



แผนด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม

มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี

ประจำปีงบประมาณ 2563

(ฉบับปรับปรุง)

ส่วนที่ 1

บทนำ

ประวัติความเป็นมามหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี

มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี เป็นสถาบันการศึกษาในระดับอุดมศึกษา ที่ให้บริการ การศึกษาและผลิตทรัพยากรมนุษย์ที่มีคุณค่าให้กับสังคมไทยเป็นระยะเวลายาวนาน นับย้อนจากการสถาปนา ในนาม “วิทยาลัยเทคโนโลยีและอาชีวศึกษา”

วันที่ 27 กุมภาพันธ์ พ.ศ.2518 เป็นวันที่พระราชบัญญัติ “วิทยาลัยเทคโนโลยีและอาชีวศึกษา” ได้ถูกประกาศในราชกิจจานุเบกษา และมีผลบังคับใช้เพื่อผลิตครูอาชีวศึกษาระดับปริญญาตรี ให้การศึกษา ทางด้านอาชีพทั้งระดับต่ำกว่าปริญญาตรี ระดับปริญญาตรี และประกาศนียบัตรชั้นสูง ทำการวิจัยส่งเสริม การศึกษาทางด้านวิชาชีพและให้บริการทางวิชาการแก่สังคม

วิทยาลัยเทคโนโลยีและอาชีวศึกษาได้พัฒนาระบบการเรียนการสอนให้ได้มาตรฐานการศึกษาที่มี คุณภาพ และศักยภาพมีความพร้อมหลายๆ ด้าน ในวันที่ 15 กันยายน พ.ศ.2531 พระบาทสมเด็จพระ เจ้าอยู่หัวภูมิพลอดุลยเดช ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯพระราชทานชื่อใหม่ว่า “สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล” สืบเนื่องจากแนวทางการปฏิรูปการศึกษาตามพระราชบัญญัติการศึกษาแห่งชาติ พ.ศ.2542 ที่มุ่งเน้นการ กระจายอำนาจ การบริหารจัดการสู่สถานศึกษาระดับอุดมศึกษา เพื่อให้สถานศึกษาของรัฐดำเนินการโดย อิสระและมีความคล่องตัว ในการบริหารจัดการภายใต้การกำกับดูแลของสภาสถานศึกษา ดังนั้นสถาบัน เทคโนโลยีราชมงคลจึงได้ปรับปรุงแก้ไขพระราชบัญญัติฉบับเดิมและยกฐานะเป็นพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัย เทคโนโลยีราชมงคล โดยมีการรวมวิทยาเขตจัดตั้งเป็นมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล จำนวน 9 แห่ง โดยมี วัตถุประสงค์ให้ 9 มหาวิทยาลัยเป็นมหาวิทยาลัยสายวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีที่สามารถจัดการศึกษา วิชาการ และวิชาชีพขั้นสูงที่เน้นการปฏิบัติทั้งในระดับปริญญาตรี โท และเอก เพื่อรองรับการศึกษาต่อของ ผู้สำเร็จการศึกษาจากสถาบันอาชีวศึกษาเป็นหลัก รวมถึงให้โอกาสแก่ผู้เรียนจากวิทยาลัยชุมชน และ การศึกษาขั้นพื้นฐานในการศึกษาต่อวิชาชีพพระดับปริญญาตรี ซึ่งมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลทั้ง 9 แห่ง อยู่ภายใต้การกำกับดูแลของสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา กระทรวงศึกษาธิการ

จากพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล พ.ศ.2548 ซึ่งพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวได้ ทรงลงพระปรมาภิไธย เมื่อวันที่ 8 มกราคม พ.ศ.2548 และได้ประกาศในราชกิจจานุเบกษา เมื่อวันที่ 18 มกราคม 2548 ซึ่งพระราชบัญญัตินี้มีผลบังคับใช้ ตั้งแต่วันที่ 19 มกราคม พ.ศ.2548 สถาบัน

เทคโนโลยีราชมงคลตามพระราชบัญญัติสถาบันเทคโนโลยีราชมงคล พ.ศ. 2518 เป็นมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี



- หมายเหตุ :
- * หมายถึง เป็นหน่วยงานภายในที่ตั้งเป็นการภายในของมหาวิทยาลัยฯ
 - ** หมายถึง เป็นส่วนราชการที่ตั้งเป็นการภายในของมหาวิทยาลัยฯ
 - *** เป็นส่วนราชการที่ตั้งเป็นการภายใน โดยใช้งบประมาณเงินรายได้
 - โรงเรียนสาธิตนวัตกรรมมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี เป็นหน่วยงานภายใน มทร.ธัญบุรี โดยมีฐานะเทียบเท่าภาควิชา และอยู่ภายใต้การกำกับดูแลของคณะครุศาสตร์อุตสาหกรรม
 - โรงเรียนสาธิตอนุบาลราชมงคลธัญบุรี เป็นหน่วยงานภายใน มทร.ธัญบุรี และอยู่ภายใต้กำกับดูแลของคณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์

ปรัชญา ปณิธาน วิสัยทัศน์ พันธกิจของมหาวิทยาลัย

ปรัชญา (Philosophy)

“นวัตกรรมสร้างชาติ ราชวมงคลธัญบุรีสร้างนวัตกรรม”

ปณิธาน (Determination)

“มุ่งมั่นจัดการศึกษาและวิจัยผลิตนวัตกรรมและนวัตกรรมที่ทรงคุณค่าต่อเศรษฐกิจ สังคม และสิ่งแวดล้อม เพื่อการพัฒนาประเทศอย่างยั่งยืน”

วิสัยทัศน์ (Vision)

“มหาวิทยาลัยนวัตกรรมที่สร้างคุณค่าสู่สังคมและประเทศ”

อัตลักษณ์ (Identity)

“นักปฏิบัติ นักคิด นักสร้างสรรค์นวัตกรรม”

เอกลักษณ์ (Uniqueness)

“มหาวิทยาลัยนักปฏิบัติ พัฒนานวัตกรรม และสร้างสรรค์นวัตกรรม”

พันธกิจ (Mission)

1. ผลิตและพัฒนากำลังคนให้มีความสามารถทางวิชาการ วิชาชีพ คิดสร้างสรรค์ และเรียนรู้ตลอดชีวิต
2. สร้างงานวิจัย สิ่งประดิษฐ์ งานสร้างสรรค์ และนวัตกรรม ส่งการนำไปใช้ประโยชน์ ในภาคอุตสาหกรรม
สังคม ชุมชน หรือสร้างมูลค่าเชิงพาณิชย์
3. ให้บริการวิชาการแก่ชุมชนในพื้นที่เป้าหมายหรือภาคประกอบการเพื่อการพัฒนาอย่างยั่งยืน
4. ทำนุบำรุงศาสนา ศิลปวัฒนธรรม และอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม
5. บริหารจัดการอย่างมีธรรมาภิบาล เพิ่มประสิทธิภาพและประสิทธิผลด้วยนวัตกรรม เพื่อการพัฒนา
อย่างต่อเนื่องและยั่งยืน

ประเด็นยุทธศาสตร์

จากแผนพัฒนามหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี ระยะที่ 1 (พ.ศ.2563–2567) ได้กำหนดประเด็นยุทธศาสตร์เป็นประเด็น ยุทธศาสตร์ที่ 3 การบริการวิชาการและเพิ่มคุณค่าด้านศิลปวัฒนธรรมด้วยนวัตกรรม รายละเอียดดังนี้.

ประเด็นยุทธศาสตร์ (Strategic Issues) : 3. Social and Culture Enhance by Innovation: การบริการวิชาการและเพิ่มคุณค่าด้านศิลปวัฒนธรรมด้วยนวัตกรรม
เป้าประสงค์ (Object) : O3 การสร้างความเข้มแข็งของเศรษฐกิจสังคมท้องถิ่น และเพิ่มคุณค่าทางด้านศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่นด้วยนวัตกรรม
ผลสัมฤทธิ์ที่สำคัญ (KR) องค์ความรู้หรือนวัตกรรมด้านศิลปวัฒนธรรมนำไปใช้ประโยชน์ และสร้างคุณค่าต่อชุมชน สังคม ประเทศชาติ
กลยุทธ์ ส่งเสริมการอนุรักษ์ สืบสาน ศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ด้วยนวัตกรรม และพัฒนาต่อยอด

ให้เกิดคุณค่าเพิ่ม

กรอบแนวคิดในการจัดทำแผนยุทธศาสตร์ด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและสิ่งแวดล้อม

หลักการและเหตุผล

มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี มีแผนยุทธศาสตร์และแผนพัฒนามหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี โดยให้ความสำคัญของภารกิจด้านการทำนุบำรุง ศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรมและสิ่งแวดล้อม โดยกำหนดให้เป็น 1 ประเด็นยุทธศาสตร์ จาก 6 ประเด็นยุทธศาสตร์ โดยแต่งตั้งคณะกรรมการบริหารงานด้านทำนุบำรุงศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรมและสิ่งแวดล้อม จากผู้แทนของคณะ/วิทยาลัย และผู้แทนของหน่วยงาน สนับสนุน เพื่อดำเนินงานงานในการขับเคลื่อน กำกับติดตามงานด้านทำนุบำรุง ศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรมและสิ่งแวดล้อมยุทธศาสตร์ให้เป็นไปตามเป้าประสงค์ กลยุทธ์ในการดำเนินงาน พร้อมกำหนดตัวชี้วัดเป้าประสงค์ และตัวชี้วัดกลยุทธ์อย่างชัดเจน

อนึ่งมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี เป็นมหาวิทยาลัยที่เปิดทำการเรียนการสอนทั้งสายวิทยาศาสตร์เทคโนโลยี และสายสังคมศาสตร์ ประกอบด้วยคณะทั้งสิ้น 11 คณะ 1 วิทยาลัย ซึ่งความหลากหลายในสาขาวิชาที่เปิดทำการเรียนการสอนนั้นเป็นส่วนสำคัญในการขับเคลื่อนงานด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม โดยมหาวิทยาลัยได้มีการบูรณาการศาสตร์ต่างๆที่จัดการเรียนการสอน ผนวกเป็นงานด้านการเรียนการสอน งานวิจัย งานบริการวิชาการด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม

หลักการและแนวคิดในการจัดทำแผนแม่บทด้านการบริการวิชาการและเพิ่มคุณค่าด้านศิลปวัฒนธรรมด้วยนวัตกรรม

- 1) สอดคล้องและตอบสนองต่อพันธกิจของมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี
- 2) สอดคล้องและตอบสนองกับแผนยุทธศาสตร์ ๒๐ ปี และแผนพัฒนา ระยะที่ 1 (2563-2565)

วัตถุประสงค์ของการจัดทำแผนแม่บทด้านการบริการวิชาการและเพิ่มคุณค่าด้านศิลปวัฒนธรรมด้วยนวัตกรรม

- 1) เพื่อเป็นเครื่องมือในการบริการจัดการฝ่ายทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม กองพัฒนานักศึกษามหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี
- 2) เพื่อเป็นแนวทางในการดำเนินงานของคณะกรรมการบริหารงานด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม
- 3) เพื่อเป็นกรอบและกำหนดแผนการดำเนินงานด้านการบริการวิชาการและเพิ่มคุณค่าด้านศิลปวัฒนธรรมด้วยนวัตกรรมของคณะและวิทยาลัยในสังกัดมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี
- 4) เพื่อสร้างความเข้าใจเกี่ยวกับแผนการดำเนินงานให้แก่ผู้บริหาร ผู้ปฏิบัติงาน ตลอดจนบุคลากรและหน่วยงานที่เกี่ยวข้องนำไปสู่การปฏิบัติ

รูปแบบของงานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม

มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี ได้ให้ความสำคัญต่อภารกิจด้านการบริการวิชาการและเพิ่มคุณค่าด้านศิลปวัฒนธรรมด้วยนวัตกรรม โดยจัดสรรงบประมาณรายจ่ายประจำปีและงบประมาณรายได้มหาวิทยาลัย เพื่อขับเคลื่อนโครงการกิจกรรม ผ่านการดำเนินงานของคณะ/วิทยาลัย และกองพัฒนานักศึกษา โดยฝ่ายทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม โดยมีคณะกรรมการบริหารงานด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมเป็นคณะกรรมการในการขับเคลื่อน กำกับ และติดตามผลการดำเนินงานในเป็นไปตามตัวชี้วัดของมหาวิทยาลัย โดยรายงานทุกรายไตรมาสต่อกองนโยบายและแผน

