



ประกาศคณะกรรมการกองทุนส่งเสริมงานวิจัย มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี
เรื่อง หลักเกณฑ์การจ่ายเงินและค่าสมนาคุณการเผยแพร่ผลงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ พ.ศ. ๒๕๖๐

โดยที่เป็นการสมควรปรับปรุงหลักเกณฑ์การจ่ายเงินและรางวัลสนับสนุนการตีพิมพ์บทความวิจัย อาศัยอำนาจตามความในข้อ ๑๐ (๕) (๖) และ (๙) แห่งระเบียบมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี ว่าด้วยกองทุนส่งเสริมงานวิจัย พ.ศ. ๒๕๕๑ และที่แก้ไขเพิ่มเติม ประกอบกับมติที่ประชุม คณะกรรมการกองทุนส่งเสริมงานวิจัย มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี ในการประชุมครั้งที่ ๕ เมื่อวันที่ ๒๙ เดือนพฤศจิกายน พ.ศ. ๒๕๕๙ จึงออกประกาศไว้ดังต่อไปนี้

ข้อ ๑ ประกาศนี้ เรียกว่า “ประกาศคณะกรรมการกองทุนส่งเสริมงานวิจัย มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี เรื่อง หลักเกณฑ์การจ่ายเงินและค่าสมนาคุณการเผยแพร่ผลงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ พ.ศ. ๒๕๖๐”

ข้อ ๒ ประกาศนี้ใช้บังคับตั้งแต่วันถัดจากวันประกาศเป็นต้นไป

ข้อ ๓ ให้ยกเลิกประกาศคณะกรรมการกองทุนส่งเสริมงานวิจัย มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี เรื่อง หลักเกณฑ์การจ่ายเงินและรางวัลสนับสนุนการตีพิมพ์บทความวิจัย พ.ศ. ๒๕๕๙ ลงวันที่ ๑๒ กรกฎาคม พ.ศ. ๒๕๕๙

บรรดาประกาศ หรือคำสั่งอื่นใดในส่วนที่กำหนดไว้แล้วในประกาศนี้ หรือซึ่งขัดหรือแย้งกับประกาศนี้ ให้ใช้ประกาศนี้แทน

ข้อ ๔ ในประกาศนี้

“การเผยแพร่ผลงานวิจัย” หมายความว่า การเผยแพร่ผลงานวิจัยในรูปแบบ (๑) บทความวิจัย ในวารสารทางวิชาการ อาจเผยแพร่ในรูปแบบสิ่งพิมพ์หรือเป็นสื่ออิเล็กทรอนิกส์ที่มีการกำหนดการเผยแพร่ อย่างแน่นอนชัดเจน (๒) การจดทะเบียนสิทธิบัตรหรืออนุสิทธิบัตร เพื่อคุ้มครองทรัพย์สินทางปัญญาจาก ผลงานวิจัย (๓) เผยแพร่ต่อที่ประชุมทางวิชาการ ซึ่งภายหลังจากการประชุมทางวิชาการได้มีบรรณาธิการ นำไปรวมเล่มเผยแพร่ในหนังสือประมวลผลการประชุมทางวิชาการ (Proceeding) ทั้งระดับชาติและนานาชาติ เป็นต้น

“บทความวิจัย” หมายความว่า งานเขียนที่เกี่ยวข้องกับกิจกรรมวิชาการทางวิชาชีพเฉพาะของ แต่ละคณะที่เกี่ยวข้องกับการศึกษาทางเอกสาร หรือเป็นส่วนหนึ่งของการวิจัย สิ่งประดิษฐ์ นวัตกรรมงานออกแบบ และสร้างสรรค์ โดยมีบุคลากรของมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี เป็นผู้ปฏิบัติงานหรือเป็นการร่วมมือ กับหน่วยงาน หรือบุคลากรภายนอกมหาวิทยาลัย

/ “ผู้เขียน” ...

