

แบบเสนอเรื่องเพื่อจัดทำระเบียบวาระการประชุม
คณะกรรมการบริหารคณะเทคโนโลยีสารสนเทศ
ครั้งที่ 10/2563 วันที่ 23 เดือน ธันวาคม พ.ศ. 2563

1. หน่วยงานที่เสนอเรื่องสาขาวิชาเทคโนโลยีสื่อดิจิทัล.....
2. ผู้ประสานงานผู้ช่วยศาสตราจารย์สุพรรณิการ์ ย่องชื่อ.....โทรศัพท์02-5494500
โทรศัพท์มือถือ0636296925.....
3. เรื่องที่เสนอ
3.1 ชื่อเรื่อง ขอเสนอพิจารณาการปรับปรุงการเปลี่ยนแปลงอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาเทคโนโลยีสื่อดิจิทัล ฉบับปี พ.ศ. 2562
3.2 สาระสำคัญของเรื่องที่เสนอ (ที่มาของเรื่อง , สรุปเรื่อง)
ด้วยคณะเทคโนโลยีสารสนเทศ ได้ดำเนินการจัดการเรียนการสอนหลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาเทคโนโลยีสื่อดิจิทัล (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562) นั้น ทั้งนี้เพื่อให้การบริหารหลักสูตรฯ เป็นไปตามคุณสมบัติตรงตามเกณฑ์ พ.ศ. 2558 และเพื่อให้การบริหารหลักสูตรเป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพ หลักสูตรจึงขอเปลี่ยนแปลงอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาเทคโนโลยีสื่อดิจิทัล (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562) จาก ผู้ช่วยศาสตราจารย์วรรณชนก สุนทร เป็น อาจารย์ ดร.จิรัฐ มัธยม นันทน์ แทน เนื่องจากเตรียมลาศึกษาต่อภาค 1/2564 ณ สถาบันเทคโนโลยีแห่งเอเชีย ประเทศไทย โดยมีผลบังคับใช้กับนักศึกษาตั้งแต่ภาคการศึกษาที่ 2 ปีการศึกษา 2563 เป็นต้นไป
4. ประเด็นที่เสนอ
4.1 (.....) เสนอที่ประชุมเพื่อโปรดทราบ.....
4.2 (✓) เสนอที่ประชุมเพื่อโปรดพิจารณาการปรับปรุงการเปลี่ยนแปลงอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร และอาจารย์ประจำหลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาเทคโนโลยีสื่อดิจิทัลฉบับปี พ.ศ. 2562
5. (✓) ผู้ชี้แจงข้อมูลผู้ช่วยศาสตราจารย์สุพรรณิการ์ ย่องชื่อ.....
(.....) ไม่มีผู้ชี้แจงข้อมูล.....

ตารางเปรียบเทียบการแก้ไขรายชื่ออาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตร
หลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาเทคโนโลยีสื่อดิจิทัล ฉบับปี พ.ศ. 2562

