

แบบเสนอเรื่องเพื่อจัดทำระเบียบวาระการประชุม
สภาวิชาการมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี
ครั้งที่ 2 ประจำปี 2564
วันพฤหัสบดีที่ 4 เดือน กุมภาพันธ์ พ.ศ. 2564

1. หน่วยงานที่เสนอเรื่อง คณะเทคโนโลยีสารสนเทศ

2. ผู้ประสานงาน นางสาวสายสุณีย์ พิศดี โทรศัพท์ 02-549-4507
โทรศัพท์มือถือ 083-254-7676

3. เรื่องที่เสนอ

3.1 ชื่อเรื่อง ขอสอนพิจารณาการปรับปรุงเปลี่ยนแปลงอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาเทคโนโลยีดิจิทัล ฉบับปี พ.ศ. 2562

3.2 สาระสำคัญของเรื่อง (ที่มาของเรื่อง , สรุปเรื่อง)

ด้วยคณะเทคโนโลยีสารสนเทศ ได้ดำเนินการจัดการเรียนการสอนหลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาเทคโนโลยีดิจิทัล (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562) นั้น เนื่องจาก ผู้ช่วยศาสตราจารย์วรรณชนก สุนทร ได้แจ้งขอลาศึกษาต่อ ณ สถาบันเทคโนโลยีแห่งเอเชีย ประเทศไทย และเพื่อให้มีอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตรครบและมีคุณสมบัติตรงตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร พ.ศ. 2558 คณะฯ จึงขอเปลี่ยนแปลงอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาเทคโนโลยีดิจิทัล ฉบับปี พ.ศ. 2562 โดยเปลี่ยนจาก ผู้ช่วยศาสตราจารย์วรรณชนก สุนทร เป็น อาจารย์ ดร.จิรัฐ มัธยมนันท์ แทน ซึ่งได้ผ่านการเห็นชอบจากคณะกรรมการประจำคณะฯ ครั้งที่ 8/2563 เมื่อวันที่ 24 ธันวาคม พ.ศ. 2563 เป็นที่เรียบร้อยแล้ว

โดยมีผลบังคับใช้กับนักศึกษาตั้งแต่ภาคการศึกษาที่ 2 ปีการศึกษา 2563 เป็นต้นไป

4. ประเด็นที่เสนอ

4.1 (.....) เสนอที่ประชุมเพื่อโปรดทราบ.....

4.2 (✓) เสนอที่ประชุมเพื่อโปรดพิจารณา ขอสอนพิจารณาการปรับปรุงเปลี่ยนแปลงอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาเทคโนโลยีดิจิทัล ฉบับปี พ.ศ. 2562

5. (✓) ผู้ชี้แจงข้อมูลผศ.ดร.ประภากร ดลกิจ / ดร.อนันต์ ตันวิไลศิริ.....
(.....) ไม่มีผู้ชี้แจงข้อมูล.....

ระเบียบวาระที่

เรื่องเสนอเพื่อพิจารณา

ชื่อเรื่อง ขอเสนอพิจารณาการปรับปรุงเปลี่ยนแปลงอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาเทคโนโลยีสื่อดิจิทัล ฉบับปี พ.ศ. 2562

สรุปเรื่อง

ด้วยคณะเทคโนโลยีสารสนเทศฯ ได้ดำเนินการจัดการเรียนการสอนหลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาเทคโนโลยีสื่อดิจิทัล (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562) นั้น เนื่องจาก ผู้ช่วยศาสตราจารย์วรรณชนก สุนทร ได้แจ้งขอลาศึกษาต่อ ณ สถาบันเทคโนโลยีแห่งเอเชีย ประเทศไทย และเพื่อให้มีอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตรครบและมีคุณสมบัติตรงตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร พ.ศ. 2558 คณะฯ จึงขอเปลี่ยนแปลงอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาเทคโนโลยีสื่อดิจิทัล ฉบับปี พ.ศ. 2562 โดยเปลี่ยนจาก ผู้ช่วยศาสตราจารย์วรรณชนก สุนทร เป็น อาจารย์ ดร.จิรัฐ มัธยมนันท์ แทน ซึ่งได้ผ่านการเห็นชอบจากคณะกรรมการประจำคณะฯ ครั้งที่ 8/2563 เมื่อวันที่ 24 ธันวาคม พ.ศ. 2563 เป็นที่เรียบร้อยแล้ว

โดยมีผลบังคับใช้กับนักศึกษาตั้งแต่ภาคการศึกษาที่ 2 ปีการศึกษา 2563 เป็นต้นไป

ข้อมูลเพื่อประกอบการพิจารณา

แบบการปรับปรุงแก้ไขหลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาเทคโนโลยีสื่อดิจิทัล ฉบับปี พ.ศ. 2562

ข้อมูลเพื่อโปรดพิจารณา

การปรับปรุงเปลี่ยนแปลงอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาเทคโนโลยีสื่อดิจิทัล ฉบับปี พ.ศ. 2562

จึงเสนอต่อสภาวิชาการ มทร.ธัญบุรี เพื่อโปรดพิจารณา

มติที่ประชุม.....



การปรับปรุงแก้ไขหลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต
สาขาวิชาเทคโนโลยีสื่อดิจิทัล ฉบับปี พ.ศ. 2562
คณะเทคโนโลยีสารสนเทศ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี

.....

1. หลักสูตรฉบับดังกล่าวนี้ได้รับทราบ/รับรองการเปิดสอนจากสำนักงานปลัดกระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม
เมื่อวันที่.....อยู่ระหว่างพิจารณาให้ความเห็นชอบหลักสูตรผ่านระบบ CHECO
2. สถานมหาวิทยาลัย/สถาบัน ได้อนุมัติการปรับปรุงแก้ไขครั้งนี้แล้ว ในคราวประชุม
ครั้งที่...../.....เมื่อวันที่.....
3. หลักสูตรปรับปรุงแก้ไขนี้ เริ่มใช้กับนักศึกษารุ่นปีการศึกษา
ตั้งแต่ภาคเรียนที่.....2.....ปีการศึกษา.....2563.....เป็นต้นไป
4. เหตุผลในการปรับปรุงแก้ไข

ด้วยคณะเทคโนโลยีสารสนเทศ ได้ดำเนินการจัดการเรียนการสอนหลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาเทคโนโลยีสื่อดิจิทัล (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562) นั้น เนื่องจาก ผู้ช่วยศาสตราจารย์วรรณชนก สุนทร ได้แจ้งขอลาศึกษาต่อ ณ สถาบันเทคโนโลยีแห่งเอเชีย ประเทศไทย และเพื่อให้มีอาจารย์ผู้รับผิดชอบ หลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตรครบและมีคุณสมบัติตรงตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร พ.ศ. 2558 คณะฯ จึงขอเปลี่ยนแปลงอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาเทคโนโลยีสื่อดิจิทัล ฉบับปี พ.ศ. 2562 โดยเปลี่ยนจาก ผู้ช่วยศาสตราจารย์วรรณชนก สุนทร เป็น อาจารย์ ดร.จิรัฐ มัธยมนันท์ แทน

5. สาระในการปรับปรุงแก้ไข

(ดูหน้าถัดไป)

ตารางเปรียบเทียบการแก้ไขรายชื่ออาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตร
หลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาเทคโนโลยีสื่อดิจิทัล ฉบับปี พ.ศ. 2562

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562 (เดิม)						หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562 (ใหม่)					
ลำดับ	ชื่อ - นามสกุล	ตำแหน่งวิชาการ	คุณวุฒิ - สาขาวิชาเอก	สำเร็จจาก	ปีจบ	ลำดับ	ชื่อ - นามสกุล	ตำแหน่งวิชาการ	คุณวุฒิ - สาขาวิชาเอก	สำเร็จจาก	ปีจบ
1	นางสุพรรณิการ์ ย่องชื่อ*	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	วทม. (เทคโนโลยีสารสนเทศ)	สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าพระนครเหนือ	2546	1	นางสุพรรณิการ์ ย่องชื่อ*	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	วทม. (เทคโนโลยีสารสนเทศ)	สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าพระนครเหนือ	2546
			วทบ. (วิทยาการคอมพิวเตอร์)	สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล	2543				วทบ. (วิทยาการคอมพิวเตอร์)	สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล	2543
2	นายธีรศานต์ ไหลหลัง	อาจารย์	คอ.ม. (เทคโนโลยีเทคนิคศึกษา)	มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าพระนครเหนือ	2550	2	นายธีรศานต์ ไหลหลัง	อาจารย์	คอ.ม. (เทคโนโลยีเทคนิคศึกษา)	มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าพระนครเหนือ	2550
			คอ.บ (วิศวกรรมอุตสาหการเชื่อมประกอบ)	สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล	2545				คอ.บ (วิศวกรรมอุตสาหการเชื่อมประกอบ)	สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล	2545
3	นางสาววรรณชนก สุนทร	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	คอ.ม. (เทคโนโลยีเทคนิคศึกษา)	มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าพระนครเหนือ	2552	3	นายจิรัฐ มัธยมนันท์	อาจารย์	ปร.ด. (ดุริยางคศิลป์)	มหาวิทยาลัยขอนแก่น	2562
			วท.บ. (คณิตศาสตร์ประยุกต์)	สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าพระนครเหนือ	2548				ศศ.ม. (มานุษยวิทยาการดนตรี)	มหาวิทยาลัยมหิดล	2557
4	นายชิรพงษ์ ญาณุชิต	อาจารย์	วท.ม.(เทคโนโลยีสารสนเทศ)	มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าพระนครเหนือ	2551	4	นายชิรพงษ์ ญาณุชิต	อาจารย์	วท.ม.(เทคโนโลยีสารสนเทศ)	มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าพระนครเหนือ	2551
			อส.บ.(เทคโนโลยีอิเล็กทรอนิกส์คอมพิวเตอร์)	สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าพระนครเหนือ	2548				อส.บ.(เทคโนโลยีอิเล็กทรอนิกส์คอมพิวเตอร์)	สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าพระนครเหนือ	2548
5	นายอภิวัฒน์ วงศ์เลิศ	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	ศศม. (การบริหารการศึกษา)	มหาวิทยาลัยกรุงเทพมหานคร	2552	5	นายอภิวัฒน์ วงศ์เลิศ	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	ศศม. (การบริหารการศึกษา)	มหาวิทยาลัยกรุงเทพธนบุรี	2552
			บธ.บ (คอมพิวเตอร์ธุรกิจ)	มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา	2545				บธ.บ (คอมพิวเตอร์ธุรกิจ)	มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา	2545

* ประธานหลักสูตร

6. โครงสร้างหลักสูตรภายหลังการปรับปรุงแก้ไข

โครงสร้างหลักสูตรไม่มีการเปลี่ยนแปลงเมื่อเทียบกับโครงสร้างเดิม และเมื่อเทียบกับเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2558 ของกระทรวงศึกษาธิการปรากฏ ดังนี้

หมวด	เกณฑ์กระทรวงศึกษาธิการ	โครงสร้างเดิม	โครงสร้างใหม่
1. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	ไม่น้อยกว่า 30 หน่วยกิต	30 หน่วยกิต	30 หน่วยกิต
2. หมวดวิชาเฉพาะ	ไม่น้อยกว่า 72 หน่วยกิต	94 หน่วยกิต	94 หน่วยกิต
3. หมวดวิชาเลือกเสรี	ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต	6 หน่วยกิต	6 หน่วยกิต
จำนวนหน่วยกิตตลอดหลักสูตร	ไม่น้อยกว่า 120 หน่วยกิต	130 หน่วยกิต	130 หน่วยกิต

ประวัติและผลงานทางวิชาการ

1. ชื่อ-สกุล นายจิรัฐ มัธยมนันท์
2. ตำแหน่งทางวิชาการ อาจารย์
3. สังกัดหน่วยงาน สาขาเทคโนโลยีสื่อดิจิทัล
4. ที่อยู่ปัจจุบัน MONO PLACE เลขที่ 555 คลองหกตะวันออก 8 หมู่ 1 ต.คลองหก
อ.คลองหลวง จ.ปทุมธานี 12120
เบอร์โทร 087-495-2665 อีเมล jirat_m@rmutt.ac.th

5. ประวัติการศึกษา

คุณวุฒิ	สาขาวิชาที่จบ	ปีที่จบ	สถาบันการศึกษา
ปร.ด.	ดุริยางคศิลป์	2562	มหาวิทยาลัยขอนแก่น
ศศ.ม.	มานุษยวิทยาการดนตรี	2557	มหาวิทยาลัยมหิดล
ศป.บ.	ทัศนศิลป์	2541	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

6. ประสบการณ์ทำงาน/การสอน

ปี พ.ศ.	ชื่อหน่วยงาน	ตำแหน่ง
2563- ปัจจุบัน	คณะเทคโนโลยีสื่อสารมวลชน มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี	อาจารย์
2562 – 2563	มหาวิทยาลัยขอนแก่น คณะวิศวกรรมศาสตร์ สาขา Digital Media Engineering	อาจารย์พิเศษ
2558 – 2563	โรงเรียนศิลปะและดนตรี Hug School of Creative Arts (ขอนแก่น)	ครู
2561 – 2562	สถาบัน Crème Academy	อาจารย์
2558 - 2559	โรงเรียนดนตรี สยามกลการ สาขารัซดา (ฟอร์จูนทาวน์)	อาจารย์
2560 – 2561	สถาบัน SAE International College (SAE Institute)	อาจารย์
2547 – 2558	บริษัท จี เอ็ม เอ็ม แกรมมี่ จำกัด (มหาชน)	Sound Engineer

7. ผลงานทางวิชาการ

บทความวิจัย

จิรัฐ มัธยมนันท์. (2561). การสร้างสรรค์ผลิตบทเพลงด้วยกระบวนการดิจิทัลของบริษัท จีเอ็มเอ็ม แกรมมี่ จำกัด แกรมมี่ จำกัด(มหาชน). ในการประชุมวิชาการระดับชาติ “ศิลปกรรมวิจัย” ครั้งที่ 4 “อัตลักษณ์ศิลปกรรม จาการากสู่โลก” Art Identity : From Local to Global, คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น ณ โรงแรมอวานี ขอนแก่น, วันที่ 13-14 กรกฎาคม 2561, หน้า 855-878.

จิรัฐ มัธยมนันท์. (2561). ดัน เบ๊ว : มหัตถรย์หนึ่งเส้นเสียง ร้อยสำเนียง ล้านอารมณ์. วาสารแก่นดนตรีและการแสดงมหาวิทยาลัยขอนแก่น. ปีที่ 1 (ฉบับที่ 1), กรกฎาคม - ธันวาคม 2561, หน้า 75-90.

จิรัฐ มัธยมนันท์. (2562). พัฒนาการของการสร้างสรรค์ดนตรีด้วยระบบแอนะล็อกและดิจิทัล. วารสารดนตรี บ้านสมเด็จพระเจ้ามหาวิทยาลัราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระย. ปีที่ 1 (ฉบับที่ 2), กรกฎาคม - ธันวาคม 2562, หน้า 117-134.

8. อื่น ๆ (ลักษณะงาน/ประสบการณ์ที่เกี่ยวข้องกับสาขาวิชาที่เปิดสอน)

การอบรมการอบรม/ฝึกประสบการณ์วิชาชีพ

[1] อบรมวิชาชีพ เรื่อง วารสารการพัฒนาชุมชนและคุณภาพชีวิต : Journal of Community Development and Life Quality โดย โดย สำนักงานบริหารการวิจัย นวัตกรรมและการสร้างสรรค์ มหาวิทยาลัยศิลปากร และเครือข่ายวิจัยอุดมศึกษาภาคกลางตอนล่าง (ออนไลน์), วันจันทร์ที่ 8 กุมภาพันธ์ พ.ศ. 2564