“ผู้เขียน” หมายความว่า ผู้เขียนบทความซึ่งเป็นข้าราชการพลเรือนในสถาบันอุดมศึกษา พนักงานมหาวิทยาลัยและพนักงานราชการในสังกัดมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี

“วารสาร” หมายความว่า สิ่งตีพิมพ์ทางวิชาการที่จัดพิมพ์โดยหน่วยงานราชการ เอกชน หรือ สมาคมวิชาชีพต่าง ๆ ที่มีกำหนดการพิมพ์แน่นอนและการตีพิมพ์ต้องผ่านการพิจารณาลั่นกรองโดยผู้ทรงคุณวุฒิประจำวารสาร (Peer review) ที่อยู่ในฐานข้อมูลสากล และฐานข้อมูลไทยที่ผ่านการรับรองจากสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา (สกอ.)

“วารสารระดับชาติ” หมายความว่า วารสารวิชาการ (Journal) ที่ปรากฏในฐานข้อมูล Thai-Journal Citation Index Center ต่อไปในประกาศนี้เรียกว่า TCI

“วารสารระดับนานาชาติ” หมายความว่า วารสารวิชาการ (Journal) ที่ปรากฏในฐานข้อมูลสากล ได้แก่ ฐานข้อมูลการจัดอันดับวารสาร SJR (SCImago Journal Rank: www.scimagojr.com) หรือฐานข้อมูล ISI Web of Science (Science Citation Index Expand, Social Sciences Citation Index, Arts and Humanities Citation Index) หรือฐานข้อมูลระดับนานาชาติตามเอกสารแนบท้าย

“ค่าธรรมเนียมการตีพิมพ์ (Page charge)” หมายความว่า ค่าใช้จ่ายที่ทางวารสารเรียกเก็บเพื่อเป็นค่าธรรมเนียมในการตีพิมพ์บทความวิจัยในวารสารระดับชาติหรือนานาชาติ

“งานสร้างสรรค์” หมายความว่า ผลงานศิลปะและสิ่งประดิษฐ์ทางศิลปะประเภทต่าง ๆ ที่มี ความเป็นนวัตกรรม อัตลักษณ์ หรือเอกลักษณ์ โดยมีการศึกษาค้นคว้าอย่างเป็นระบบที่เหมาะสมตามประเภท ของงานศิลปะซึ่งมีแนวทางการทดลองหรือพัฒนาจากแนวคิดสร้างสรรค์เดิมเพื่อเป็นต้นแบบหรือความสามารถ ในการบุกเบิกศาสตร์อันก่อให้เกิดคุณค่าทางสุนทรีย์และคุณประโยชน์ที่เป็นที่ยอมรับในวงวิชาชีพตามการจัด กลุ่มศิลปะของอาเซียนนานาชาติ งานสร้างสรรค์ทางศิลปะ ได้แก่ (๑) ทัศนศิลป์ (Visual Arts) ประกอบด้วย ผลงานด้านจิตรกรรม ประติมากรรม ภาพพิมพ์ งานหัตถศิลป์ ภาพถ่าย ภาพยนตร์ สื่อประสม สถาปัตยกรรม สถาปัตยกรรมภายใน และงานออกแบบประเภทอื่น ๆ (๒) ศิลปะการแสดง (Performance Arts) ประกอบด้วย ดุริยางคศิลป์ นาฏยศิลป์ รวมทั้งการแสดงรูปแบบต่าง ๆ และ (๓) วรรณศิลป์ (Literature) ซึ่ง ประกอบด้วยบทประพันธ์และกวีนิพนธ์รูปแบบต่าง ๆ

“การเผยแพร่งานสร้างสรรค์” หมายความว่า การเผยแพร่งานสร้างสรรค์ในการจัดนิทรรศการ (Exhibition) หรือจัดการแสดง (Performance) ซึ่งเป็นการนำเสนอผลงานศิลปะแขนงต่าง ๆ อาทิ งานศิลปะ ดนตรี การแสดงที่เป็นผลงานวิชาการสู่สาธารณะ โดยมีการจัดการนำเสนอการเผยแพร่อย่างเป็นระบบและ เป็นวิชาการที่ยอมรับในวงวิชาชีพ โดยมีกระบวนการพิจารณาคัดเลือกคุณภาพผลงานก่อนการเผยแพร่

“แหล่งเผยแพร่ที่มีคุณภาพ” หมายความว่า สถานที่สำหรับการเผยแพร่ที่ยอมรับในวงวิชาการ โดยการจัดแสดงนิทรรศการหรือจัดการแสดงซึ่งเป็นผลงานสร้างสรรค์สู่สาธารณะ ประกอบด้วยหลักเกณฑ์ใน การพิจารณาคัดเลือกคุณภาพงานสร้างสรรค์ ได้แก่ หอศิลป์, โรงละคร, โรงภาพยนตร์ และสถานที่สำหรับจัด แสดงขององค์กรของภาครัฐและเอกชน เป็นต้น

/ “สิทธิบัตร”...

