนหนึ่งของผู้ที่รักษาวัฒนธรรมอันดีงามของคณะศิลปกรรมศาสตร์                                | 4.47 | 0.76 | มากที่สุด |
| 3.ท่านคิดว่าการเข้าร่วมพิธีไหว้ครูฯ จะทำให้ท่านมีขวัญและกำลังใจในการเรียน/การทำงานหรือการดำเนินชีวิต | 4.63 | 0.61 | มากที่สุด |
| 4.ท่านคิดว่าท่านเป็นส่วนหนึ่งในการสืบทอดเจตนารมณ์ในการจัดพิธีไหว้ครูฯ กับรุ่นน้องต่อไป               | 4.59 | 0.62 | มากที่สุด |
| เฉลี่ย                                                                                               | 4.57 | 0.66 | มากที่สุด |

จากตารางที่ 3 ผลการวิเคราะห์ความพึงพอใจต่อประโยชน์ของการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมด้านการเข้าร่วมกิจกรรมและการเห็นประโยชน์ พบว่ามีความคิดเห็นอยู่ในระดับมากที่สุด โดยค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.57 และค่าเบี่ยงเบนมาตรฐานเท่ากับ 0.66 ซึ่งผู้เข้าร่วมงาน มีความคิดเห็นด้านปัจจัยการเข้าร่วมกิจกรรมและการเห็นประโยชน์ในระดับคะแนนเฉลี่ยแตกต่างกัน โดยเรียงลำดับจากมากไปน้อยได้ดังนี้

**ลำดับที่ 1** ท่านคิดว่าการเข้าร่วมพิธีไหว้ครูฯ จะทำให้ท่านมีขวัญและกำลังใจในการเรียน/การทำงานหรือการดำเนินชีวิต มีความคิดเห็นอยู่ในระดับมากที่สุด โดยมีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.63

**ลำดับที่ 2** ท่านคิดว่าท่านเป็นส่วนหนึ่งในการสืบทอดเจตนารมณ์ในการจัดพิธีไหว้ครูฯ กับรุ่นน้องต่อไป ลำดับการประเมินอยู่ในระดับมากที่สุด โดยมีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.59

**ลำดับที่ 3** ท่านเป็นบุคคลที่ให้ความสำคัญต่อการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ลำดับการประเมินอยู่ในระดับมากที่สุด โดยมีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.57

**ลำดับที่ 4** ท่านเป็นส่วนหนึ่งของผู้ที่รักษาวัฒนธรรมอันดีงามของคณะศิลปกรรมศาสตร์ ลำดับการประเมินอยู่ในระดับมากที่สุด โดยมีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.47



## ส่วนที่ 6

ประสงค์จะนำเสนอโครงการนี้เป็นรายงานประจำปี

☒

ใช่

☐

ไม่ใช่

รายงานผลการดำเนินโครงการ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2554  
พิธีไหว้ครูและครอบครูช่างศิลปกรรมตามประเพณีโบราณ  
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี



ผู้รับผิดชอบโครงการ : ผู้ช่วยศาสตราจารย์เสริมศักดิ์ สุขเปี่ยม  
คณะศิลปกรรมศาสตร์  
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี