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562 (เดิม)						หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562 (ใหม่)					
ลำดับ	ชื่อ – นามสกุล	ตำแหน่งวิชาการ	คุณวุฒิ – สาขาวิชาเอก	สำเร็จจาก	ปีที่จบ	ลำดับ	ชื่อ – นามสกุล	ตำแหน่งวิชาการ	คุณวุฒิ – สาขาวิชาเอก	สำเร็จจาก	ปีที่จบ
1	นาง สุพรรณิการ์ ย่องชื่อ*	ผู้ช่วย ศาสตราจารย์	วทม. (เทคโนโลยีสารสนเทศ)	สถาบันเทคโนโลยีพระจอม เกล้าพระนครเหนือ	2546	1	นางสุพรรณิการ์ ย่องชื่อ*	ผู้ช่วย ศาสตราจารย์	วทม. (เทคโนโลยีสารสนเทศ)	สถาบันเทคโนโลยีพระจอม เกล้าพระนครเหนือ	2546
			วทบ. (วิทยาการคอมพิวเตอร์)	สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล	2543				วทบ. (วิทยาการคอมพิวเตอร์)	สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล	2543
2	นายธีรศานต์ ไหลหลัง	อาจารย์	คอ.ม. (เทคโนโลยีเทคนิคศึกษา)	มหาวิทยาลัยเทคโนโลยี พระจอมเกล้าพระนครเหนือ	2550	2	นายธีรศานต์ ไหลหลัง	อาจารย์	คอ.ม. (เทคโนโลยีเทคนิคศึกษา)	มหาวิทยาลัยเทคโนโลยี พระจอมเกล้าพระนครเหนือ	2550
			คอบ. (วิศวกรรมอุตสาหการเชื่อม ประกอบ)	สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล	2545				คอบ. (วิศวกรรมอุตสาหการเชื่อม ประกอบ)	สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล	2545
3	นางสาววรรณ ชนก สุนทร	อาจารย์	คอ.ม. (เทคโนโลยีเทคนิคศึกษา)	มหาวิทยาลัยเทคโนโลยี พระจอมเกล้าพระนครเหนือ	2552	3	นายจิรัฐ มัธยม นันท์	อาจารย์	ปร.ด. (ดุริยางคศิลป์)	มหาวิทยาลัยขอนแก่น	2562
			วท.บ. (คณิตศาสตร์ประยุกต์)	สถาบันเทคโนโลยีพระจอม เกล้าพระนครเหนือ	2548				ศศ.ม. (มานุษยวิทยาการดนตรี)	มหาวิทยาลัยมหิดล	2557
4	นายชิรพงษ์ ญานูชิต	อาจารย์	วท.ม.(เทคโนโลยีสารสนเทศ)	มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระ จอมเกล้าพระนครเหนือ	2551				ศป.บ. (ทัศนศิลป์)	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	2541
			อส.บ.(เทคโนโลยีอิเล็กทรอนิกส์ คอมพิวเตอร์)	สถาบันเทคโนโลยีพระจอม เกล้าพระนครเหนือ	2548	4	นายชิรพงษ์ ญา นูชิต	อาจารย์	วท.ม.(เทคโนโลยีสารสนเทศ)	มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระ จอมเกล้าพระนครเหนือ	2551
5	นายอภิวัฒน์ วงศ์เลิศ	ผู้ช่วย ศาสตราจารย์	ศศม. (การบริหารการศึกษา)	มหาวิทยาลัยกรุงเทพธนบุรี	2552				อส.บ.(เทคโนโลยีอิเล็กทรอนิกส์ คอมพิวเตอร์)	สถาบันเทคโนโลยีพระจอม เกล้าพระนครเหนือ	2548
			บธ.บ (คอมพิวเตอร์ธุรกิจ)	มหาวิทยาลัยราชภัฏสวน สุนันทา	2545	5	นายอภิวัฒน์ วงศ์เลิศ	ผู้ช่วย ศาสตราจารย์	ศศม. (การบริหารการศึกษา)	มหาวิทยาลัยกรุงเทพธนบุรี	2552
			บธ.บ (คอมพิวเตอร์ธุรกิจ)	มหาวิทยาลัยราชภัฏสวน สุนันทา	2545						

* ประธานหลักสูตร

6. โครงสร้างหลักสูตรภายหลังการปรับปรุงแก้ไข

โครงสร้างหลักสูตรไม่มีการเปลี่ยนแปลงเมื่อเทียบกับโครงสร้างเดิม และเมื่อเทียบกับเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2558 ของกระทรวงศึกษาธิการปรากฏ ดังนี้

หมวด	เกณฑ์กระทรวงศึกษาธิการ	โครงสร้างเดิม	โครงสร้างใหม่
1. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	ไม่น้อยกว่า 30 หน่วยกิต	30 หน่วยกิต	30 หน่วยกิต
2. หมวดวิชาเฉพาะ	ไม่น้อยกว่า 72 หน่วยกิต	94 หน่วยกิต	94 หน่วยกิต
3. หมวดวิชาเลือกเสรี	ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต	6 หน่วยกิต	6 หน่วยกิต
จำนวนหน่วยกิตตลอดหลักสูตร	ไม่น้อยกว่า 120 หน่วยกิต	130 หน่วยกิต	130 หน่วยกิต

ประวัติและผลงานทางวิชาการ

1. ชื่อ-สกุล นายจิรัฐ มัธยมนันท์
2. ตำแหน่งทางวิชาการ อาจารย์
3. สังกัดหน่วยงาน สาขาเทคโนโลยีสื่อดิจิทัล
4. ที่อยู่ปัจจุบัน MONO PLACE เลขที่ 555 คลองหกตะวันออก 8 หมู่ 1 ต.คลองหก
อ.คลองหลวง จ.ปทุมธานี 12120

5. ประวัติการศึกษา

คุณวุฒิ	สาขาวิชาที่จบ	ปีที่จบ	สถาบันการศึกษา
ปร.ด.	ดุริยางคศิลป์	2562	มหาวิทยาลัยขอนแก่น
ศศ.ม.	มานุษยวิทยาการดนตรี	2557	มหาวิทยาลัยมหิดล
ศป.บ.	ทัศนศิลป์	2541	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

6. ประสบการณ์ทำงาน/การสอน

- 6.1 ปี พ.ศ. 2547 - 2558 ตำแหน่ง Sound Engineer บริษัท จี เอ็ม เอ็ม แกรมมี่ จำกัด (มหาชน)
- 6.2 ปี พ.ศ. 2560 - 2561 ตำแหน่ง Instructor ประจำสถาบัน SAE International College (SAE Institute)
- 6.3 ปี พ.ศ. 2558 - 2559 ตำแหน่ง Instructor ประจำสถาบัน โรงเรียนดนตรี สยามกลการ สาขารัซดา (ฟอร์จูนทาวน์)
- 6.4 ปี พ.ศ. 2561 - 2562 ตำแหน่ง Instructor ประจำสถาบัน Crème Academy
- 6.5 ปี พ.ศ. 2560 - 2563 ตำแหน่ง อาจารย์พิเศษ / วิทยากร ในสถาบันอุดมศึกษา
- 6.6 ปี พ.ศ. 2563 - ปัจจุบัน ตำแหน่ง อาจารย์ประจำสาขาวิชาเทคโนโลยีสื่อดิจิทัล
คณะเทคโนโลยีสารสนเทศ มทร.ธัญบุรี

7. ผลงานทางวิชาการ

7.1 ตำรา

- ไม่มี

7.2 บทความวิจัย

จิรัฐ มัธยมนันท์. (2561). การสร้างสรรค์ดนตรีโดยกระบวนการดิจิทัลของบริษัท จี เอ็ม เอ็ม แกรมมี จำกัด(มหาชน). การประชุมวิชาการระดับชาติ ศิลปกรรมวิจัย ครั้งที่ 4 “อัตลักษณ์ศิลปกรรม จากรากสู่โลก” คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น ณ โรงแรมอวานี ขอนแก่น, วันที่ 13-14 ก.ค. 2561.

จิรัฐ มัธยมนันท์. (2561). ดัน เป้ว : มหัตถกรรมหนึ่งเส้นเสียง ร้อยสำเนียง ล้านอารมณ. วารสารแก่นดนตรี และการแสดง คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น ปีที่ 1 ฉบับที่ 1 กรกฎาคม - ธันวาคม 2561.

จิรัฐ มัธยมนันท์, เฉลิมศักดิ์ พิกุลศรี, อนรรฆ จรรย์ยานนท์. (2562). รูปแบบและภาพสะท้อนทางดนตรี วงดิอิมพอสสิเบิล. การประชุมวิชาการระดับชาติ ศิลปกรรมวิจัย ครั้งที่ 5 “อัตลักษณ์ศิลปกรรม จากรากสู่โลก” จัดโดยคณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น ณ โรงแรมอวานี ขอนแก่น, วันที่ 12-13 ก.ค. 2562.

จิรัฐ มัธยมนันท์. (2562). พัฒนาการของการสร้างสรรค์ดนตรีด้วยระบบแอนะล็อกและดิจิทัล. วารสาร ดนตรีบ้านสมเด็จพระเจ้า มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา, ปีที่ 1 ฉบับที่ 2 2562.

จิรัฐ มัธยมนันท์, เฉลิมศักดิ์ พิกุลศรี, อนรรฆ จรรย์ยานนท์ (2563). วงดิอิมพอสสิเบิล : ลักษณะเฉพาะ รูปแบบทางดนตรี วารสารศิลปกรรม(TCI) คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น, ปีที่ 12 ฉบับที่ 1 มกราคม - มิถุนายน 2563.

8. อื่นๆ (ลักษณะงาน/ประสบการณ์ที่เกี่ยวข้องกับสาขาวิชาที่เปิดสอน)

ไม่มี

คะแนนการตรวจประเมินคุณภาพการศึกษาภายในหลักสูตร
ที่เกี่ยวข้องกับการเปลี่ยนแปลงอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร
หลักสูตรเทคโนโลยีสัตตภัณฑ์

ตัวบ่งชี้ที่ 4.2 คุณภาพอาจารย์

หัวข้อ	คะแนนการตรวจประเมินปี 2562	คะแนนเมื่อเปลี่ยนอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร
ร้อยละอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรที่มีวุฒิปริญญาเอก	$(0/5) * 100 = 0$ $(0/20) * 5 = 0$ คะแนน	$(1/5) * 100 = 20$ $(20/20) * 5 = 5$ คะแนน
ร้อยละอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรที่มีตำแหน่งทางวิชาการ	$(2/5) * 100 = 40$ $(40/60) * 5 = 3.34$ คะแนน	$(2/5) * 100 = 40$ $(40/60) * 5 = 3.34$ คะแนน

ตัวบ่งชี้ที่ 4.3 ผลที่เกิดขึ้นกับอาจารย์

คะแนนการตรวจประเมินปี 2562	คะแนนเมื่อเปลี่ยนอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร
4 คะแนน (ไม่มีการเปลี่ยนแปลงอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร)	3 คะแนน (เมื่อมีการเปลี่ยนแปลงอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร)