สรุปรายงานการประชุมคณะกรรมการประจำคณะเทคโนโลยีสื่อสารมวลชน
ครั้งที่ 7/2564
วันพุธที่ 15 กันยายน 2564 เวลา 15.00 น.
ประชุมผ่านสื่ออิเล็กทรอนิกส์ (MS Teams)

ผู้มาประชุม

1. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ประภาภร ดลกิจ	ประธานกรรมการ
2. ดร.มณฑล ฉายอรุณ	กรรมการ (ผู้ทรงคุณวุฒิ)
3. นายพงศ์ธีระ พัฒนพีระเดช	กรรมการ (ผู้ทรงคุณวุฒิ)
4. นายชัยนันต์ สันติวาสะ	กรรมการ (ผู้ทรงคุณวุฒิ)
5. ผู้ช่วยศาสตราจารย์คำรณ ย่องซื่อ	กรรมการ (รองคณบดี)
6. ดร.อนันต์ ตันวิไลศิริ	กรรมการ (รองคณบดีและรักษาราชการแทนหัวหน้าสาขาวิชา)
7. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.จิรศักดิ์ ปรีชาวีรกุล	กรรมการ (รองคณบดี)
8. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ณัฐวิภา สินสุวรรณ	กรรมการ (หัวหน้าสาขาวิชา)
9. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อุรวิศ ตั้งกิจวิวัฒน์	กรรมการ (คณาจารย์ประจำ)
10. ผู้ช่วยศาสตราจารย์อรสุชา อุปกิจ	กรรมการ (คณาจารย์ประจำ)
11. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.จันทร์ประภา พ่วงสุวรรณ	กรรมการ (คณาจารย์ประจำ)
12. นายตปากร พุธเกส	กรรมการ (คณาจารย์ประจำ)
13. นางสาวธัญญชล บุญยิ้ม	เลขานุการ
14. นางสาวสุจิตตา ราตรี	ผู้ช่วยเลขานุการ

ผู้ไม่มาประชุม

-ไม่มี-

เริ่มประชุมเวลา 15.07 น.

วาระที่ 4.2 รายงานผลการประเมินคุณภาพการศึกษาระดับหลักสูตร ประจำปีการศึกษา 2563 (ฝวจ.)

รองคณบดีฝ่ายวิชาการและวิจัย รายงานที่ประชุมเรื่อง
ผลการประเมินคุณภาพการศึกษาระดับหลักสูตร ประจำปีการศึกษา 2563 งานประกันคุณภาพการศึกษา ฝ่ายวิชาการและวิจัย ขอรายงานผลการประเมินคุณภาพการศึกษาระดับหลักสูตร ทั้งในระดับปริญญาตรี และระดับบัณฑิตศึกษา ประจำปีการศึกษา 2563 เพื่อพิจารณาให้คำแนะนำใช้ในการปรับปรุง และพัฒนาต่อไป

ผลการประเมินตามตัวบ่งชี้ ระดับหลักสูตร ประจำปีการศึกษา 2563

องค์ประกอบ	ตัวบ่งชี้	หลักสูตร									
		PC	PT	TV	AP	MM	DM	ป.โท สื่อสารมวลชน	ป.โท สีและการออกแบบ	ป.เอก สีและการมองเห็นของมนุษย์	ป.เอก สีและการออกแบบ
1. การกำกับมาตรฐาน	1.1 การบริหารจัดการหลักสูตรตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรที่กำหนดโดยสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา	ผ่านเกณฑ์	ผ่านเกณฑ์	ผ่านเกณฑ์	ผ่านเกณฑ์	ผ่านเกณฑ์	ผ่านเกณฑ์	ผ่านเกณฑ์	ผ่านเกณฑ์	ผ่านเกณฑ์	ผ่านเกณฑ์
	เกณฑ์การประเมิน										
	1. จำนวนอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	2. คุณสมบัติของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	3. คุณสมบัติของอาจารย์ประจำหลักสูตร	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	4. คุณสมบัติของอาจารย์ผู้สอน ที่เป็นอาจารย์ประจำ	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	5. คุณสมบัติของ อาจารย์ผู้สอน ที่เป็นอาจารย์พิเศษ (ถ้ามี)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	6. อาจารย์ 2 ใน 5 คน ต้องมีประสบการณ์ ในด้านการปฏิบัติการ (โปรดระบุ)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓

องค์ประกอบ	ตัวบ่งชี้	หลักสูตร									
		PC	PT	TV	AP	MM	DM	ป.โท สื่อสารมวลชน	ป.โท สีและการออกแบบ	ป.เอก สีและการมองเห็นของมนุษย์	ป.เอก สีและการออกแบบ
	12. การปรับปรุงหลักสูตรตามรอบระยะเวลาที่กำหนด	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
ผลการประเมินองค์ประกอบที่ 1		**ผ่านเกณฑ์**	**ผ่านเกณฑ์**	**ผ่านเกณฑ์**	**ผ่านเกณฑ์**	**ผ่านเกณฑ์**	**ผ่านเกณฑ์**	**ผ่านเกณฑ์**	**ผ่านเกณฑ์**	**ผ่านเกณฑ์**	**ผ่านเกณฑ์**
2. บัณฑิต	2.1 คุณภาพบัณฑิตตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ	4.38	4.29	4.07	4.32	4.26	4.03	4.33	N/A	N/A	N/A
	2.2 การได้งานทำหรือผลงานวิจัยของผู้สำเร็จการศึกษา	2.29	4.35	3.58	3.93	3.38	2.75	5.00	5.00	N/A	N/A
เฉลี่ยคะแนนองค์ประกอบที่ 2		**3.34**	**4.32**	**3.83**	**4.13**	**3.82**	**3.39**	**4.67**	**5.00**	**N/A**	**N/A**
3. นักศึกษา	3.1 การรับนักศึกษา	3.00	4.00	4.00	3.00	4.00	4.00	N/A	3.00	N/A	3.00
	3.2 การส่งเสริมและพัฒนานักศึกษา	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	3.00	3.00	3.00	2.00
	3.3 ผลที่เกิดกับนักศึกษา	3.00	3.00	3.00	3.00	4.00	3.00	3.00	2.00	3.00	2.00
เฉลี่ยคะแนนองค์ประกอบที่ 3		**3.33**	**3.67**	**3.67**	**3.33**	**4.00**	**3.67**	**3.00**	**2.67**	**3.00**	**2.33**
4. อาจารย์	4.1 การบริหารและพัฒนาอาจารย์	4.00	4.00	4.00	4.00	3.00	3.00	3.00	4.00	4.00	4.00
	4.2 คุณภาพอาจารย์	5.00	4.44	5.00	4.44	3.89	3.44	4.17	5.00	5.00	5.00
	4.3 ผลที่เกิดกับอาจารย์	3.00	4.00	4.00	3.00	3.00	3.00	4.00	3.00	3.00	3.00

องค์ประกอบ	ตัวบ่งชี้	หลักสูตร									
		PC	PT	TV	AP	MM	DM	ป.โท สื่อสารมวลชน	ป.โท สีและการออกแบบ	ป.เอก สีและการมองเห็นของมนุษย์	ป.เอก สีและการออกแบบ
เฉลี่ยคะแนนองค์ประกอบที่ 4		**4.00**	**4.15**	**4.33**	**3.81**	**3.30**	**3.15**	**3.72**	**4.00**	**4.00**	**4.00**
5 หลักสูตรการเรียนการสอน การประเมินผู้เรียน	5.1 สาระของรายวิชาในหลักสูตร	3.00	4.00	3.00	4.00	4.00	3.00	3.00	3.00	4.00	3.00
	5.2 การวางระบบผู้สอนและกระบวนการเรียนการสอน	3.00	4.00	3.00	4.00	4.00	4.00	3.00	3.00	3.00	2.00
	5.3 การประเมินผู้เรียน	3.00	4.00	3.00	3.00	3.00	3.00	3.00	3.00	3.00	3.00
	5.4 ผลการดำเนินงานหลักสูตรตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ	5.00	5.00	5.00	5.00	5.00	5.00	5.00	5.00	5.00	5.00
เฉลี่ยคะแนนองค์ประกอบที่ 5		**3.50**	**4.25**	**3.50**	**4.00**	**4.00**	**3.75**	**3.50**	**3.50**	**3.75**	**3.25**
6. สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้	6.1 สิ่งสนับสนุนการเรียนการสอน	4.00	4.00	3.00	3.00	3.00	3.00	3.00	3.00	3.00	3.00
ผลการประเมินองค์ประกอบที่ 6		**4.00**	**4.00**	**3.00**	**3.00**	**3.00**	**3.00**	**3.00**	**3.00**	**3.00**	**3.00**
คะแนนเฉลี่ยรวมทุกตัวบ่งชี้ในองค์ประกอบ		**3.59**	**4.08**	**3.74**	**3.75**	**3.73**	**3.48**	**3.63**	**3.50**	**3.70**	**3.18**

คณะกรรมการผู้ตรวจประเมินฯ มีข้อเสนอแนะเพื่อการพัฒนาของแต่ละหลักสูตร ดังต่อไปนี้

หลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต (ทล.บ.) สาขาเทคโนโลยีการถ่ายภาพและภาพยนตร์