“สิทธิบัตรการประดิษฐ์” หมายความว่า สิทธิบัตรที่ได้รับการจดทะเบียนทั้งในประเทศและต่างประเทศ เพื่อคุ้มครองการประดิษฐ์ที่เป็นความคิดสร้างสรรค์เกี่ยวกับลักษณะองค์ประกอบ โครงสร้างหรือกลไกของผลิตภัณฑ์ รวมทั้งกรรมวิธีในการผลิต การเก็บรักษา หรือการปรับปรุงคุณภาพของผลิตภัณฑ์ให้ดีขึ้น หรือทำให้เกิดผลิตภัณฑ์ใหม่ที่แตกต่างไปจากเดิม

“สิทธิบัตรการออกแบบผลิตภัณฑ์” หมายความว่า สิทธิบัตรที่ได้รับการจดทะเบียนทั้งในประเทศและต่างประเทศ เพื่อคุ้มครองความคิดสร้างสรรค์ที่เกี่ยวข้องกับรูปร่างและลักษณะภายนอกของผลิตภัณฑ์ องค์ประกอบของสวดลายหรือสีของผลิตภัณฑ์ที่แตกต่างไปจากเดิม

“อนุสิทธิบัตร” หมายความว่า อนุสิทธิบัตรที่ได้รับการจดทะเบียนทั้งในประเทศและต่างประเทศ เพื่อคุ้มครองการประดิษฐ์ที่เป็นความคิดสร้างสรรค์ที่มีระดับการพัฒนาเทคโนโลยีไม่สูงมาก หรือเป็นการปรับปรุงจากการประดิษฐ์ที่มีอยู่ก่อนเพียงเล็กน้อยและมีประโยชน์ใช้สอยมากขึ้น

“ผู้ทรงสิทธิหรือผู้ทรงสิทธิร่วม” หมายความว่า บุคคลหรือนิติบุคคลผู้เป็นเจ้าของหรือเจ้าของร่วมในสิทธิบัตรหรืออนุสิทธิบัตรฉบับนั้นในหรือนอกราชอาณาจักร โดยมีสิทธิบัตรตามพระราชบัญญัติสิทธิบัตร พ.ศ. ๒๕๒๒ และที่แก้ไขเพิ่มเติม

ข้อ ๕ คุณสมบัติของผู้ขอรับการสนับสนุนค่าสมนาคุณการเผยแพร่ผลงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี

(๑) เป็นนักวิจัยของมหาวิทยาลัย และปฏิบัติราชการเต็มเวลามาแล้วไม่น้อยกว่า ๙ เดือน โดยนับตั้งแต่วันบรรจุและแต่งตั้ง จนถึงวันที่เสนอขอรับเงินสนับสนุน

(๒) เป็นผู้เขียนชื่อแรก (First author) หรือผู้รับผิดชอบบทความ (Corresponding author) ที่ระบุชื่อหน่วยงานของมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี ที่ตำแหน่งที่อยู่ของผู้เขียนปรากฏในบทความวิจัยอย่างชัดเจน

กรณีที่ทั้งผู้เขียนชื่อแรกและผู้รับผิดชอบบทความมีคุณสมบัติตาม ๕ (๑) จะให้การสนับสนุนเฉพาะผู้เขียนชื่อแรก แต่ถ้าผู้รับผิดชอบบทความมีความประสงค์จะขอรับการสนับสนุนแทน จะต้องหนังสือยินยอมจากผู้เขียนชื่อแรกแนบพร้อมใบสมัครด้วย ในกรณีที่ผู้เขียนทำงานร่วมกับสถาบันอื่น ให้ระบุสัดส่วนการทำวิจัย

(๓) กรณีการเผยแพร่ผลงานสร้างสรรค์ ต้องมีชื่อผู้สร้างสรรค์เป็นผู้จัดทำ พร้อมทั้งระบุชื่อมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรีไว้ที่ตำแหน่งที่อยู่ของผลงานสร้างสรรค์ด้วย