ส่วนที่ 2

สถานภาพปัจจุบันด้านศิลปวัฒนธรรม

ตารางที่ 2.1 การวิเคราะห์สถานการณ์จากปัจจัยภายใน

เป็นการบ่งบอกถึงจุดแข็ง (Strength) และจุดอ่อน (Weakness) ของการดำเนินงานของ คณะ/วิทยาลัย รวมทั้งฝ่ายทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม กองพัฒนานักศึกษาที่เกี่ยวกับงานด้านทำนุบำรุง ศิลปวัฒนธรรม เพื่อให้ตอบสนองต่อพันธกิจ ประเด็นยุทธศาสตร์และเป้าประสงค์ ตรงตามนโยบายของ มหาวิทยาลัย

องค์ประกอบ	จุดแข็ง (Strength)	จุดอ่อน (Weakness)
Strategy (กลยุทธ์)	1. มหาวิทยาลัยให้ความสำคัญกับงาน ทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและสนับสนุน งบประมาณให้กับทุกหน่วยงาน 2. มีการดำเนินงานอย่างต่อเนื่อง 3. มหาวิทยาลัยสนับสนุนให้มีการสร้าง เครือข่าย 4. มีการกำกับติดตามที่เป็นรูปธรรม 5. มีการกำหนดยุทธศาสตร์อย่างชัดเจน และเป็นรูปธรรม สามารถดำเนินการได้ จริง 6. มหาวิทยาลัยสนับสนุนช่องทาง ออนไลน์เพื่อการบริหารจัดการงานทำนุ บำรุงศิลปวัฒนธรรม	-
Structure (โครงสร้าง)	1. มีโครงสร้างและผู้รับผิดชอบงาน ด้าน ทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมชัดเจนแบบมี ส่วนร่วม	-
System (ระบบ)	1. มีระบบและกลไกในการดำเนินงาน ด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมที่สามารถ ขับเคลื่อนให้บรรลุตามเป้าประสงค์ของ มหาวิทยาลัย 2. มีการนำวงจรคุณภาพ (PDCA) มาใช้ ในการดำเนินงานและกำกับติดตามการ ดำเนินงานอย่างชัดเจน	1. ระบบการจัดทำและจัดเก็บฐานข้อมูลองค์ความรู้ ด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมยังไม่สมบูรณ์
Staff (บุคลากร)	1. มีบุคลากรที่มีความเชี่ยวชาญด้าน ทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม และได้รับการ ยอมรับในระดับชาติ	1. มีภาระงานสูงทำให้เป็นอุปสรรคต่อการทำงานด้าน ทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม 2. บุคลากรบางหน่วยงานขาดทักษะในการวัด

องค์ประกอบ	จุดแข็ง (Strength)	จุดอ่อน (Weakness)
		ความสำเร็จของการบูรณาการและแนวทางในการเผยแพร่ผลงานในระดับชาติและนานาชาติ
Skills (ทักษะ)	1. มหาวิทยาลัยมีสาขาวิชาที่สามารถดำเนินงานเพื่อทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมครบ 10 สาขา ของกระทรวงวัฒนธรรม 2. นักศึกษาและอาจารย์ ได้รับรางวัลด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมในระดับชาติและระดับนานาชาติ	1. บางหน่วยงานขาดบุคลากรที่มีทักษะและประสบการณ์ในการเผยแพร่ผลงานระดับชาติและนานาชาติ
Style (รูปแบบ)	1. มีรูปแบบการดำเนินกิจกรรมอย่างเป็นรูปธรรม ต่อเนื่อง 2. มีการดำเนินกิจกรรมต่างๆ ที่สามารถบูรณาการกับการเรียนการสอนและกิจกรรมของนักศึกษา	1. ความเชื่อมโยงของการนำผลงานด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมมาพัฒนาเป็นงานวิจัย นวัตกรรมและงานสร้างสรรค์ยังมีน้อย 2. ขาดรูปแบบที่หลากหลายในการเผยแพร่ผลงานด้านศิลปวัฒนธรรมในระดับชาติและนานาชาติ
Shared Values (ค่านิยมร่วม)	1. บุคลากรทุกหน่วยงานมีเจตคติที่ดีต่องานและการบริหารจัดการงานด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม และการเปลี่ยนแปลง 2. มีหน่วยงานที่เป็นต้นแบบที่ดีในการให้ข้อมูลด้านวัฒนธรรม	1. การมีส่วนร่วมของบุคลากรในกิจกรรมด้านศิลปวัฒนธรรมของมหาวิทยาลัยในภาพรวมยังมีน้อย

ตารางที่ 2.2 การวิเคราะห์สถานการณ์จากปัจจัยภายนอก

เป็นการวิเคราะห์สถานการณ์จากปัจจัยภายนอกที่ส่งผลกระทบการดำเนินงานด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม เพื่อให้ตอบสนองต่อพันธกิจ ประเด็นยุทธศาสตร์และเป้าประสงค์ ตรงตามนโยบายของมหาวิทยาลัย ที่เป็นทั้งโอกาส (Opportunities) และอุปสรรค (Threats)

โอกาส (Opportunities)	อุปสรรค (Threats)
1. หน่วยงานภายนอกตระหนักในศักยภาพของมหาวิทยาลัย ทำให้ได้รับความไว้วางใจในการร่วมส่งเสริมและสนับสนุนงานด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม 2. หน่วยงานภายนอกให้การสนับสนุนและลงนามความร่วมมือ (MOU) เพื่อดำเนินกิจกรรมร่วมกับมหาวิทยาลัย 3. นโยบายภาครัฐมีการส่งเสริมและให้ความสำคัญต่อ	1. บริบททางสังคม และค่านิยมในยุคโลกาภิวัตน์ ส่งผลกระทบต่อวัฒนธรรมไทย 2. เยาวชนขาดความเข้าใจในองค์ความรู้ด้านจารีตขนบธรรมเนียม ประเพณีของไทย 3. ปัญหาการแพร่ระบาดของเชื้อไวรัส Covid-19 ส่งผลให้ไม่สามารถจัดกิจกรรมที่มีการรวมกลุ่มคนจำนวนมากขึ้นได้

ศิลปวัฒนธรรมประจำชาติ	ตามแนวทาง “การเว้นระยะห่างทางสังคม” (social distancing) เพื่อป้องกันการแพร่ระบาดของเชื้อไวรัส
4. รัฐบาลสนับสนุนการใช้เทคโนโลยี ในการบริหารจัดการ ด้านต่างๆ ในช่วงการแพร่ระบาดของเชื้อไวรัส Covid-19	

ส่วนที่ 3

แผนดำเนินงานบูรณศิลปวัฒนธรรม ปีงบประมาณ 2563

พันธกิจ

1. ดำเนินงานด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ตามอัตลักษณ์ของสาขาวิชาชีพต่าง ๆ
2. สนับสนุน ส่งเสริม การจัดกิจกรรมด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ให้กับบุคลากร และนักศึกษา ภายในมหาวิทยาลัย หรือบุคคลภายนอก
3. เผยแพร่กิจกรรมหรือบริการด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมต่อสาธารณชน

ประเด็นยุทธศาสตร์

จากนโยบายและยุทธศาสตร์ พ.ศ.2563–2580 มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี ได้กำหนดประเด็นยุทธศาสตร์ด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม โดยกำหนดอยู่ในประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 3 การบริการวิชาการและเพิ่มคุณค่าด้านศิลปวัฒนธรรมด้วยนวัตกรรม ซึ่งมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี มีความมุ่งมั่นในการส่งเสริม พัฒนา และเพิ่มคุณค่าศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่นผ่านการขับเคลื่อนด้วยนวัตกรรม เพื่อการบริการวิชาการอันเกิดประโยชน์แก่สังคม ชุมชน ทั้งนี้ มหาวิทยาลัยได้กำหนดรายละเอียดดังนี้

เป้าประสงค์

1. เพิ่มคุณค่าทางด้านศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่นด้วยนวัตกรรม
2. เผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมในระดับชาติหรือนานาชาติ

ผลสัมฤทธิ์ที่สำคัญ

1. องค์ความรู้ทางด้านศิลปวัฒนธรรมที่ได้รับการสืบสานและเผยแพร่
2. องค์ความรู้ เทคโนโลยี หรือนวัตกรรม ด้านศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่นมาขับเคลื่อนให้เป็นผลิตภัณฑ์ (สินค้าหรือบริการ) ที่มีคุณค่า มูลค่าเชิงนวัตกรรมหรือเชิงพาณิชย์

3. ผลงานด้านศิลปวัฒนธรรมที่ถูกนำเสนอในระดับชาติ
4. ผลงานด้านศิลปวัฒนธรรมที่ถูกนำเสนอในระดับนานาชาติ

กลยุทธ์

1. ส่งเสริมเครือข่ายความร่วมมือกับชุมชนและท้องถิ่นเพื่อสร้างองค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรม
2. สนับสนุนการบูรณาการกับการจัดการเรียนการสอน งานวิจัย การบริการวิชาการ และกิจกรรมนักศึกษา
3. ส่งเสริมให้มีการนำเสนอหรือแสดงผลงานด้านศิลปวัฒนธรรมทั้งในระดับชาติและนานาชาติ
4. ส่งเสริมภูมิปัญญาท้องถิ่น แหล่งท่องเที่ยว งานประเพณี ศิลปะ และวัฒนธรรมเพื่อพัฒนาต่อยอดให้เกิดมูลค่าเพิ่ม

ตารางแสดงความเชื่อมโยงผลสัมฤทธิ์ที่สำคัญ กลยุทธ์ และค่าเป้าหมายของมหาวิทยาลัย ปีงบประมาณ 2563

ผลสัมฤทธิ์ที่สำคัญ	กลยุทธ์	หน่วยนับ	ค่าเป้าหมาย		
			63	64	65
1. องค์กรความรู้ทางด้านศิลปวัฒนธรรมที่ได้รับการสืบสานและเผยแพร่	1.ส่งเสริมเครือข่ายความร่วมมือกับชุมชนและท้องถิ่นเพื่อสร้างองค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรม 2.สนับสนุนการบูรณาการกับการจัดการเรียนการสอน งานวิจัย การบริการวิชาการ และกิจกรรมนักศึกษา	เรื่อง	(12)	(12)	(12)
2. องค์กรความรู้ เทคโนโลยี หรือนวัตกรรม ด้านศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่นมาขับเคลื่อนให้เป็นผลิตภัณฑ์ (สินค้าหรือบริการ) ที่มีคุณค่า มูลค่าเชิงนวัตกรรมหรือเชิงพาณิชย์	4.ส่งเสริมภูมิปัญญาท้องถิ่น แหล่งท่องเที่ยว งานประเพณี ศิลปะและวัฒนธรรมเพื่อพัฒนาต่อยอดให้เกิดมูลค่าเพิ่ม	เรื่อง	(2)	(2)	(2)
3. ผลงานด้านศิลปวัฒนธรรมที่ถูกนำเสนอในระดับชาติ	3.ส่งเสริมให้มีการนำเสนอหรือแสดงผลงานด้านศิลปวัฒนธรรมทั้งในระดับชาติและนานาชาติ	เรื่อง	(2)	(2)	(2)
4. ผลงานด้านศิลปวัฒนธรรมที่ถูกนำเสนอในระดับนานาชาติ					

ตารางแสดงความเชื่อมโยงกลยุทธ์กับโครงการ/กิจกรรม ประจำปีงบประมาณ 2563

กลยุทธ์	โครงการ/กิจกรรม	หน่วยงาน
1.ส่งเสริมเครือข่ายความร่วมมือกับชุมชนและท้องถิ่น เพื่อสร้างองค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรม	1.1 โครงการพัฒนาชุดสื่อแบบบูรณาการ เพื่อการเรียนรู้ การอนุรักษ์สืบสาน ศิลปวัฒนธรรม และถ่ายทอดภูมิปัญญาท้องถิ่น จังหวัดปทุมธานี ปีที่2	คณะครุศาสตร์ อุตสาหกรรม
	1.2 โครงการเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์กับวัฒนธรรมไทย	คณะเทคโนโลยี คหกรรมศาสตร์
	1.3 โครงการต้นกล้าความดี พัฒนาวิถีชุมชน	คณะวิทยาศาสตร์และ เทคโนโลยี
	1.4 โครงการพัฒนาสุขอนามัยและสิ่งแวดล้อมในการกำจัดขยะตามหลักสุขาภิบาล สำหรับชุมชนเคหะคลองหก	คณะวิศวกรรมศาสตร์
	1.5 โครงการการปฏิบัติการเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมสู่เยาวชน-ชุมชนของคณะ ศิลปกรรมศาสตร์	คณะศิลปกรรมศาสตร์
	1.6 โครงการสืบสานพระพุทธศาสนาผ่านภาพจิตรกรรมไทยพุทธศิลป์ วัดนิเวศน์ธรรมาราม (วังยายหุ่่น) จังหวัดสุพรรณบุรี	คณะศิลปกรรมศาสตร์
	1.7 โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการอนุรักษ์และสืบสานเทคโนโลยีงานช่างศิลปกรรม และสถาปัตยกรรมไทย	คณะ สถาปัตยกรรมศาสตร์
2.สนับสนุนการบูรณาการกับการจัดการเรียน การสอน งานวิจัย การบริการวิชาการ และกิจกรรมนักศึกษา	2.1 โครงการสืบสานวัฒนธรรมไทย ครั้งที่ 26	คณะ เทคโนโลยีการเกษตร
	2.2 โครงการลานวัฒนธรรมไทยและนานาชาติ	คณะบริหารธุรกิจ
	2.3 โครงการพัฒนาสุขอนามัยและสิ่งแวดล้อมในการกำจัดขยะตามหลักสุขาภิบาล	คณะวิศวกรรมศาสตร์

กลยุทธ์	โครงการ/กิจกรรม	หน่วยงาน
	สำหรับชุมชนเคหะคลองหก	
	2.4 โครงการไหว้ครูนาฏศิลป์-ดนตรี	คณะศิลปกรรมศาสตร์
	2.5 โครงการพิธีไหว้ครูและครอบครูช่างศิลปกรรมตามประเพณีโบราณ	คณะศิลปกรรมศาสตร์
2.สนับสนุนการบูรณาการกับการจัดการเรียน การสอน งานวิจัย การบริการวิชาการ และกิจกรรมนักศึกษา	2.6 โครงการสืบสานวันพระบิดาแห่งมัคคุเทศก์	คณะศิลปศาสตร์
	2.7 โครงการ "ลูกทุ่งศิลปศาสตร์" ขับร้องวิถีชาติ-สืบสานวิถีไทย	คณะศิลปศาสตร์
	2.8 โครงการประกวดวาดภาพมรดกทางสถาปัตยกรรม	คณะ สถาปัตยกรรมศาสตร์
	2.9 โครงการปลูกจิตสำนึกวัฒนธรรมไทย"งานพิธีบูชาครูชีวกโกมารภัจจ์และไหว้ครูแพทย์แผนไทย"	วิทยาลัยการแพทย์ แผนไทย
	2.10 โครงการจัดงานพิธีทางศาสนาเนื่องในวันสถาปนามหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี	กองกลาง
	2.11 โครงการจัดงานพิธีทางศาสนาเนื่องในงานวันราชมงคลน้อมเกล้ามหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี	กองกลาง
	2.12 โครงการศิลปวัฒนธรรมไทยเทิดไท้องค์ราชัน	กองพัฒนานักศึกษา
	2.13 โครงการวันแม่แห่งชาติ	กองพัฒนานักศึกษา
	2.14 โครงการวันเฉลิมพระชนมพรรษา พระบาทสมเด็จพระปรเมนทรรามาธิบดีศรีสินทรมหาวชิราลงกรณ พระวชิรเกล้าเจ้าอยู่หัว	กองพัฒนานักศึกษา
	2.15 โครงการวันเฉลิมพระชนมพรรษา สมเด็จพระนางเจ้าสุทิดา พัชรสุธาพิมลลักษณ พระบรมราชินี	กองพัฒนานักศึกษา

กลยุทธ์	โครงการ/กิจกรรม	หน่วยงาน
3.ส่งเสริมให้มีการนำเสนอหรือแสดงผลงานด้าน ศิลปวัฒนธรรมทั้งในระดับชาติและนานาชาติ	3.1 โครงการเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์กับวัฒนธรรมไทย	คณะเทคโนโลยี คหกรรมศาสตร์
	3.2 โครงการการปฏิบัติการเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมสู่เยาวชน-ชุมชนของคณะ ศิลปกรรมศาสตร์	คณะศิลปกรรมศาสตร์
4.ส่งเสริมภูมิปัญญาท้องถิ่น แหล่งท่องเที่ยวงาน ประเพณี ศิลปะและวัฒนธรรมเพื่อพัฒนาต่อยอดให้เกิด มูลค่าเพิ่ม	4.1 โครงการการปฏิบัติการเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมสู่เยาวชน-ชุมชนของคณะ ศิลปกรรมศาสตร์	คณะศิลปกรรมศาสตร์
	4.2 โครงการเสริมสร้างความเข้มแข็งชุมชนวัดไก่อ๊ตตามนวัตวิถีด้วยทุนทาง ศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น	กองพัฒนานักศึกษา

แผนงานโครงการ/กิจกรรม ประจำปีงบประมาณ 2563

หน่วยงาน/โครงการ		เป้าหมาย	งบประมาณ	วันเริ่ม	วันสิ้นสุด
กองกลาง			80,000		
1	โครงการจัดงานพิธีทางศาสนาเนื่องในวันสถาปนามหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี	60 คน	40,000	17 ม.ค. 2563	17 ม.ค. 2563
2	โครงการจัดงานพิธีทางศาสนาเนื่องในงานวันราชมงคลน้อมเกล้ามหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี	60 คน	40,000	15 ก.ย. 2563	15 ก.ย. 2563
กองบริหารงานบุคคล			260,000		
3	โครงการแสดงมุทิตาจิตผู้เกษียณอายุราชการ	48 คน	120,000	25 ก.ย. 2563	25 ก.ย. 2563
4	โครงการพิธีมอบประกาศเกียรติคุณผู้ทำคุณประโยชน์ให้กับมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรีและบุคลากรดีเด่น ประจำปี 2562	150 คน	140,000	2 ก.ค. 2563	2 ก.ค. 2563
กองพัฒนานักศึกษา			976,000		

หน่วยงาน/โครงการ		เป้าหมาย	งบประมาณ	วันเริ่ม	วันสิ้นสุด
5	โครงการศิลปวัฒนธรรมไทยเทิดไท้องค์ราชัน	500 คน	115,500	4 ธ.ค. 2562	4 ธ.ค. 2562
6	โครงการวันแม่แห่งชาติ	1,000 คน	115,500	11 ส.ค. 2563	11 ส.ค. 2563
7	โครงการวันเฉลิมพระชนมพรรษา พระบาทสมเด็จพระปรเมนทรรามาธิบดีศรีสินทรมหาวชิราลงกรณ พระวชิรเกล้าเจ้าอยู่หัว	4,000 คน	57,400	24 ก.ค. 2563	24 ก.ค. 2563
8	โครงการวันเฉลิมพระชนมพรรษา สมเด็จพระนางเจ้าสุทิดา พัชรสุธาพิมลลักษณ พระบรมราชินี	500 คน	20,000	2 มิ.ย. 2563	2 มิ.ย. 2563
9	โครงการยกย่องผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรม	1,000 คน	390,000	15 ก.ย. 2563	15 ก.ย. 2563
10	โครงการจัดทำเอกสารเผยแพร่ทางวัฒนธรรม	- คน	77,000	ก.พ. 2563	ก.พ. 2563
11	โครงการเข้าร่วมศิลปวัฒนธรรมอุดมศึกษา ครั้งที่ 20	30 คน	150,600	รอประกาศจาก อว.	
12	โครงการราชชมงคลธัญบุรีสืบสานสงกรานต์ไทย	200 คน	50,000	21 เม.ย. 2563	21 เม.ย. 2563
คณะครุศาสตร์อุตสาหกรรม			150,100		
13	โครงการพัฒนาชุดสื่อแบบบูรณาการ เพื่อการเรียนรู้ การอนุรักษ์สืบสานศิลปวัฒนธรรม และถ่ายทอดภูมิปัญญาท้องถิ่น จังหวัดปทุมธานี ปีที่2	200 คน	150,100	3 ก.ค. 2563	5 ก.ค. 2563
คณะเทคโนโลยีการเกษตร			190,400		
14	โครงการสืบสานวัฒนธรรมไทย ครั้งที่ 26	700 คน	190,400	22 ก.พ. 2563	22 ก.พ. 2563
คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์			350,000		

หน่วยงาน/โครงการ		เป้าหมาย	งบประมาณ	วันเริ่ม	วันสิ้นสุด
15	โครงการเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์กับวัฒนธรรมไทย	1,000 คน	350,000	6 มี.ค. 2563	10 มี.ค. 2563
คณะบริหารธุรกิจ			90,000		
16	โครงการลนวัฒนธรรมไทยและนานาชาติ	350 คน	90,000	3 มี.ค. 2563	3 มี.ค. 2563
คณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี			31,500		
17	โครงการต้นกล้าความดี พัฒนาวิถีชุมชน	40 คน	31,500	มี.ค. 2563	มี.ค. 2563
คณะวิศวกรรมศาสตร์			61,000		
18	โครงการพัฒนาสุขอนามัยและสิ่งแวดล้อมในการกำจัดขยะตามหลักสุขาภิบาลสำหรับชุมชน เคหะคลองหก	55 คน	61,000	ก.ค. 2563	ก.ค. 2563

คณะศิลปกรรมศาสตร์			841,000		
19	โครงการไหว้ครูนาฏศิลป์-ดนตรี	500 คน	160,000	1 ก.ค. 2563	2 ก.ค. 2563
20	โครงการพิธีไหว้ครูและครอบครูช่างศิลปกรรมตามประเพณีโบราณ	400 คน	103,000	ก.ค. 2563	ก.ค. 2563
21	โครงการการปฏิบัติการเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมสู่เยาวชน-ชุมชนของคณะศิลปกรรมศาสตร์	150 คน	150,000	มี.ค. 2563	เม.ย. 2563
22	โครงการสืบสานพระพุทธศาสนาผ่านภาพจิตรกรรมไทยพุทธศิลป์ วัดนิเวศน์ธรรมาราม (วังยายหุ่น) จังหวัดสุพรรณบุรี	23 คน	428,000	ก.พ. 2563	ก.ย. 2563
คณะศิลปศาสตร์			82,800		

หน่วยงาน/โครงการ		เป้าหมาย	งบประมาณ	วันเริ่ม	วันสิ้นสุด
23	โครงการสืบสานวันพระบิดาแห่งมัคคุเทศก์	250 คน	35,000	19 มิ.ย. 2563	19 มิ.ย. 2563
24	โครงการ "ลูกทุ่งศิลปศาสตร์" ชั้บร่องวิชาติ-สืบสานวิถีไทย	180 คน	47,800	4 มี.ค. 2563	4 มี.ค. 2563
คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์			200,000		
25	โครงการประกวดวาดภาพมรดกทางสถาปัตยกรรม	65 คน	100,000	มี.ค. 2563	มิ.ย. 2563
26	โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการอนุรักษ์และสืบสานเทคโนโลยีงานช่างศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมไทย	100 คน	100,000	พ.ค. 2563	พ.ค. 2563
วิทยาลัยการแพทย์แผนไทย			50,000		
27	โครงการปลูกจิตสำนึกวัฒนธรรมไทย"งานพิธีบูชาครูชีวกโกมารภัจจ์และไหว้ครูแพทย์แผนไทย"	353 คน	50,000	19 ก.ค. 2563	19 ก.ค. 2563

หน่วยงาน/โครงการ		เป้าหมาย	งบประมาณ	วันเริ่ม	วันสิ้นสุด
คณะพยาบาลศาสตร์			77,050		
28	โครงการพิธีรับดวงประทีปทางการพยาบาลไทย ประจำปีการศึกษา 2562	คน	20,450	พ.ย. 2562	พ.ย. 2562
29	โครงการเข้าค่ายคุณธรรมจริยธรรมวัดห่านบุญ ปีการศึกษา 2562	คน	9,600	พ.ย. 2562	พ.ย. 2562
30	โครงการสุขภาพดีด้วยวิถีมอญ : โครงการสุขภาพดีด้วยวิถีรามอญ	คน	32,000	เม.ย. 2563	เม.ย. 2563
31	โครงการไหว้ครูคณะพยาบาลศาสตร์	คน	15,000	ก.ค. 2563	ก.ค. 2563

