

รายงานการประชุม
คณะกรรมการประจำคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ประจำปีงบประมาณ 2564
ครั้งที่ 1/2564
วันอังคารที่ 12 มกราคม 2564 ณ ห้องประชุม AR302 เวลา 13.30 น.
อาคารคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี

ผู้มาประชุม

1. นายณัฐฤกษ์	ศุภกรพินธคุปต์	คณบดี
2. นายธานินทร์	ศรีเบญจรัตน์	กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ
3. นายเฉลิมชัย	ศรีณยวณิชย์	กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ
4. นายศักดิ์สิทธิ์	โสมนัส	กรรมการ
5. นายประสพโชค	ห่อปรีชากิจ	กรรมการ
6. นายชวาน	พรณดวงเนตร	กรรมการ
7. ผศ.ดร.ธนภูมิ	วงศ์บำรุง	กรรมการ
8. ผศ.กิตติศักดิ์	วิทยาโกมลเลิศ	กรรมการ
9. นายณัฐวุฒิ	เที่ยงตรง	หัวหน้าสาขาวิชา สก.
10. นายเมธี	เมธีสวัสดิ์กุล	หัวหน้าสาขาวิชา สน.
11. นายวรุฒน์	วีระศิลป์	กรรมการ
12. นายเรวัฒน์	อามิน	กรรมการ
13. นางสาวไพลิน	โพธิ์ประสาท	เลขานุการ
14. นางสาวอติตยา	วิมลเมือง	ผู้ช่วยเลขานุการ

ผู้ไม่มาประชุม (ติดราชการ)

1. นายสุริยะ	อัมพันศิริรัตน์	กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ
--------------	-----------------	----------------------

ผู้มาร่วมประชุม

เริ่มประชุมเวลา 14.00 น.

เมื่อคณะกรรมการมาครบองค์ประชุม เลขานุการได้แจ้งให้ที่ประชุมทราบว่า การประชุมคณะกรรมการประจำคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ประจำปีงบประมาณ 2564 ครั้งที่ 1/2564 และได้เปิดการประชุมพร้อมดำเนินการตามระเบียบวาระดังต่อไปนี้

ระเบียบวาระที่ 1 เรื่อง แจ้งให้ที่ประชุมทราบ

1.1 การเจรจาแนวทางการร่วมมือ 4 องค์กร

- คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ และทีมประชาสัมพันธ์คณะฯ
- นายกและผู้บริหารสมาคมศิษย์เก่า RMUTT
- นายกและผู้บริหารสมาคมศิษย์เก่า Faculty of Architecture
- สภาสถาปนิก

คณบดี กล่าวแนะนำผู้เข้าร่วมประชุมจาก 4 องค์กร

1. นายกและผู้บริหารสมาคมศิษย์เก่า RMUTT
นายวิชัย เพ็ชรทองคำ, ผศ.ดร.วสันต์ บุญลิขิต
2. สภาสถาปนิก
คุณชาญณรงค์ แก่นทอง อุปนายกสภาสถาปนิก
3. นายกและผู้บริหารสมาคมศิษย์เก่า Faculty of Architecture
4. ผู้บริหารคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ และทีมประชาสัมพันธ์คณะฯ

อาจารย์ณัฐพงศ์ กล่าวแนะนำ นายกและผู้บริหารสมาคมศิษย์เก่า Faculty of Architecture

1. นายรุจ รัตนพาหุ
2. นายสุเมธ จิตตาริยกุล
3. นายปรัชญา สุขแก้ว
4. นายสาโรช พระวงศ์
5. นายเผด็จเกียรติ สุขกันต์
6. นายกฤต อภิบาลปฐมรัฐ

คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ได้เชิญศิษย์เก่าหรือความร่วมมือในหลายๆด้าน เช่น วิทยานิพนธ์ เสื้อครอบ
ครอบ 30 ปีคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี
ด้านสภาสถาปนิก ในเรื่องการสอบสถาปนิก การจัดอบรม ร่วมกับ อบต.ทองถิ่น เพื่อให้รู้เรื่อง
นายกสมาคมศิษย์เก่า มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี
ตั้งคณะกรรมการร่วมกัน ระหว่าง 4 องค์กร เพื่อพัฒนาหลักสูตรการเรียนการสอนของคณะสถาปัตยกรรม
ศาสตร์ ต่อไป

รองคณบดีฝ่ายวิชาการ ฝ่ายวิชาการคณะฯ มีเรื่องที่ต้องพัฒนาคือ เรื่องหลักสูตรระยะสั้น 1.เรื่องงานไม้
จะจัดให้มีการอบรม งานช่างไม้ 2. หลักสูตรการอบรม BIM

รองคณบดีฝ่ายพัฒนานักศึกษา ฝ่ายพัฒนานักศึกษามีการปรับกิจกรรมในช่วงสถานการณ์โควิด-19 โดย
ปรับกิจกรรมเป็นรูปแบบออนไลน์ ซึ่งมีวัตถุประสงค์ให้ศิษย์เก่า และนักศึกษาปัจจุบันเข้าร่วม โดยแบ่งเป็น

1. ศิษย์เก่าที่จบประมาณ 1-2 ปี ให้เป็นผู้เข้าร่วมฟังบรรยาย
2. ศิษย์เก่าที่จบหลังจาก 3 ปีขึ้นไป จัดให้เป็นวิทยากรมาบรรยาย
กิจกรรมปัจฉิมนิเทศ อยากให้มีพี่ๆ ศิษย์เก่าเข้าร่วมกิจกรรมด้วย

ข้อเสนอแนะ

ผู้ทรงคุณวุฒิ ยกแบรนด์ สร้างความจดจำ ของคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี

.../นายกสมาคมศิษย์เก่า

นายกสมาคมศิษย์เก่า มทร.ธัญบุรี ได้มองเห็นพัฒนาการของศิษย์เก่า ความเป็น ยูนิเทียยังไม่มี ถ้าเราสามารถสร้างสมาคมศิษย์เก่าของคณะได้

เรื่องความร่วมมือ รวมตัวกันเพื่อสร้างความมั่นคง และสร้างแบรนด์ที่เข้มแข็ง ให้กับคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี

อยากให้คณะฯ จัดระเบียบอย่างถูกต้อง

การสร้างแบรนด์

จัดทำหลักสูตร วิชาการตลาด ให้กับอาจารย์คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์

สรุป

1. แบนด์ของคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี
2. ความเป็นตัวตนของสมาคม หรือที่ทำการที่จะเกิดขึ้น การจัดระเบียบสมาคมศิษย์เก่าคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรีเป็นรูปธรรม
3. ความร่วมมือในเรื่องของหลักสูตร ที่มีความเกี่ยวข้องระหว่างวิชาชีพ ศิษย์เก่า นักศึกษา คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์มีเป้าหมาย สหกิจศึกษา 100 เปอร์เซ็นต์ ให้น้องๆอยู่กับพี่ๆ 4 เดือน คณะฯ อยากได้เครือข่ายเกี่ยวกับศิษย์เก่าเพื่อการติดต่อประสานงาน
4. เครือข่ายศิษย์เก่าทุกชั้น
5. โครงการอบรม องค์การบริหารส่วนตำบล หรือโครงการที่จะสอนเรื่องเทคโนโลยีการก่อสร้างใหม่ๆ เช่น BIM ซึ่งจะทำงานร่วมกับสภาสถาปนิก ผู้ว่าราชการจังหวัดปทุมธานี