(๔) กรณีการเผยแพร่ผลงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ที่ได้รับการจดทะเบียนสิทธิบัตรหรืออนุสิทธิบัตร ต้องได้รับหนังสือสำคัญการจดทะเบียนที่ระบุเลขที่สิทธิบัตรหรืออนุสิทธิบัตรที่หน่วยงานภาครัฐออกให้ และระบุชื่อมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรีเป็นผู้ทรงสิทธิหรือผู้ทรงสิทธิร่วม โดยให้ผู้ประดิษฐ์หรือผู้ออกแบบสามารถขอรับการสนับสนุนค่าสมนาคุณได้เพียงท่านเดียวเท่านั้น และต้องแสดงหนังสือที่ได้รับความยินยอมจากผู้ร่วมประดิษฐ์หรือผู้ร่วมออกแบบและหนังสือสัญญาโอนสิทธิ

/ “ข้อ ๖”...

ข้อ ๖ ขอบเขตของบทความวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ที่ขอรับการสนับสนุนค่าสมนาคุณ

(๑) เป็นบทความวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ที่ไม่เคยเผยแพร่ที่ไหนมาก่อน

(๒) บทความวิจัยที่ขอรับการสนับสนุนต้องไม่เป็นส่วนหนึ่งของผลงานวิจัยที่สำเร็จการศึกษาของผู้รับการสนับสนุนผลงานวิจัย และบทความวิจัยขอรับการสนับสนุนนั้นไม่รวมถึงจดหมายถึงบรรณาธิการ (Letter to editor, Short communication note หรืองานเขียนอื่นที่ลักษณะคล้ายกับที่กล่าวข้างต้น)

(๓) ไม่รับพิจารณาบทความที่ตีพิมพ์ในวารสารที่อยู่ในข่ายที่ผลิตโดยสำนักพิมพ์ (Publishers) หรือฐานข้อมูลที่ไม่มีคุณภาพและปรากฏชื่อใน Beall's List: Predatory open-access publishers โดยวันที่ส่งบทความวิจัยมาเสนอขอรับการพิจารณาค่าสมนาคุณ ผลงานต้องไม่ปรากฏชื่อใน Beall's List: Predatory open-access publishers ตรวจสอบรายชื่อที่เว็บไซต์ <http://scholarlyoa.com>

ข้อ ๗ อัตราการจ่ายเงินค่าธรรมเนียมการตีพิมพ์และค่าสมนาคุณ

(๑) กรณีตีพิมพ์ในวารสารระดับชาติ

(๑.๑) ค่าธรรมเนียมการตีพิมพ์บทความวิจัย (Page charge) ในวารสารวิชาการระดับชาติที่อยู่ในฐานข้อมูล TCI ให้สนับสนุนตามที่จ่ายจริง แต่ไม่เกิน ๕,๐๐๐ บาท ต่อเรื่อง

(๑.๒) ค่าสมนาคุณการตีพิมพ์บทความวิจัยในวารสารระดับชาติที่อยู่ในฐานข้อมูล TCI กลุ่ม ๑ หรือ ๒ จ่ายค่าสมนาคุณการตีพิมพ์บทความวิจัยสนับสนุน ๕,๐๐๐ บาท

(๒) กรณีตีพิมพ์ในวารสารระดับนานาชาติ

(๒.๑) ค่าธรรมเนียมการตีพิมพ์บทความวิจัย (Page charge) ในวารสารวิชาการระดับนานาชาติที่มีค่าควอไทล์ให้สนับสนุนตามที่จ่ายจริง แต่ไม่เกิน ๑๐,๐๐๐ บาท ต่อเรื่อง

(๒.๒) ค่าสมนาคุณการตีพิมพ์บทความวิจัยในวารสารระดับนานาชาติให้ใช้ค่าควอไทล์ที่ปรากฏในฐานข้อมูลการจัดอันดับวารสาร SJR (SCImago Journal Rank: www.scimagojr.com) โดยพิจารณาจากปีล่าสุดที่ปรากฏอยู่ในฐานข้อมูล ณ วันที่บทความได้รับการตีพิมพ์ ดังนี้