องค์ประกอบที่ 2 : บัณฑิต

จุดที่ควรพัฒนา

1.อัตราการทำงานของบัณฑิตอยู่ในระดับต่ำ

2. ผลการประเมินผู้ใช้บัณฑิตพบว่าทักษะเชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศซึ่งถือเป็นองค์ประกอบที่สัมพันธ์โดยตรงกับหลักสูตรยังอยู่ในระดับที่ต่ำเมื่อเทียบกับองค์ประกอบอื่น

ข้อเสนอแนะเพื่อการพัฒนา

1.หลักสูตรอาจต้องบริหาจัดการแก้ปัญหาเรื่องการมีงานทำของบัณฑิต เช่น อาจจัดอบรมหรือกิจกรรมเสริมด้านอาชีพอื่นเพื่อให้นักศึกษาสามารถนำไปประกอบอาชีพได้ในช่วงของสถานการณ์โควิด19

2.หลักสูตรควรจัดทำแผนพัฒนานักศึกษาเรื่อทักษะเชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศโดยอาจเชื่อมโยงกับการเรียนการสอนและกิจกรรมเสริมระหว่างเรียนเพื่อเพิ่มทักษะในองค์ประกอบดังกล่าว

หลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต (ทล.บ.) สาขาเทคโนโลยีการโทรทัศน์และวิทยุกระจายเสียง

จุดที่ควรพัฒนาและแนวทางปรับปรุง

1. บัณฑิตที่ได้งานทำหรือประกอบอาชีพอิสระมีจำนวนลดลง ส่วนหนึ่งอาจมาจากเกิดการระบาดของ COVID–19 ดังนั้นหลักสูตรจึงควรนำข้อมูลย้อนหลังมาศึกษา วิเคราะห์ เปรียบเทียบ เพื่อดูแนวโน้มการมีงานทำของบัณฑิตแต่ละปีว่าเป็นอย่างไร และนำไปวางแผนปรับปรุงหลักสูตร พัฒนาการเรียนการสอน จัดหาสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ ให้สอดคล้องกับสถานการณ์ที่มีการเปลี่ยนแปลงอย่างรวดเร็ว
2. หลักสูตรควรวางแผนส่งเสริม สนับสนุนให้อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรทุกคนจัดทำผลงานทางวิชาการอย่างต่อเนื่องและนำไปตีพิมพ์เผยแพร่เป็นหนังสือ ตำรา หรือลงในวารสารที่มีค่าน้ำหนักสูง เพื่อแสดงถึงศักยภาพความก้าวหน้าของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร เป็นการสร้างความเชื่อมั่นให้กับผู้เรียนในหลักสูตรนี้ และสามารถนำผลงานทางวิชาการไปพัฒนาต่อยอดเพื่อการขอกำหนดตำแหน่งทางวิชาการ

หลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต (ทล.บ.) สาขาเทคโนโลยีดิจิทัลมีเดีย

จุดที่ควรพัฒนา

1.ควรทำการวิเคราะห์ผลการประเมินคุณภาพบัณฑิต ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิ ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ เพื่อหาแนวทางแก้ไข

2.ควรทบทวนกระบวนการจัดการเรียนการสอน และการเตรียมความพร้อม เพื่อรองรับการจัดการเรียนการสอนแบบออนไลน์

3.ควรมีการเผยแพร่ผลงานทางวิชาการของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรให้มากขึ้น

หลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต (ทล.บ.) สาขาเทคโนโลยีการพิมพ์ดิจิทัลและบรรจุภัณฑ์

จุดที่ควรพัฒนาและแนวทางปรับปรุง

1. ควรมีกระบวนการเตรียมความพร้อมที่ชัดเจน เพื่อสะท้อนในอัตราการคงอยู่ของนักศึกษาดีขึ้น
2. ควรมีการจดอนุสิทธิบัตร นวัตกรรมใหม่ๆ หรือสิ่งประดิษฐ์ใหม่ๆ เพื่อตอบโจทย์ยุทธศาสตร์ของมหาวิทยาลัย
3. ควรมีการสร้างเครือข่ายความร่วมมือในการจัดกิจกรรมต่างๆ ของหลักสูตร

หลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต (ทล.บ.) สาขาเทคโนโลยีการโฆษณาและประชาสัมพันธ์

จุดที่ควรพัฒนาและแนวทางปรับปรุง

1. การเตรียมความพร้อมให้นักศึกษาชั้นปีที่ 1 ยังขาดกิจกรรมการเตรียมความพร้อมด้านวิชาชีพ รวมทั้งไม่มีการประเมินการเตรียมความพร้อมให้แก่นักศึกษา
2. ขาดการประเมินกิจกรรมเพื่อพัฒนานักศึกษาในบางด้าน เช่น การส่งเสริมนักศึกษาเข้าประกวดความสามารถ