มติที่ประชุม คณะกรรมการประจำคณะฯ รับทราบ

1.2 เสนอชื่อ ผู้ทำคุณประโยชน์ต่อหน่วยอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรม

ท้องถิ่นจังหวัดปทุมธานี

ได้ดำเนินการเรียบร้อยแล้ว และเป็นไปตามหลักเกณฑ์ของผู้ทำคุณประโยชน์ต่อหน่วยอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่นจังหวัดปทุมธานี

มติที่ประชุม คณะกรรมการประจำคณะฯ รับทราบ

ระเบียบวาระที่ 2 เรื่อง รับรองรายงานการประชุม

2.1 รับรองรายงานการประชุมคณะกรรมการประจำคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ครั้งที่ 10/2563 เมื่อวันที่ 9 ธันวาคม 2563

เพื่อพิจารณารับรองรายงานการประชุมคณะกรรมการประจำคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ครั้งที่ 10/2563 เมื่อวันที่ 9 ธันวาคม 2563 ทั้งนี้ เลขานุการได้ส่งรายงานการประชุมคณะกรรมการประจำคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ครั้งที่ 10/2564 เพื่อโปรดพิจารณา และรับรองรายงานการประชุมดังกล่าว

ข้อมูลเพื่อประกอบการพิจารณา

- รายงานการประชุมคณะกรรมการประจำคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ครั้งที่ 10/2563 จำนวน 27 หน้า

.../มติที่ประชุม

มติที่ประชุม คณะกรรมการประจำคณะฯ รับทราบและรับรองรายงานการประชุม

ระเบียบวาระที่ 3 เรื่อง สืบเนื่อง

-ไม่มี-

มติที่ประชุม คณะกรรมการประจำคณะฯ รับทราบ

ระเบียบวาระที่ 4 เรื่อง เพื่อพิจารณา

4.1 เสนอชื่อศิษย์เก่าดีเด่น

เสนอชื่อ คุณชาญณรงค์ แก่นทอง อุปนายกสภาสถาปนิก โดยให้ฝ่ายพัฒนานักศึกษา ตรวจสอบรายละเอียดรายชื่อศิษย์เก่าดีเด่นในปีที่ผ่านมาว่าคุณชาญณรงค์ แก่นทอง เคยได้รับการเสนอชื่อแล้วหรือไม่

มติที่ประชุม คณะกรรมการประจำคณะฯ รับทราบ เห็นชอบและมอบฝ่ายพัฒนานักศึกษา ตรวจสอบรายละเอียดการรายชื่อศิษย์เก่าดีเด่นในปีที่ผ่านมาว่าคุณชาญณรงค์ แก่นทอง เคยได้รับการเสนอชื่อแล้วหรือไม่ หากไม่เคยให้เสนอชื่อคุณชาญณรงค์ แก่นทอง อุปนายกสภาสถาปนิก เป็นศิษย์เก่าดีเด่นคณะ สถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี

4.2 เสนอชื่อรางวัลผู้มีผลงานศิลปวัฒนธรรม

เสนอชื่อนายสันธาน เวียงสิมา รับรางวัลผู้มีผลงานศิลปวัฒนธรรม คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ สาขาสถาปัตยกรรม

ประวัติส่วนตัว

นายสันธาน เวียงสิมา

ศาสนา พุทธ

อายุ 52 ปี

เกิดวันที่ 4 เมษายน 2511

ภูมิลำเนา จังหวัดอุดรธานี

การศึกษา

ระดับประถมศึกษา

โรงเรียนอานวยวิทยา กรุงเทพฯ

ระดับมัธยมศึกษา ตอนต้น

โรงเรียนโยธินบูรณะ กรุงเทพฯ

ระดับมัธยมศึกษา ตอนปลาย

โรงเรียนโยธินบูรณะ กรุงเทพฯ

ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ

สถานศึกษา วิทยาลัยเทคนิคราชสีหราชาม กรุงเทพฯ

ระดับ ป.ตรี

สถานศึกษา มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมธิราช

ระดับ ป.โท

กำลังศึกษาหลักสูตรเกษตรศาสตรมหาบัณฑิต

มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมธิราช

คุณวุฒิอื่นๆ

ประกาศนียบัตรหลักสูตรอนุรักษ์จิตรกรรม สถานศึกษา มหาวิทยาลัยศิลปากรร่วมกับ มหาวิทยาลัยเมลเบิร์น ออสเตรเลีย

ประกาศนียบัตรการออกแบบและก่อสร้างอาคารอนุรักษ์พลังงานและสิ่งแวดล้อม สถานศึกษา GBCI Green Building Council Institute สหรัฐอเมริกา

ESL program (English as a Second Language) Hoffman-Boston school Arlington, Virginia, USA

สมาชิควิสามัญ (ตลอดชีพ) สมาคมพิพิธภัณฑไทย

สมาชิคสมาคมสถาปนิกสยามในพระบรมราชูปถัมภ์ เลขที่ 15048

สมาชิคสมาคมสถาปนิก เลขที่ 27965 และสถาปนิกวิชาชีพระดับภาคีสถาปนิก ภ.สธ.21542

กำลังศึกษาหลักสูตร Sustainable Heritage Management องค์กรศึกษาวิทยาศาสตร์และวัฒนธรรมแห่งสหประชาชาติ

ประสบการณ์และระยะเวลาในการทำงาน

2534 บริษัท เอ็ม คอนซัลแทนต์ จำกัด ตำแหน่งผู้ช่วยผู้จัดการก่อสร้าง โครงการบางกอกริเวอร์พาร์ค กรุงเทพ

2538 ACCOR Asia Pacific ตำแหน่ง Hotel project manager

2543-2544 หอศิลปกรรมร่วมสมัยเวียนตวัน อาคารบีบี ถนนอโศกมนตรี กรุงเทพ ตำแหน่งผู้อำนวยการหอศิลปะ

2545-2547 บริษัท ช้างทองแดง จำกัด

ผู้จัดการโครงการส่วนงานรับเหมาช่วงติดตั้งงานศิลปกรรมภายในท่าอากาศยานสุวรรณภูมิ

ศึกษาและเสนอแนะแนวทางในการพัฒนา โครงการ Thailand Business Center กรุงเทพมหานคร

ศึกษาและเสนอแนะแนวทางในการพัฒนา โครงการ Thai room University of Pittsburg Pensilvania USA

2550 Laamu Olhuvelli Holding Company Maldives ตำแหน่งสถาปนิกประจำหน่วยงานก่อสร้างโครงการ EVASON Lamu ประเทศมัลดีฟส์

2551-2558 บริษัท แอบบิตา จำกัด ตำแหน่งสถาปนิก

2559 ถึงปัจจุบัน สถาปนิกที่ปรึกษาด้านงานไม้สถาปัตยกรรม

ผลงานที่ปรากฏ

ผู้แต่งหนังสือ งานไม้ไร้จาริต ช่างไม้ไร้จาริต เล่มที่ 1 และ 2

ผู้บรรยายและฝึกอบรมโครงการพัฒนาทักษะช่างไม้อนุรักษ์สถาปัตยกรรม องค์กรศึกษาวิทยาศาสตร์และวัฒนธรรมแห่งสหประชาชาติ

หัวหน้าคณะสำรวจงานสถาปัตยกรรมไม้ที่มีคุณค่าในประเทศไทยเพื่อการจัดทำหนังสือแนวทางการอนุรักษ์สถาปัตยกรรมไม้ในประเทศไทย องค์กรศึกษาวิทยาศาสตร์และวัฒนธรรมแห่งสหประชาชาติ

รางวัลหรือเกียรติคุณที่เคยได้รับ

ประกาศเกียรติคุณให้ความอนุเคราะห์แก่สมาคมสถาปนิกสยาม ในพระบรมราชูปถัมภ์

ประกาศนียบัตรที่อนุเคราะห์ให้ทักษะความรู้แก่ผู้เข้าร่วมการอบรมฝีมือช่างอนุรักษ์

สถาปัตยกรรมไม้ของไทย ณ องค์กรยูเนสโก กรุงเทพมหานคร และพระราชินีเวศน์มฤคทายวัน จังหวัดเพชรบุรี

มติที่ประชุม คณะกรรมการประจำคณะฯ รับทราบ เห็นชอบเสนอชื่อนายสันธาน เวียงสิมา รับรางวัลผู้มีผลงานศิลปวัฒนธรรม คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์

4.3 เสนอชื่อบัณฑิตกิตติมศักดิ์

1. **นายฉัตรชัย พรหมเลิศ** ข้าราชการพลเรือนชาวไทย ปลัดกระทรวงมหาดไทย เป็นหัวหน้าศูนย์ปฏิบัติการแก้ไขสถานการณ์ฉุกเฉินด้านความมั่นคง กระทรวงมหาดไทย
2. **นายจาดูร อภิชาติบุตร** ผู้ช่วยเลขานุการรัฐมนตรีว่าการกระทรวงมหาดไทย พ.ศ.2557 ถึง พ.ศ.2561

มติที่ประชุม คณะกรรมการประจำคณะฯ รับทราบ เห็นชอบเสนอชื่อ นายฉัตรชัย พรหมเลิศ ข้าราชการพลเรือนชาวไทย ปลัดกระทรวงมหาดไทย เป็นหัวหน้าศูนย์ปฏิบัติการแก้ไขสถานการณ์ฉุกเฉินด้านความมั่นคง กระทรวงมหาดไทย

4.4 การเสนอชื่อกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิภายนอก แทน นายสุริยะ อัมพันศิริรัตน์

เสนอชื่อคุณชาลินี กัลยาณมิตร เป็นกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ แทนคุณสุริยะ อัมพันศิริรัตน์ เพื่อแต่งตั้งคณะกรรมการประจำคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ เนื่องจากคุณสุริยะ อัมพันศิริรัตน์ ได้แจ้งทางโทรศัพท์ส่วนตัว ไม่สามารถมาเป็นที่ปรึกษากับทางคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ได้ด้วยติดงานวิชาชีพ

คุณชาลินี กัลยาณมิตร

จบสาขาวิชา สถาปัตยกรรมศาสตร์บัณฑิต และสถาปัตยกรรมศาสตร์มหาบัณฑิต
(การออกแบบชุมชนเมือง)

ตำแหน่ง / หน้าที่ปัจจุบัน สถาปนิกชำนาญการพิเศษ สำนักจัดรูปที่ดินเพื่อพัฒนาพื้นที่
กรมโยธาธิการและผังเมือง

ผลงาน

- โครงการวางและจัดทำผังเมืองเฉพาะพื้นที่บริเวณโดยรอบท่าอากาศยานสุวรรณภูมิ จังหวัดสมุทรปราการ .
- ผังแม่บทเพื่อพัฒนาและออกแบบก่อสร้างโครงการพื้นที่หมู่เกาะช้างและพื้นที่ใกล้เคียง จังหวัดตราด .
- การวางและจัดทำผังเมืองรวมจังหวัดนครปฐม (โดยใช้การวิเคราะห์ข้อมูลในระบบ Geographic Information System : GIS) .
- การวางและจัดทำผังเมืองรวมจังหวัดหนองบัวลำภู (โดยใช้การวิเคราะห์ข้อมูลในระบบ Geographic Information System : GIS) .
- การวางและจัดทำผังเมืองรวมชุมชนนครชัยศรี จังหวัดนครปฐม (โดยใช้การวิเคราะห์ข้อมูลในระบบ Geographic Information System : GIS) .
- การจัดทำระบบสารสนเทศภูมิศาสตร์เพื่อการวางผังเมืองรวมจังหวัดนครปฐม .
- การจัดทำระบบสารสนเทศภูมิศาสตร์เพื่อการวางผังเมืองรวมชุมชนนครชัยศรี จังหวัดนครปฐม .
- การจัดทำระบบสารสนเทศภูมิศาสตร์เพื่อการวางผังเมืองรวมจังหวัดหนองบัวลำภู .
- โครงการจัดรูปที่ดินเพื่อพัฒนาพื้นที่จังหวัดนราธิวาส (ในอำเภอเมืองนราธิวาส และในอำเภอสุไหงโก-ลก)

.../- โครงการจัดรูปที่ดิน

- โครงการจัดรูปที่ดินเพื่อพัฒนาพื้นที่จังหวัดพังงา (ในอำเภอโคกกลอย)
- โครงการจัดรูปที่ดินเพื่อพัฒนาพื้นที่จังหวัดนครศรีธรรมราช (ในอำเภอเมืองนครศรีธรรมราช)
- โครงการจัดรูปที่ดินเพื่อพัฒนาพื้นที่จังหวัดพระนครศรีอยุธยา (ในอำเภอท่าเรือ)
- วิทยาการเผยแพร่ประชาสัมพันธ์โครงการและการประสานงานชี้แจงทำความเข้าใจกับ

หน่วยงานราชการและเจ้าของที่ดินในโครงการจัดรูปที่ดินฯ

- วิทยาการเผยแพร่และประชาสัมพันธ์งานจัดรูปที่ดินฯของกรมโยธาธิการและผังเมือง ต่อหน่วยงานต่างๆ (ทั้งในและต่างประเทศ)

ความร่วมมือกับคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์

- เป็นอาจารย์พิเศษ ในรายวิชาการออกแบบ 6 และการออกแบบ 7

- เป็นที่ปรึกษาโครงการบริการวิชาการ

โครงการบ้านปากบางสิงห์บุรี

โครงการบ้านมั่นคง ลำลูกกา

โครงการ การศึกษาแนวทางการปรับปรุงรูปแบบสถาปัตยกรรม และกายภาพชุมชน ตลาดหล่มเก่า เพื่อการอนุรักษ์