- ควอไทล์ที่ ๑ (Q๑)	สนับสนุน	๔๐,๐๐๐ บาท
- ควอไทล์ที่ ๒ (Q๒)	สนับสนุน	๓๐,๐๐๐ บาท
- ควอไทล์ที่ ๓ (Q๓)	สนับสนุน	๒๐,๐๐๐ บาท
- ควอไทล์ที่ ๔ (Q๔)	สนับสนุน	๑๐,๐๐๐ บาท

ในกรณีที่บทความตีพิมพ์ในวารสารอยู่ในควอไทล์ที่แตกต่างกันให้เลือกใช้ควอไทล์ที่สูงสุด

(๒.๓) ค่าสมนาคุณการตีพิมพ์บทความวิจัยในวารสารระดับนานาชาติที่ไม่มีค่าควอไทล์แต่ปรากฏในฐานข้อมูลที่เป็นไปตามเอกสารแนบท้ายประกาศนี้ สนับสนุน ๕,๐๐๐ บาท

(๓) กรณีตีพิมพ์ในวารสาร ประเภทบทความวิจัยที่ถูกคัดเลือกมาจากการประชุมวิชาการและนำมาตีพิมพ์ลงในวารสาร (Journal) และเป็นฉบับพิเศษ (Special Issue) และมีหลักฐานการกลั่นกรองจากผู้ทรงคุณวุฒิประจำวารสาร (Peer Review) ของวารสาร

/ “- กรณีวารสาร” ...

- กรณีวารสารระดับชาติ และปรากฏในฐานข้อมูล TCI สนับสนุน ๑ ใน ๒ ของข้อ ๗ (๑)(๑.๒)
- กรณีวารสารระดับนานาชาติ และปรากฏในฐานข้อมูลสากล ตามเอกสารแนบท้ายประกาศนี้ กำหนดสนับสนุน ๑ ใน ๔ ของข้อ ๗ (๒)(๒.๒) ตามการจัดอันดับวารสารเป็นค่าควอไทล์

(๔) ค่าสมนาคุณการตีพิมพ์ในการประชุมวิชาการ Proceeding (เฉพาะที่มี Full Paper) แบ่งเป็น ๒ ระดับ ดังนี้

- การประชุมวิชาการระดับชาติ สนับสนุน ๕๐๐ บาท ต่อเรื่อง
- การประชุมวิชาการระดับนานาชาติ สนับสนุน ๑,๐๐๐ บาท ต่อเรื่อง

ทั้งนี้บทความวิจัยใดที่ได้ลงตีพิมพ์ในการประชุมวิชาการ (Proceeding) และถูกคัดเลือกมาตีพิมพ์ลงในวารสาร (Journal) สามารถขอรับค่าสมนาคุณได้เพียงอย่างเดียว

(๕) ค่าสมนาคุณงานสร้างสรรค์ที่เผยแพร่ แบ่งเป็น ๕ ระดับ ดังนี้

- งานสร้างสรรค์ที่เผยแพร่ในระดับภูมิภาคอาเซียน/นานาชาติ สนับสนุน ๑๐,๐๐๐ บาท
- งานสร้างสรรค์ที่เผยแพร่ในระดับความร่วมมือระหว่างประเทศ สนับสนุน ๕,๐๐๐ บาท
- งานสร้างสรรค์ที่เผยแพร่ในระดับชาติ สนับสนุน ๓,๐๐๐ บาท
- งานสร้างสรรค์ที่เผยแพร่ในระดับสถาบัน สนับสนุน ๑,๕๐๐ บาท
- งานสร้างสรรค์ที่มีการเผยแพร่สู่สาธารณะในลักษณะใดลักษณะหนึ่ง หรือผ่านสื่ออิเล็กทรอนิกส์ online สนับสนุน ๑,๐๐๐ บาท

ทั้งนี้ให้เป็นไปตามหลักเกณฑ์การพิจารณาคัดเลือกผลงานคุณภาพงานสร้างสรรค์ปรากฏตามเอกสารแนบท้ายประกาศนี้ และไม่เกิน ๔ ผลงานต่อปี ต่อคน

(๖) ค่าสมนาคุณผลงานวิจัยและงานสร้างสรรค์ที่ได้รับการจัดสิทธิบัตรหรืออนุสิทธิบัตร ดังนี้