หลักสูตรวิทยาศาสตรมหาบัณฑิต (วท.ม.) สาขาเทคโนโลยีสื่อสารมวลชน

จุดที่ควรพัฒนาและแนวทางปรับปรุง

1. ควรสนับสนุนส่งเสริมให้อาจารย์มีตำแหน่งทางวิชาการเพิ่มขึ้น
2. ควรส่งเสริมให้อาจารย์ทุกท่านมีผลงานวิจัยและตีพิมพ์เผยแพร่ผลงานทางวิชาการที่เป็นไปตามเกณฑ์การขอตำแหน่งทางวิชาการ

หลักสูตรปรัชญาดุษฎีบัณฑิต (ปร.ด.) สาขาวิทยาการสีและการมองเห็นของมนุษย์

จุดที่ควรพัฒนาและแนวทางปรับปรุง

1. จัดทำแผนพัฒนานักศึกษาและกำกับติดตามเพื่อให้นักศึกษาได้จบการศึกษาตามแผน
2. ควรส่งเสริมให้อาจารย์ท่านอื่นๆ มีการตีพิมพ์ในฐาน Scopus ให้มากขึ้น
3. ส่งเสริมอาจารย์ให้มีการทำวิจัยร่วมกับสถาบันวิจัยมีชื่อเสียงระดับสากล เพื่อใช้ประโยชน์จากความร่วมมือให้ได้ศักยภาพสูงขึ้น
4. ควรเผยแพร่ผลงานวิจัยให้แก่สาธารณะชนในวงกว้างมากขึ้น โดยอาจใช้สื่อสังคมออนไลน์เข้ามาสนับสนุน

หลักสูตรวิทยาศาสตรมหาบัณฑิต (วท.ม.) สาขาเทคโนโลยีสีและการออกแบบ

จุดที่ควรพัฒนาและแนวทางปรับปรุง

1. หลักสูตรควรประชาสัมพันธ์ให้เห็นว่า ความรู้จากการศึกษาในหลักสูตรนี้สามารถตอบสนองความต้องการทางด้านการพัฒนาเศรษฐกิจ สังคม สุขภาพ ทักษะการสื่อสารในสื่อสมัยใหม่ เพื่อให้มีผู้สมัครเรียนมากขึ้น
2. เพิ่มช่องทางการเรียนที่จะส่งเสริมให้ผู้เรียนที่มีข้อจำกัดด้านเวลา การเดินทาง เข้ามาสมัครมากขึ้น
3. ขยายกลุ่มผู้เรียนเป็นหลาย ๆ กลุ่ม เช่น บัณฑิตเดิม ประชาชนที่จะเข้ามาเรียนออนไลน์ กลุ่มนักศึกษาจากประเทศเพื่อนบ้าน CLMV
4. สร้างโอกาสให้นักศึกษาได้มีรายได้จากการเป็น Teaching Assistant หรือ Research Assistant
5. ปรับปรุงแผนประชาสัมพันธ์ให้มีประสิทธิภาพ เพื่อดึงดูดนักศึกษาจากภายนอก นอกเหนือจากศิษย์เก่า

รองคณบดีฝ่ายวิชาการและวิจัย รายงานเพิ่มเติมว่า
จากการวิเคราะห์ข้อมูลคะแนนเฉลี่ยรายองค์ประกอบแล้ว พบว่า ปัญหาจะเกิดจากการเขียนรายงาน จึงจะใช้แนวทางระบบพี่เลี้ยงให้หลักสูตรที่ได้คะแนนสูงในแต่ละองค์ประกอบเป็นพี่เลี้ยงให้หลักสูตรที่ได้คะแนนน้อยกว่า
ภายหลังจากนี้จะมีการหารือร่วมกันกับประธานหลักสูตรเพื่อกำหนดแนวทางพัฒนาการดำเนินงานตามข้อเสนอแนะ นอกจากนี้ สำหรับการตรวจประกันคุณภาพการศึกษา ระดับคณะ มีกำหนดตรวจประเมินในวันที่ 20 - 21 กันยายน 2564

ประธาน มอบหมายรองคณบดีฝ่ายวิชาการและวิจัย
แจ้งให้หลักสูตรจัดทำแผนพัฒนาผลการดำเนินงานตามข้อเสนอแนะที่ได้รับจากคณะกรรมการผู้ตรวจประเมินฯ และให้รายงานความคืบหน้าต่อไป ทั้งนี้ สำหรับปีการศึกษา 2564 มีแนวโน้มใช้ EdPex ในการประเมินระดับคณะ

มติ ที่ประชุมเห็นชอบ มอบหมายรองคณบดีฝ่ายวิชาการและวิจัยดำเนินการ