โครงการการศึกษาแนวทางการจัดทำเทศบัญญัติการอนุรักษ์เทศบาลตำบลหล่มเก่า โดยกระบวนการมีส่วนร่วม

มติที่ประชุม คณะกรรมการประจำคณะฯ รับทราบ เห็นชอบแต่งตั้งคุณชาลินี กัลยาณมิตร เป็นกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ คณะกรรมการประจำคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์

4.5 ความร่วมมือกับ UNESCO /กรมพัฒนาฝีมือแรงงาน /กรมศิลปากร /สถาบันอาชีวฯ และการสืบสานงานช่าง

รองคณบดีฝ่ายวิชาการ (นายศักดิ์สิทธิ์ โสมนัส) กล่าว จากระเบียบวาระการประชุมเรื่องการหารือเพื่อสร้างความร่วมมือระหว่างองค์กร

ระเบียบวาระการประชุมเรื่องการหารือเพื่อสร้างความร่วมมือระหว่างองค์กร

ระหว่างกรมศิลปากร กรมพัฒนาฝีมือแรงงานและมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี

วันเสาร์ที่ 7 พฤศจิกายน พ.ศ. 2563 เวลา 10.00 น.

ณ ห้องประชุม AR 302 อาคารคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์

.....
ระเบียบวาระที่ 1 เรื่องแจ้งเพื่อทราบ

1.1 คณบดีคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์กล่าวรายงานวัตถุประสงค์การประชุม

- ทางคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ และ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี เห็นพ้องต้องกันว่าเราได้เชิญหัวหน้าแรงงาน และ ท่านคณบดีจากหลายหน่วยงานเข้าร่วมประชุมหารือในวันนี้และไม่ได้มองว่าเป็นงานช่างไม้ในสาขาเดียวกันแต่ในส่วนของคุณคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ยังมีโครงการนาร่องได้ซึ่งได้คุยกับทางคุณจรรยา จากทางองค์การยูเนสโก ว่าเราจะยกระดับจากการแข่งขันผู้ที่ตกขอบก็ไม่ต้องเสียใจเพราะว่าทางมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรีจะพัฒนาหลักสูตรยกระดับ ให้เป็นการเรียนการสอนในมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี หรือเป็นหลักสูตรเฉพาะทางให้กับบุคคลภายนอกก็ได้ ทางมหาวิทยาลัยเราก็มีศิษย์เก่าเยอะมากโดยเฉพาะคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์เองก็มีศิษย์เก่าเยอะมากประมาณ 2,000-3,000 คน และ .../ศิษย์เก่าบางท่านสนใจ

ศิษย์เก่าบางท่านสนใจในการช่างไม้และอาจจะนำไปปรับใช้กับออฟฟิตและผู้รับเหมาอะไรต่าง และนี่คือส่วนหนึ่ง ทางคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์เองก็ได้เคยคุยกับทางองค์การบริหารส่วนตำบลทั่วประเทศเอาไว้ว่าจะทำหลักสูตรร่วมสูตรกับสถาปนิก และคิดว่าวิชาช่างไม้เป็นวิชาหนึ่ง ก็เหมือนวิชาออกแบบวางแผนชุมชนเมืองและก็เป็นวิชาหนึ่งที่ผู้คนให้ความสำคัญและสนใจ และเราก็มีเครือข่ายชุมชนทั่วประเทศที่ทางเราได้ไปทาวีจีย ไปทำงานกราฟ ไปทาสเก็ต ผมเองก็อยู่ในทีมสเก็ทเกี่ยวกับเวอร์ราต็อกซ์ทางเทคนิคที่เป็นการอนุรักษ์ และก็คิดว่าจะนำไปสู่การปฏิบัติได้จริงก็เลยเป็นที่มาว่าถ้าหากเราพัฒนาหลักสูตรการเรียนการสอนไปแล้วมีการตั้งเป็นศูนย์ทดสอบที่ได้มาตรฐานสามารถออกใบ Certificate ได้ด้วยก็จะยกระดับให้มีความสำคัญกับงานช่างไม้ และนี่คือโครงการนาร่องและผมก็เชื่อว่าในโมเดลนี้ยังสามารถเป็นตัวอย่างให้กับหน่วยงานอื่นในมหาวิทยาลัยของเราเองในหลาย คณะ เช่น คณะวิศวกรรมศาสตร์ คณะคหกรรมศาสตร์ คณะศิลปกรรมศาสตร์ และเทคโนโลยีต่าง และคิดว่าสามารถนำโมเดลเหล่านี้ไปใช้เป็นหลักสูตรฝึกอบรมการเรียนการสอนอีกทั้งเป็นศูนย์ทดสอบออกใบรับรองได้ และจะได้รับความร่วมมือจากองค์กรใหญ่ ให้เข้าถึงเยาวชน เข้าถึงสังคมประชาชน และพัฒนาไปในทางที่ดีขึ้น

1.2 อธิการบดีมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี กล่าวต้อนรับและเปิดการประชุม

- ต้องขอขอบคุณท่านคณบดีคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ขอขอบคุณท่านอธิบดีกรมพัฒนาฝีมือแรงงาน ท่านอธิบดีกรมศิลปากร ท่านรองอธิบดีกรมพัฒนาฝีมือแรงงาน และองค์การยูเนสโกที่มาร่วมงาน เราขอต้อนรับสู่มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรีอีกครั้งวันนี้คิดว่าคงเป็นจุดเริ่มต้นที่ดีและขอบคุณทุกสิ่งที่ท่านให้เกียรติและให้ความร่วมมือโดยที่เราได้รับเกียรติอย่างสูงทางมหาวิทยาลัยอยาก ขอความมือด้วยซึ่งแน่นอนนะครับเราได้รับความร่วมมือจากคณาจารย์และกรมศิลปากรอยู่แล้วเพราะเราอยู่ใกล้กับหอศิลป์ปิ่นทางเราก็มีการนำผลงานไปแสดงที่หอศิลป์ปิ่นอยู่แล้วโดยมีนักศึกษาในระดับปริญญาโทของเราไม่ร่วมงานที่นี้อยู่ทุกสัปดาห์ ส่วนของกรมพัฒนาฝีมือแรงงานจริง แล้วเราได้รับความร่วมมือกันมานานแล้วตั้งแต่เราเป็นราชมงคลปี 2518 แล้ว เดิมตั้งอยู่ตรงเทเวศร์และจะมีผู้ที่มีความเชี่ยวชาญทางด้านการคลังและกรมฝีมือแรงงานต่างและได้รับความร่วมมือจากคณาจารย์เข้ามาเป็นคณะกรรมการในการร่างตั้งเกณฑ์มาตรฐานต่าง และก็มีกรยืนยันว่าจะสร้างเป็นศูนย์ที่เคยมีทักษะในฝีมือแรงงานในหลาย ด้านให้มีความเชี่ยวชาญตอนนีเราก้เริ่มที่จะทดสอบร่วมกับกรมพัฒนาฝีมือแรงงานด้วยกันให้และร่วมไปถึงการออกใบ Certificate ในการคัดกรองให้เพื่อให้สอดคล้องกับวิสัยทัศน์เราผลิตบัณฑิตนักปฏิบัติโดนที่เราเรียก product ขึ้นเป็นการสร้างนวัตกรรม ซึ่งในหลักสูตรของเราตอนนี้เรามีหลักสูตรปริญญาตรี 81 หลักสูตร หลักสูตรปริญญาโท 22 หลักสูตร หลักสูตรปริญญาเอก 8 หลักสูตร หลักสูตร ป.บัณฑิต 1 หลักสูตร หลักสูตร ป.บัณฑิต เราได้รับอนุมัติจากครุสภาให้สามารถเปิดสอนได้ 180 คน ในหลักสูตรปริญญาตรี 81 หลักสูตร เราสร้างสมรรถนะว่าถ้าเด็กจะจบจากเราไปสามารถทำอะไรได้เพราะฉะนั้นการที่จะทำอะไรได้นั้นเขาจะต้องมีสิ่งที่ยืนยันนั่นก็คือเขาต้องมีใบ Certificate นี้ เป็นการร่วมมือกับมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรีและกรมพัฒนาฝีมือแรงงานได้ว่าเด็กเราจบไปแล้วสามารถต่อเรื่องเงินเดือนได้ ครับหลักสูตรทั้ง 81 หลักสูตรเป็นหลักสูตรบังคับเลยว่าเด็กจะต้องไปทำงานในสถานประกอบการได้และมีทักษะตรงกับสถานประกอบการตรงกับหลักสูตรอีกหลักสูตรที่เราปรับแล้วและก็จะนโยบายในการปรับรูปแบบหลักสูตรนั่นคือหลักสูตรบัณฑิตพันธุ์ใหม่ หลักสูตรบัณฑิตพันธุ์ใหม่เริ่มต้นด้วยการสร้างตั้งร่วมกันกับสถานประกอบการมาทาสหลักสูตรด้วยกันว่าสถานประกอบการต้องการบัณฑิตแบบไหน สาขาไหนต้องการความรู้อะไรบ้างแล้วก็ทาหลักสูตร แล้วเวลาเรียนต้องสอนร่วมกันระหว่างอาจารย์กับสถานประกอบการ ในปีแรกเราได้รับอนุมัติมา 8 หลักสูตร จากกระทรวงศึกษาธิการแต่ตอนนี้เป็นกระทรวง อว. แล้วตอนนี้เรามีอีก 21 หลักสูตรปรับหลักสูตรนอกเหนือจากเดิมที่เราเป็นการ .../ฝึกงานแล้วเปลี่ยนมาเป็น

ฝึกงานแล้วเปลี่ยนมาเป็นหลักสูตรสหกิจศึกษานั้นหมายถึงครึ่งหนึ่งเรียนที่มหาวิทยาลัยอีกครั้งหนึ่งเรียนที่สถานประกอบการ หลักสูตรเรามีทั้ง 4 ปี และ 2 ปี หรือ 3 ปี ถ้าเป็น วิศวกรรมศาสตร์จะรับเด็ก ปวส. ยกตัวอย่าง เช่น หลักสูตรสาขาวิชาวิศวกรรมระบบราง สาขานี้เรามีความต้องการเร็วมากเลยเลือกเด็กที่จบ ปวส. เข้ามาเรียน ในหลักสูตรนี้ ในปีที่ 1 เราจะเทรนในเรื่องของระบบรางจบแล้ว ส่วนในปีที่ 2 เราจะส่งไปปฏิบัติงานที่สถานประกอบการต่าง อย่างเช่น อยู่ที่รถไฟฟ้ามหานคร อยู่ที่สนามบินสุวรรณภูมิ เมื่อเดือนที่แล้วท่าน รัฐมนตรีว่าการกระทรวง อว. ท่านศาสตราจารย์ ดร.เอนก เหล่าธรรมทัศน์ มาตรวจติดตามที่โรงเรียนนักศึกษา ปี ที่แล้วเราส่งไปสนามบินสุวรรณภูมียกกว่าตนเองไปที่สนามบินสุวรรณภูมิ แล้วก็พอดิเฝ้าสร้างตึกเทอร์มินอล 2 ซึ่งเด็กที่เราส่งไป เราส่งไป 15 คน เด็กได้เรียนรู้ตั้งแต่ออกแบบเลย จนถึงชุดวางราง และการวางรถไฟ เด็กได้เรียนรู้ตั้งแต่แรกเริ่มเลยทำให้เด็กได้ความรู้มากขึ้น และตอนนี้เด็กของเราจะจบในเดือนมีนาคมปีหน้า 15 คน และทาง AOE ทางการทำอากาศยานแห่งประเทศไทยจะสร้างเทอร์มินอล 3 ต่อ และได้รับเด็กเราทั้งที่ 15 คน เข้าทำงานเป็นหัวหน้าวิศวกรเด็กยังไม่จบนะครับเด็กจะจบมีนาคมเดือนหน้าแต่เด็กได้งานแล้ว ได้งาน ใน ตำแหน่งหัวหน้างานวิศวกรนี่คือหลักสูตรที่เรียนจริง ปฏิบัติจริงนับว่าเป็นโอกาสที่ดีของหลักสูตรเราแล้ว สร้างให้ตรงกับความต้องการไม่ใช่บัณฑิตที่จบไปแล้วต้องไปสอบแข่งขัน 1 ตำแหน่ง สอบกันครึ่งหนึ่ง เป็น 1,000 คน แต่ของเราต้องได้งานก่อนที่จบ จึงเป็นที่มาว่าถึงแม้จะอยู่ในสถานการณ์ที่อยู่ในภาวะของโรคระบาดก็ตาม เรายังให้ความสำคัญกับบัณฑิตทุกคนว่าต้องได้งานก่อนที่จบในปีสุดท้าย และขอขอบคุณทุกท่านเป็นอย่าง สูงครับและสุดท้ายนี้ขอต้อนรับเข้าสู่มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรีอีกครั้งครับ

มติที่ประชุม รับทราบ

ระเบียบวาระที่ 2 เรื่องแนะนำองค์กร

2.1 ตัวแทนมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรีแนะนำบุคลากรและองค์กร และ อธิการบดีมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี กล่าวแนะนำหน่วยงาน

- ท่านคณบดีกล่าวแนะนำบุคลากรและองค์กรผม นายณัฐฤกษ์กุล ศุภกรพิณธคุปต์ คณบดีสถาบันยุทธศาสตร์ และ รองคณบดี ผู้ช่วยคณบดี
- ท่านรองวิชาการแนะนำบุคลากรมหาวิทยาลัย
- ท่านผู้ช่วยอธิการบดี ผู้ช่วยศาสตราจารย์ปณิดา สงวนทรัพย์
- ท่านผู้ช่วยคณบดีคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ นายธำนิษฐ์ ศรีเบญจรัตน์
- ท่านรองคณบดีฝ่ายบริหาร นายประสพโชค หอปรัชการ
- ท่านรองคณบดีฝ่ายพัฒนานักศึกษา นายชวาน พรหมดวงเนตร
- ท่านรองคณบดีฝ่ายวิจัย นายธนภูมิ วงษ์บาทู
- ผู้ช่วยด้านวิจัยและบริการวิชาการ ผู้ช่วยศาสตราจารย์กิตติศักดิ์ วิทยาโกลเลิศ
- หัวหน้างานหลักสูตรบัณฑิตศึกษา ดร.จิระวรรณ ศิริวานิชกุล

2.2 ตัวแทนกรมศิลปากรแนะนำบุคลากรและองค์กร อธิบดีกรมศิลปากรกล่าวแนะนำหน่วยงาน

- ท่านอธิบดีกรมศิลปากรกล่าวแนะนำบุคลากร กรมศิลปากรปี 64 ก็จะมีการเปลี่ยนแปลงมาเรื่อย แต่ภารกิจ ขององค์กรเรามี 4 ภารกิจ คือ

1. การกิจด้านโบราณคดีและพิพิธภัณฑสถานของประเทศไทยมีพิพิธภัณฑสถานทั้งหมด 41 แห่งทั่วประเทศ ก็จะดำเนินการเกี่ยวกับการศึกษา ค้นคว้า วิเคราะห์ และวิจัยหลักฐานทางโบราณคดี เพื่อพัฒนางานทางโบราณคดีและในอยู่ภูมิภาคหรือพื้นที่ไหนก็จะมีกรมศิลปากรดูแลอยู่
2. การกิจเกี่ยวกับเอกสารการหาหนังสือ จะมี 3 สำนักที่ดูแลภารกิจด้านนี้คือ สำนักหอสมุดแห่งชาติมีสาขาอยู่ทั่วประเทศ สำนักจดหมายเหตุแห่งชาติก็เช่นเดียวกันจะมีสาขาอยู่ทั่วประเทศ สำนักวรรณกรรมและประวัติศาสตร์ก็จะดูแลเกี่ยวกับเรื่องของวรรณคดีวรรณกรรมของประวัติศาสตร์
3. สุทธิภาพของการแสดงนาฏศิลป์ รับผิดชอบงานด้านศิลปะการแสดงนาฏศิลป์ การขับร้องและการอนุรักษ์ทำร่าต่าง

4. การกิจด้านสถาปัตยกรรมและศิลปกรรม ก็จะมีสำนักสถาปัตยกรรมก็จะดูแลด้านสถาปัตยกรรม สร้างสรรค์งานสถาปัตยกรรมไทย ประเพณีไทย และก็ไทยสากล และก็มีสำนักช่างสิบหมู่ดูแลในส่วนของช่างต่าง

ทั้งหมดนี้ก็เป็นภารกิจใหญ่ที่วิพากษ์ให้อย่างละเอียดและใน สำนักที่ 1 และ 2 จะดูแลในส่วนของการงานโบราณคดีและพิพิธภัณฑสถานในพื้นที่นั้น ดูแลงานหอสมุดแห่งชาติในพื้นที่นั้น ดูแลงานจดหมายเหตุในพื้นที่นั้น และมีหอสมุดแห่งชาติ สำนักที่ 3 ก็จะดูแลในส่วนของการละคร งานด้านช่างสำนักศิลปากรก็จะดูแลในส่วนของการก่อสร้าง อนุสาวรีย์ ถ้าของกรมก็จะเป็นงานด้านการอนุรักษ์โบราณสถานต่างๆ ก็มีสำนักสถาปัตยกรรม และวิชาการการอนุรักษ์จะดูแลในส่วนของการนโยบายด้านต่าง เพราะฉะนั้นศิลปากรในพื้นที่ก็จะดูแลด้านการปกป้อง ด้านการปฏิบัติ สำหรับวันนี้จะมีผม นายประทีป เพ็งตะโก อธิบดีกรมศิลปากร นายสทวัน อัมชัย รองอธิบดีกรมศิลปากร นายเจษฎา ชีวะวิฑูรย์กุล ผู้อำนวยการสำนักสถาปัตยกรรม คุณรัชกร โคจรานนท์ และคุณวสุ โคจรานนท์ คุณณัฏฐ์ ดูแลเรื่องแผน และคุณมนัสชา เป็นผู้อำนวยการวิชาการและด้านการอนุรักษ์ คุณณิธิวี ดูแลเรื่องการวิเทศสัมพันธ์ ประมาณนี้ครับขอบคุณครับ

2.3 ตัวแทนกรมพัฒนาฝีมือแรงงานแนะนำบุคลากรและองค์กร อธิบดีกรมพัฒนาฝีมือแรงงานกล่าวแนะนำหน่วยงาน

- งานหลัก ฝึกอบรมและจัดมาตรฐานฝีมือแรงงานแห่งชาติ สถาบันพัฒนาฝีมือแรงงาน 25 แห่ง
- งานฝึกอบรม
- งานฝึกอบรมเตรียมเข้าทำงาน งานช่าง 10 สาขา ไม่มีค่าฝึกอบรม
- ฝึกอบรมระดับฝีมือ บางสาขาเก็บค่าลงทะเบียน
- ฝึกอบรมอาชีพเสริม เช่นผู้สูงอายุ
- งานจัดทำ สอบ มาตรฐานฝีมือแรงงานแห่งชาติ ศูนย์ทดสอบมาตรฐาน
- จัดการแข่งขันช่างฝีมือ
- การส่งเสริมสถานประกอบการพัฒนาทักษะลูกจ้าง

2.4 ตัวแทนกรมองค์การยูเนสโก กรุงเทพฯและน่านบุคลากรและองค์กร ด้านมรดกและวัฒนธรรม ผู้ปฏิบัติการ ผู้บริหารชั้นกลาง ผู้บริหารชั้นสูง

- สวัสดิ์ท่านอธิบดีกรมศิลปากร ท่านอธิบดีกรมพัฒนาฝีมือแรงงาน และท่านอธิการมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี และคณะผู้บริหารทุกท่านในนามยูเนสโกก็ได้รับเกียรติมาร่วมงานในวันนี้จากการที่ได้มีการช่วยผลักดัน MOU มาเป็นระยะเวลาทุกปีนะคะ ก็มีความดีใจมากคะในวันนี้ ได้มาลงนามกันอย่างเป็นทางการแล้วนะคะในวันนี้ทำให้เห็นถึงความมุ่งมั่นที่จะได้ทำงานในเรื่องนี้ต่อไปควบคู่กัน เดิมจริง มันเป็นเอ็มไตรภาคีที่ยูเนสโกต้องมาร่วมด้วยและมีเงื่อนไขว่า อย่างเช่น สหประชาชาติต้องเข้าร่วม ครม ด้วยความใจร้อนอยากให้งานมันเกิดก็เลยถอนตัวแล้วมาร่วมงานกับ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรีแทนที่จะเป็นภาคีในการดำเนินงานร่วมกันต่อไป และยูเนสโกในปีที่ผ่านมาได้พัฒนากรอบของวิชาชีพที่เกี่ยวข้องกับงานทางด้านมรดกซึ่งมันจะครอบคลุมทั้ง 4 ระดับ

- ระดับอาชีวศึกษา
- ระดับผู้เชี่ยวชาญต่าง เช่นวิศวกร นักโบราณคดี
- ระดับผู้บริหารชั้นกลาง
- ระดับผู้บริหารชั้นสูง อย่างเช่น รัฐมนตรีจะต้องมีองค์ความรู้ไม่มากนักเกี่ยวกับมรดกทาง วัฒนธรรม เพื่อที่จะไปประกอบวิชาชีพของท่านได้ต่อไป

จากที่เราได้ร่วมมือกับกรมศิลปากร และ กรมพัฒนาฝีมือแรงงาน ในช่วงเวลา 2-3 ปีที่ผ่านมาเรื่องของกรอบจะมีการกำหนดร่วมกันว่ามันน่าจะมีการอบรมในแบบสร้างสรรค์ คืออันที่ 1 คือตัวช่างที่เป็นตัวสำคัญในการนำไปสู่ผลงานที่ดี และอันที่ 2 คือ นักอนุรักษ์ วิศวกร สถาปนิก ที่จะต้องจัดอบรมขึ้นมาเรายอมรับว่า ในประเทศไทยสถาปนิกจะมีหลักสูตรเหมือนสถาปัตยกรรม แต่จะไม่มีหลักสูตรที่เป็นอนุรักษ์ไม่เหมือนในประเทศไทยอังกฤษประเทศอื่น ก็จะมีงานสายอนุรักษ์ที่มีความชัดเจน 100 % ไม่มี จึงจำเป็นต้อง up skill และสายที่ขาดไม่ได้เลยคือผู้ควบคุมงานนี้ที่สำคัญเป็นตัวเชื่อมระหว่างคนที่เขียนแบบคนที่ต้องไปประกอบศิลป์ ก็จะมีตัวผู้ควบคุมงานอยู่ตรงกลางที่ได้คุยกับกรมศิลปากรและกรมพัฒนาฝีมือแรงงานว่า 3 ตัวนี้สำคัญ แต่ ณ วันนี้เราเริ่มคุยที่งานช่างก่อนสุดท้ายแล้วแบบจะดีขนาดไหน ผู้ควบคุมงานจะมาบอยหรือละเอียดอ่อนขนาดไหนสุดท้ายก็อยู่ที่ช่างที่จะเป็นคนทำงานชิ้นนั้นออกมาให้ได้นั้นก็ก็เป็นความสำคัญของช่างจากที่เคยคุยกันว่า การควบคุมระยะสั้นจะเริ่มต้นในเรื่องของหลักสูตรที่แล้วมาเราจัดแบบคล้าย เป็น workshop อยู่ระยะ หรือที่สวนมฤตทายวัน แต่เราเห็นว่าอบรมไปแล้วถึงแม้มันจะเป็นประโยชน์กับช่างที่ได้รับความรู้ไปอาจจะในมุมแคบแค่ 40-50 ท่าน ได้รับองค์ความรู้กันไป เพราะฉะนั้นสิ่งที่ท่านอธิบดีเคยได้ถามไว้ว่าหาให้มันมีระบบ ที่ทั้งต่อเนื่องและระยะยาวและให้การอบรมในส่วนนี้ให้เป็นเรื่องเป็นราวและที่ต่อยอดในขั้นต่อไปนำไปสู่การ เช่น กำหนดมาตรฐานพัฒนาฝีมือแรงงานจากที่เราให้ฟังนั้นเรื่องของการกำหนดค่าแรง ค่าตอบแทนต่าง นาน ที่จะต้องมาเป็นตัวแรงจูงใจให้กับช่างเข้ามาอยู่ในงานทางด้านสายอนุรักษ์มากขึ้น และหลังจากนั้นคงต้องมีกระบวนการตั้งศูนย์สอบขึ้นมาที่จะทดสอบจริงว่าช่างสามารถทำได้ตามสมรรถนะที่เรากำหนดไว้ในทักษะและองค์ความรู้ เท่าที่ดูช่างหลายคนด้วยความที่เขาอายุงานเป็น 5 ปี 10 ปี 20 ปี 30 ปีนี้ บางที่อาจจะไม่ต้องมาอบรมเลยก็ได้ด้วยความที่เขามีประสบการณ์อยู่แล้วก็สามารถที่จะต่อยอดได้ใบรับรองเป็นสิ่งสนับสนุนด้านการงานของเขาอีกอันนี้ก็เป็ภาพรวมของวงจรทั้งหมดที่อาจจะเกิดขึ้นอาจจะไม่ใช่วันนี้พรุ่งนี้ แต่อาจจะด้วยความร่วมมือของ กรมศิลปากร กรมพัฒนาฝีมือแรงงาน และอาจจะเป็สถานศึกษา เช่น มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรีก็จะเกิดขึ้นในไม่ช้า เพราะฉะนั้นอันนี้ก็เป็สิ่งที่ยูเนสโกคาดหวังที่จะให้ความร่วมมือต่อไปนะคะ ที่นี้เราได้รับข่าวดีว่าทางมูลนิธิเอสซีจีได้เข้ามาร่วมสนับสนุนโครงการกับเราต่อไปอีก 1 ปี เพราะฉะนั้นเท่าที่เรามีกำลังทรัพย์และกำลังคนที่จะสนับสนุนและอยู่เคียงข้างท่านในการเดินทางต่อไปโดยที่เรามีเป้าหมายหาหลักสูตรและตกลงได้เป็เรื่องเป็นราวภายใต้กรอบที่นำไปสู่การพัฒนาฝีมือแรงงานได้ก็จะเป็นที่น่ายินดี

.../มติที่ประชุม

มติที่ประชุม

รับทราบ

ระเบียบวาระที่ 3 เรื่องหรือขอบเขตความร่วมมือ

3.1 โดยขอบเขตการหารือได้แก่ด้านงานวิชาการ ด้านการบริการสังคม ด้านการทุนบำรุงศิลปวัฒนธรรม ด้านการศึกษาและด้านการบริหารจัดการและมีคิดเห็นดังนี้

- กรมศิลปากร เห็นควรให้พัฒนาหลักสูตรด้านงานช่างอนุรักษ์ เนื่องจากขาดแคลนบุคลากรทางด้านอนุรักษ์ศิลปกรรม สถาปัตยกรรมที่มีมาตรฐานนโยบายวางเป้าหมายผลิตช่างอนุรักษ์ ช่างไม้ ปูน เป็นระดับยกระดับช่างฝีมือ

- กรมพัฒนาฝีมือแรงงาน เห็นควรให้ตั้งคณะทำงานเรื่องการพัฒนาหลักสูตร พัฒนา ช่างอนุรักษ์เพื่อป้อนกรมศิลปากรและหน่วยงานอื่นๆทั้งรัฐและสถานประกอบการเอกชน

- องค์การยูเนสโก กรุงเทพฯ มีการจัดการแข่งขันระดับนานาชาติ เชิญชวนให้เข้าร่วม

- มหาวิทยาลัยฯ ผลิตบัณฑิต ต้องการการสนับสนุนจัดตั้งศูนย์ทดสอบฝีมือแรงงานเพิ่มขึ้น

มติที่ประชุม เห็นชอบความร่วมมือในหลักการโดยเน้นเรื่องการอบรมทักษะงานไม้อนุรักษ์โดยตั้งคณะทำงานร่วมกันทั้งสามส่วนราชการและองค์การยูเนสโก กรุงเทพฯ

ระเบียบวาระที่ 4 เรื่องโครงการความร่วมมือนาร่อง ด้านงานวิชาการและการบริการสังคม

4.1 ร่วมกันพัฒนาหลักสูตรและจัดอบรมช่างเพื่อการอนุรักษ์ ตามมาตรฐานฝีมือแรงงานแห่งชาติ โดยตั้งคณะกรรมการร่วม ระหว่างมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี กรมพัฒนาฝีมือแรงงานและกรมศิลปากรและองค์การยูเนสโก กรุงเทพฯ

มติที่ประชุม เห็นชอบ โดยมอบกรมศิลปากรเป็นผู้รับผิดชอบประสานงาน

ระเบียบวาระที่ 5 อธิการบดีมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี กล่าวขอบคุณ ปิดการประชุมและถ่ายรูปร่วมกัน

- ในนามเจ้าภาพผมก็ดีใจและรู้สึกตื่นเต้นที่ได้รับเกียรติจากท่านอธิบดีกรมศิลปากร และท่านอธิบดี กรมพัฒนาฝีมือแรงงาน องค์การยูเนสโก และท่านหัวหน้างานต่าง ร่วมไปถึงผู้เชี่ยวชาญด้านต่าง ที่ให้เกียรติ มาเยี่ยมคณะสถาปัตยกรรมเป็นครั้งแรกผมก็ดีใจและตื่นเต้นที่จะมีโอกาสได้เข้าสู่วิชาชีพมากขึ้น เพราะว่าทาง มหาวิทยาลัยเราเรียนรู้ฝึกบัณฑิตนักปฏิบัติและเรียนรู้ที่จะทาสีจริงและมีความสุขที่จะได้เห็นเด็กของเราจาก หลายส่วนและบางส่วนก็มาจากอาชีวศึกษาเพราะฉะนั้นถ้าได้รับสองหน่วยงานวิชาชีพเข้ามาช่วยผมก็มองว่าจะ เป็นส่วนหนึ่งในการสร้างเยาวชนของประเทศและคิดว่าเราน่าจะได้มีกิจกรรมร่วมกัน และแลกเปลี่ยน แนวความคิดร่วมกันต่อไป สำหรับวันนี้ต้องขอบคุณอธิบดีกรมศิลปากร อธิบดีกรมพัฒนาฝีมือแรงงาน องค์การ ยูเนสโก และท่านผู้มีเกียรติทุกท่านครับ ขอขอบคุณครับ

การดำเนินการต่อไป

เบื้องต้นได้ประสานงานผู้เกี่ยวข้อง ซึ่งขณะนี้อยู่ระหว่างรอมติที่ประชุมจากคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ เพื่อนำไปรับรองหลักสูตรต่อไป

.../ข้อเสนอแนะ

ข้อเสนอแนะ

1. ตั้งคณะกรรมการเพื่อยกระดับความร่วมมือกับยูเนสโก และงานอนุรักษ์ โดยมีโครงสร้างดังนี้
 1. ผู้ทรงคุณวุฒิ 3 ท่านเป็นที่ปรึกษา
 2. ผู้บริหารคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์
 3. นายณพกร ผลววรรณ
 4. นางสาวสรรสุดา เจียวจิตร
 5. นายวทีญญ ชูติคามิ
 6. อาจารย์จากสาขาสถาปัตยกรรม มอบหัวหน้าสาขาสอนชื่อ
 7. อาจารย์จากสาขาสถาปัตยกรรมภายใน มอบหัวหน้าสาขาสอนชื่อ
2. กำหนดหน้าที่ในการปฏิบัติงาน แต่ละชุดคณะทำงาน
3. ตั้งเป้าหมาย Output ทำประชาสัมพันธ์คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ตั้งผู้รับผิดชอบหลัก เพื่อประเมินสถานการณ์และดำเนินงานต่อ
4. การเชื่อมโยงพันธมิตรกับยูเนสโก เพื่อยกระดับ และพัฒนาหลักสูตรในอนาคต โดยให้รองวิชาการ คณบดี ผู้ทรงคุณวุฒิ เข้าพบยูเนสโกต่อยอด
5. นัดประชุมหารือ ปลัดกระทรวงศึกษาธิการ เลขาธิการคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน เลขาธิการคณะกรรมการการอาชีวศึกษา ปลัดกระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม

มติที่ประชุม คณะกรรมการประจำคณะฯ รับทราบ เห็นชอบให้นำโครงการเดิมมาพัฒนาต่อยอด โดยมีกลุ่มเป้าหมายคือนักศึกษา

4.6 การดำเนินการสหกิจศึกษา

เรื่องเพื่อพิจารณา 4.7 การดำเนินการสหกิจศึกษา เห็นควรนำเข้าสู่ที่ประชุมผู้บริหารคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ เพื่อพิจารณาต่อไป

มติที่ประชุม คณะกรรมการประจำคณะฯ เห็นชอบ และให้นำเรื่องเพื่อพิจารณา 4.7 การดำเนินการสหกิจศึกษา เข้าสู่ที่ประชุมผู้บริหารคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์

4.7 การดำเนินการ/ความพร้อมวิชาวิทยานิพนธ์ /studio/รูปเล่ม

เรื่องเพื่อพิจารณา 4.8 การดำเนินการ/ความพร้อมวิชาวิทยานิพนธ์ /studio/รูปเล่ม เห็นควรนำเข้าสู่ที่ประชุมผู้บริหารคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ เพื่อพิจารณาต่อไป

มติที่ประชุม คณะกรรมการประจำคณะฯ เห็นชอบ และให้นำเรื่องเพื่อพิจารณา 4.8 การดำเนินการ/ความพร้อมวิชาวิทยานิพนธ์ /studio/รูปเล่ม เข้าสู่ที่ประชุมผู้บริหารคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์

4.8 การจัดเตรียม Facility ให้นักศึกษาวิทยานิพนธ์

เรื่องเพื่อพิจารณา 4.9 การจัดเตรียม Facility ให้นักศึกษาวิทยานิพนธ์ เห็นควรนำเข้าที่ประชุมผู้บริหารคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ เพื่อพิจารณาต่อไป

มติที่ประชุม คณะกรรมการประจำคณะฯ เห็นชอบ และให้นำเรื่องเพื่อพิจารณา 4.9 การจัดเตรียม Facility ให้นักศึกษาวิทยานิพนธ์ เข้าที่ประชุมผู้บริหารคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์

ระเบียบวาระที่ 5 เรื่องอื่นๆ

-ไม่มี-

เลิกประชุม เวลา 18.00 น.

นางสาวไพลิน โพธิ์ประสาธ

เลขานุการคณะกรรมการประจำคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์

ผู้จัดทำรายงานการประชุม

นายศักดิ์สิทธิ์ โสมนัส

กรรมการคณะกรรมการประจำคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์

ผู้ตรวจรายงานการประชุม

นายณัฐฤกษ์ สุภกรพิณธคุปต์

ประธานคณะกรรมการประจำคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์

ผู้รับรองรายงานการประชุม