- สิทธิบัตรการประดิษฐ์ สนับสนุน ๔๐,๐๐๐ บาท ต่อผลงาน
- สิทธิบัตรการออกแบบผลิตภัณฑ์ สนับสนุน ๗,๐๐๐ บาท ต่อผลงาน
- อนุสิทธิบัตร สนับสนุน ๕,๐๐๐ บาท ต่อผลงาน

ข้อ ๘ การเสนอขอรับการสนับสนุน ให้ผู้มีสิทธิเสนอขอรับการสนับสนุนเสนอตามแบบฟอร์มที่มหาวิทยาลัยกำหนด ผ่านหน่วยงานต้นสังกัด และสถาบันวิจัยและพัฒนา โดยขอสงวนสิทธิไม่พิจารณาแบบคำเสนอขอรับการสนับสนุนที่มีหลักฐานปรากฏไม่ครบถ้วน และให้สิทธิผู้ที่ส่งแบบคำขอตามลำดับก่อนหลัง

ข้อ ๙ หลักฐานประกอบการเสนอขอรับการสนับสนุน

(๑) สำเนาหลักฐานการตีพิมพ์บทความวิจัยและบทความที่ตีพิมพ์ในการประชุมวิชาการฉบับสมบูรณ์ (Full Paper)

(๒) รายชื่อกองบรรณาธิการ (Editorial board) ของบทความวิจัยและบทความการประชุมวิชาการทั้งระดับชาติและนานาชาติ

(๓) สำเนาหลักฐานการอ้างอิงค่าควอไทล์ (Journal Quartile Score) และหลักฐานที่แสดงว่าวารสารนั้นปรากฏในฐานข้อมูลสากล กรณีวารสารระดับนานาชาติ

/ “(๔) สำเนา”...

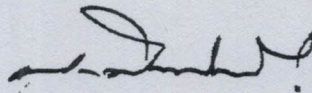
- (๔) สำเนาหลักฐานจากฐานข้อมูล TCI กลุ่ม ๑ หรือ ๒ กรณีวารสารระดับชาติ
- (๕) สำเนาค่าธรรมเนียมที่ทางวารสารเรียกเก็บเพื่อการตีพิมพ์ (Page charge)
- (๖) สำเนาหลักฐานการพิจารณาที่ผ่านการกลั่นกรองจากผู้ทรงคุณวุฒิประจำวารสาร (Peer Review) กรณีลงตีพิมพ์วารสารฉบับพิเศษ Special Issue
- (๗) สำเนาหนังสือสำคัญการจดทะเบียนสิทธิบัตรหรืออนุสิทธิบัตรที่หน่วยงานภาครัฐออกให้
- (๘) สุนัขบัตรหรือสำเนาการจัดนิทรรศการ หรือการแสดงผลงาน กรณีงานสร้างสรรค์ที่เผยแพร่
- (๙) หลักฐานของผลงานที่นำไปเผยแพร่ เช่น รูปเล่มรายงาน, รูปถ่าย เป็นต้น
- (๑๐) เอกสารอื่น ๆ ตามที่สถาบันวิจัยและพัฒนากำหนด

ข้อ ๑๐ ให้อธิการบดีเป็นผู้รักษาการตามประกาศนี้ กรณีมีปัญหาในการวินิจฉัยหรือตีความให้อธิการบดีมีอำนาจในการวินิจฉัยชี้ขาด

บทเฉพาะกาล

ข้อ ๑๑ เมื่อประกาศนี้มีผลบังคับใช้ให้ผู้เขียนบทความที่ตีพิมพ์ก่อนวันที่ประกาศนี้มีผลบังคับใช้สามารถรับเงินรางวัลการสนับสนุนการตีพิมพ์บทความวิจัยได้ โดยใช้หลักเกณฑ์การพิจารณาของประกาศเดิมที่มีอยู่ก่อนประกาศนี้มีผลใช้บังคับ

ประกาศ ณ วันที่ ๙ เดือน พฤษภาคม พ.ศ. ๒๕๖๐



(รองศาสตราจารย์ประเสริฐ ปิ่นปฐมรัฐ)
อธิการบดีมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี
ประธานคณะกรรมการกองทุนส่งเสริมงานวิจัย
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี

เอกสารแนบท้ายตามประกาศ ก.พ.อ.

ราชกิจจานุเบกษาเล่ม ๑๓๐

ว่าด้วย หลักเกณฑ์การพิจารณาวารสารทางวิชาการ สำหรับการเผยแพร่ผลงานทางวิชาการ พ.ศ.๒๕๕๖

ฐานข้อมูลระดับนานาชาติ

- ๑) Academic Search Premier (<http://www.ebsco.com/home>)
(Select ebscohost and then academic search premier)
- ๒) Agricola (<http://agricola.nal.usda.gov>)
- ๓) BIOSIS (<http://www.biosis.org>)
- ๔) CINAHL (<http://www.ebscohost.com/academic.cinahl-plus-with-full-text>)
- ๕) EiCOMPENDEX (<http://www.eric.ed.gov/>)
- ๖) ERIC (<http://www.eric.ed.gov>)
- ๗) H.W.Wilson (<http://www.ebscohost.com> (Select ebscohost and then H.W.Wilson))
- ๘) Infotrieve (<http://www.infotrieve.com>)
- ๙) Ingenta Connect (<http://www.ingentaconnect.com>)
- ๑๐) INSPEC (<http://www.theiet.org/publishing/inspec>)
- ๑๑) MathSciNet (<http://www.ams.org/mathscinet>)
- ๑๒) MEDLINE/Pubmed (<http://www.ncbi.nlm.nih.gov/pubmed/>)
- ๑๓) PsycINFO (<http://www.apa.org/pubs/databases/psycinfo/index.aspx>)
- ๑๔) Pubmed (<http://www.ncbi.nlm.nih.gov/pubmed>)
- ๑๕) ScienceDirect (<http://sciencedirect.com>)
- ๑๖) SciFinder (<https://scifinder.cas.org>)
- ๑๗) Scopus (<http://www.info.scopus.com>)
- ๑๘) Social Science Research Network (<http://papers.ssrn.com/sol3/DisplayAbstractSearch.cfm>)
- ๑๙) Web of Science (<http://webofknowledge.com>)

เอกสารแนบท้าย

หลักเกณฑ์การพิจารณาคัดเลือกผลงานคุณภาพงานสร้างสรรค์

การกำหนดระดับคุณภาพงานสร้างสรรค์

- (๑) งานสร้างสรรค์ในระดับภูมิภาคอาเซียน/นานาชาติ หมายถึง งานที่เผยแพร่ในแหล่งเผยแพร่คุณภาพและจัดโดยหน่วยงานและองค์กรระดับชาติและเป็นความร่วมมือระหว่างประเทศอย่างน้อยจำนวน ๕ ชาติ
- (๒) งานสร้างสรรค์ในระดับความร่วมมือระหว่างประเทศ หมายถึง งานที่เผยแพร่ในแหล่งเผยแพร่คุณภาพและจัดโดยหน่วยงานระดับสถาบันและเป็นความร่วมมือระหว่างประเทศอย่างน้อย ๒ ชาติ
- (๓) งานสร้างสรรค์ในระดับชาติ หมายถึง งานที่เผยแพร่ในแหล่งเผยแพร่คุณภาพและจัดโดยหน่วยงานระดับสถาบัน และเป็นความร่วมมือระหว่างหน่วยงานในสถาบันอย่างน้อย ๓ สถาบัน
- (๔) งานสร้างสรรค์ในระดับสถาบัน หมายถึง งานที่เผยแพร่ในแหล่งเผยแพร่คุณภาพและจัดโดยหน่วยงานในสถาบัน หรือองค์กรอื่นที่เทียบเท่าและมีผู้ทรงคุณวุฒิทางวิชาการในสาขาวิชารับรองผลงาน อย่างน้อย ๓ ราย ทั้งนี้ต้องมีกรรมการจากภายนอกสถาบันร่วมด้วย
- (๕) งานสร้างสรรค์ที่มีการเผยแพร่สู่สาธารณะในลักษณะใดลักษณะหนึ่ง หรือผ่านสื่ออิเล็กทรอนิกส์ online โดยงานที่เผยแพร่ต้องได้รับการรับรองจากผู้ทรงคุณวุฒิทางวิชาการในสาขาวิชาอย่างน้อย ๓ ราย