หมายเหตุ: โครงการของคณะพยาบาลศาสตร์ใช้งบประมาณจากคณะศิลปกรรมศาสตร์

ส่วนที่ 4

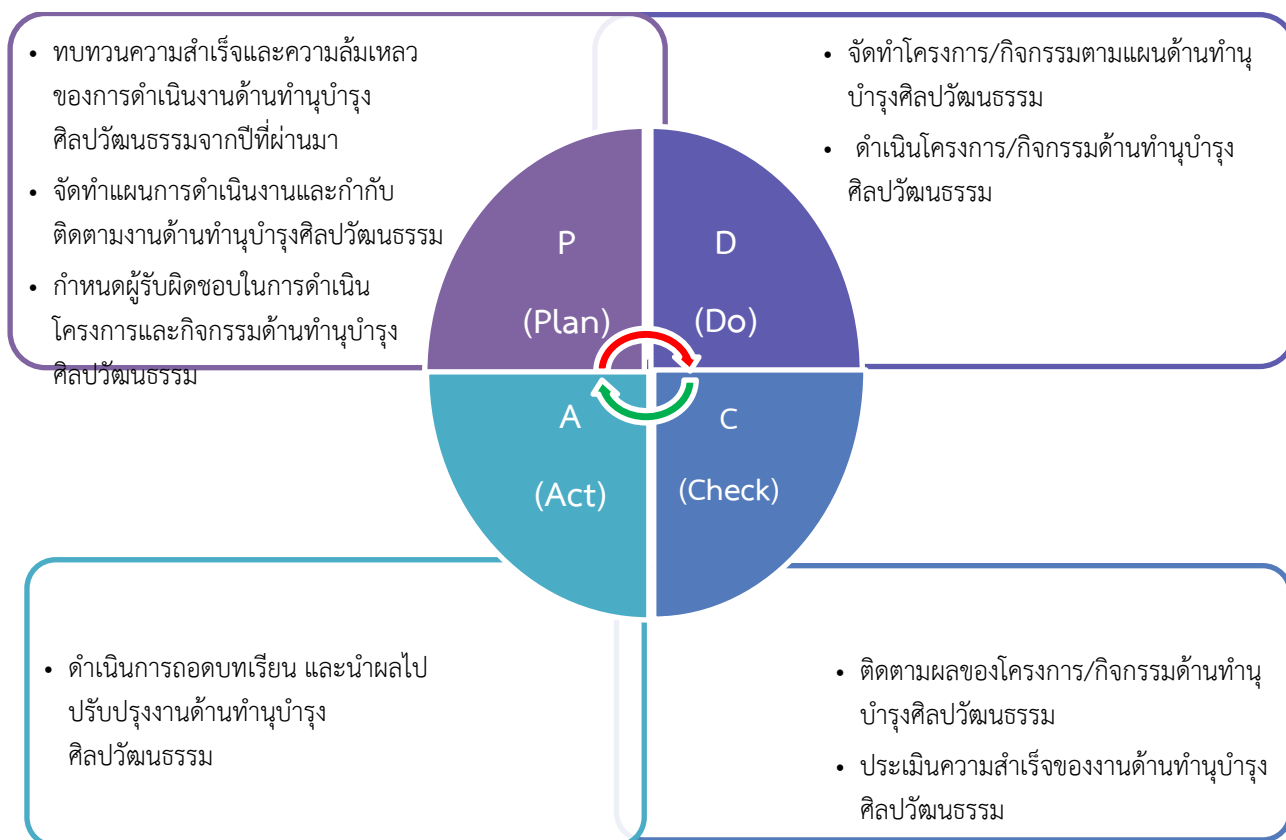
การแปลงแผนไปสู่การปฏิบัติ

4.1 กระบวนการดำเนินงานด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม (PDCA)

งานด้านบริการวิชาการและเพิ่มคุณค่าด้านศิลปวัฒนธรรมด้วยนวัตกรรม มีระบบและกลไกการดำเนินการตามระบบดังนี้

1. ทบทวนความสำเร็จและความล้มเหลวของการดำเนินงานด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมจากปีที่ผ่านมา
2. จัดทำแผนการดำเนินงานและกำกับติดตามงานด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม
3. กำหนดผู้รับผิดชอบในการดำเนินโครงการและกิจกรรมด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม
4. จัดทำโครงการ/กิจกรรมตามแผนด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม
5. ดำเนินโครงการ/กิจกรรมด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม
6. ติดตามผลของโครงการ/กิจกรรมด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม
7. ประเมินความสำเร็จของงานด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม
8. ดำเนินการถอดบทเรียน และนำผลไปปรับปรุงงานด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม

แผนผังกระบวนการดำเนินงานด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม (PDCA)



ส่วนที่ 5

การติดตามและการประเมินผล

คณะกรรมการบริหารงานด้านศิลปวัฒนธรรมด้วยนวัตกรรม มีการติดตามผลการดำเนินงานตามแผนด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมของหน่วยงานคณะ วิทยาลัย และหน่วยงานที่ได้รับจัดสรรงบประมาณในผลผลิตวัฒนธรรม มีการรวบรวมผลการดำเนินโครงการเพื่อให้เป็นไปตามตัวชี้วัดกลยุทธ์ ตัวชี้วัดเป้าประสงค์ และยุทธศาสตร์ของมหาวิทยาลัย ด้านการบริการวิชาการและเพิ่มคุณค่าด้านศิลปวัฒนธรรมด้วยนวัตกรรม ตลอดจนการถอดบทเรียนการดำเนินโครงการกิจกรรมเพื่อให้ทราบถึงปัญหาอุปสรรค และได้ข้อเสนอแนะนำมาปรับปรุงผลและวิธีการดำเนินงานให้สอดคล้องมากขึ้น โดยกำหนดให้คณะ/วิทยาลัย และหน่วยงานที่ได้รับจัดสรรงบประมาณผลผลิตวัฒนธรรม รายงานผลการดำเนินงานรายเดือน รายไตรมาส ต่อคณะกรรมการบริหารงานด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม โดยจัดส่งเล่มรายงานผลการดำเนินโครงการไปยังกองพัฒนานักศึกษา เพื่อบันทึกตัวชี้วัดระดับแผน และรวบรวมรายงานผลการดำเนินรายไตรมาสต่อกองนโยบายและแผน เพื่อเสนอมหาวิทยาลัยต่อไป

ส่วนที่ 6
ภาคผนวก

คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการบริหารงานด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม



คำสั่งมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี

ที่ ๖๐๗ / ๒๕๖๓

เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการบริหารงานด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม

ด้วยมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี เห็นสมควรแต่งตั้งคณะกรรมการบริหารงานด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม เพื่อจัดทำนโยบาย แผนงาน ด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมของมหาวิทยาลัย และการอนุรักษ์ ฟื้นฟู สืบสาน เผยแพร่วัฒนธรรมไทย ภูมิปัญญาท้องถิ่น สิ่งแวดล้อม รวมทั้งบูรณาการเข้ากับพันธกิจของมหาวิทยาลัย ด้านการผลิตบัณฑิต ดังนั้น เพื่อให้การดำเนินงานเป็นไปด้วยความเรียบร้อย จึงขอแต่งตั้งคณะกรรมการ ประกอบด้วย

คณะกรรมการอำนวยการ

- | | |
|---|----------------------------|
| ๑. อธิการบดีมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี | ที่ปรึกษา |
| ๒. ที่ปรึกษามหาวิทยาลัย (ผศ.สุมานีการ์ จันทร์บรรเจ็ด) | ที่ปรึกษา |
| ๓. นายวิรัช โทตระไวศยะ รองอธิการบดี | ประธานกรรมการ |
| ๔. คณบดีทุกคณะ | กรรมการ |
| ๕. ผู้อำนวยการวิทยาลัยการแพทย์แผนไทย | กรรมการ |
| ๖. ผู้อำนวยการสำนักประกันคุณภาพการศึกษา | กรรมการ |
| ๗. ผู้อำนวยการกองคลัง | กรรมการ |
| ๘. ผู้อำนวยการกองนโยบายและแผน | กรรมการ |
| ๙. ผู้อำนวยการกองพัฒนานักศึกษา | กรรมการและเลขานุการ |
| ๑๐. หัวหน้าฝ่ายทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม | กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ |

คณะกรรมการดำเนินงาน

- | | |
|---|---------------|
| ๑. นายวิรัช โทตระไวศยะ รองอธิการบดี | ประธานกรรมการ |
| ๒. ผู้อำนวยการสำนักประกันคุณภาพการศึกษา | กรรมการ |
| ๓. ผู้อำนวยการกองคลัง | กรรมการ |
| ๔. ผู้อำนวยการกองนโยบายและแผน | กรรมการ |
| ๕. ผู้อำนวยการกองกลาง | กรรมการ |
| ๖. ผู้อำนวยการกองบริหารงานบุคคล | กรรมการ |
| ๗. รองคณบดีฝ่ายพัฒนานักศึกษาทุกคณะ | กรรมการ |
| ๘. รองผู้อำนวยการฝ่ายพัฒนานักศึกษา วิทยาลัยการแพทย์แผนไทย | กรรมการ |
| ๙. นายนพกร ผลาวรรณ คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ | กรรมการ |
| ๑๐. นายเรวัจน์ อามิน คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ | กรรมการ |
| ๑๑. นายโสภณ สาทรสัมฤทธิ์ผล คณะศิลปศาสตร์ | กรรมการ |
| ๑๒. ผศ.นพรัตน์ พิเภาภักดิ์ คณะศิลปศาสตร์ | กรรมการ |

/๑๓. นายนครินทร์.....

- ๒ -

๑๓.	นายนครินทร์	กลั่นบุศย์	คณะศิลปศาสตร์	กรรมการ
๑๔.	น.ส.เพ็ญภา	ทองคำ	คณะศิลปศาสตร์	กรรมการ
๑๕.	น.ส.วิศรา	สุกมลจันทร์	คณะศิลปศาสตร์	กรรมการ
๑๖.	นายนิธิพันธ์	บุญเพิ่ม	วิทยาลัยการแพทย์แผนไทย	กรรมการ
๑๗.	นายรัฐพงษ์	พูนพิพัฒน์มงคล	วิทยาลัยการแพทย์แผนไทย	กรรมการ
๑๘.	น.ส.อชิรา	ผดุงฤกษ์	คณะเทคโนโลยีการเกษตร	กรรมการ
๑๙.	นายปฐมเดช	มัตตังคอน	คณะเทคโนโลยีการเกษตร	กรรมการ
๒๐.	นายโอม	สถิตยนาถ	คณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี	กรรมการ
๒๑.	ดร.จันทิมา	ทีฆะ	คณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี	กรรมการ
๒๒.	ผศ.ดร.ไชยพจน์	หวลมานพ	คณะศิลปกรรมศาสตร์	กรรมการ
๒๓.	นายคมกริช	สวัสดิรัมย์	คณะศิลปกรรมศาสตร์	กรรมการ
๒๔.	นายประวิทย์	ฤทธิบูลย์	คณะศิลปกรรมศาสตร์	กรรมการ
๒๕.	นายเอกชัย	ศรีศักดิ์	คณะศิลปกรรมศาสตร์	กรรมการ
๒๖.	นายตปากร	พุทฺธเส	คณะเทคโนโลยีสื่อสารมวลชน	กรรมการ
๒๗.	น.ส.ชมนาด	ม่วงแก้ว	คณะเทคโนโลยีสื่อสารมวลชน	กรรมการ
๒๘.	น.ส.สุภาวดี	นาคสุขุม	คณะพยาบาลศาสตร์	กรรมการ
๒๙.	นางรจนาภา	จิระประดิษฐ์ผล	คณะพยาบาลศาสตร์	กรรมการ
๓๐.	นายวิจิตร	สนหอม	คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์	กรรมการ
๓๑.	น.ส.จุฬารณ	ศรีเมืองใหม่	คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์	กรรมการ
๓๒.	นายศทาวุธ	เจียมบัว	คณะบริหารธุรกิจ	กรรมการ
๓๓.	น.ส.บุบผา	ฐานุตตมานนท์	คณะบริหารธุรกิจ	กรรมการ
๓๔.	น.ส.นันทนธน์ภัส	อัครณัฐกร	คณะบริหารธุรกิจ	กรรมการ
๓๕.	ว่าที่ร้อยตรีหญิงศิริวรรณ	ศรีธรรมรงค์	คณะวิศวกรรมศาสตร์	กรรมการ
๓๖.	ดร.มหาชาติ	อินทโชติ	คณะครุศาสตร์อุตสาหกรรม	กรรมการ
๓๗.	น.ส.นัชชา	ดิชัย	คณะครุศาสตร์อุตสาหกรรม	กรรมการ
๓๘.	นายสันติ	เกษมวัฒน์ปัญญา	สำนักประกันคุณภาพการศึกษา	กรรมการ
๓๙.	ผู้อำนวยการกองพัฒนานักศึกษา			กรรมการและเลขานุการ
๔๐.	หัวหน้าฝ่ายกิจกรรมพัฒนานักศึกษา	กองพัฒนานักศึกษา		กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ
๔๑.	หัวหน้าฝ่ายทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม	กองพัฒนานักศึกษา		กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ
๔๒.	นายภาณุรัตน์	บุญส่ง	กองพัฒนานักศึกษา	กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ

สั่ง ณ วันที่ ๒๓ มกราคม พ.ศ. ๒๕๖๓



(ผู้ช่วยศาสตราจารย์สมหมาย ผิวสอาด)

รักษาราชการแทน

อธิการบดีมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี