

เอกสารประกอบ

รายงานการประกันคุณภาพการศึกษา

ปีการศึกษา 2563

องค์ประกอบที่ 4

การทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม



คำสั่งมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี

ที่ ๑๐๓ /๒๕๖๓

เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการบริหารงานด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม

ด้วยมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี เห็นสมควรแต่งตั้งคณะกรรมการบริหารงานด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม เพื่อจัดทำนโยบาย แผนงาน ด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมของมหาวิทยาลัย และการอนุรักษ์ ฟื้นฟู สืบสาน เผยแพร่วัฒนธรรมไทย ภูมิปัญญาท้องถิ่น สิ่งแวดล้อม รวมทั้งบูรณาการเข้ากับพันธกิจของมหาวิทยาลัย ด้านการผลิตบัณฑิต ดังนั้น เพื่อให้การดำเนินงานเป็นไปด้วยความเรียบร้อย จึงขอแต่งตั้งคณะกรรมการ ประกอบด้วย

คณะกรรมการอำนวยการ

- | | |
|---|----------------------------|
| ๑. อธิการบดีมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี | ที่ปรึกษา |
| ๒. ที่ปรึกษามหาวิทยาลัย (ผศ.สุมานีร์ จันทร์บรรเจิด) | ที่ปรึกษา |
| ๓. นายวิรัช โทตระไวศยะ รองอธิการบดี | ประธานกรรมการ |
| ๔. คณบดีทุกคณะ | กรรมการ |
| ๕. ผู้อำนวยการวิทยาลัยการแพทย์แผนไทย | กรรมการ |
| ๖. ผู้อำนวยการสำนักประกันคุณภาพการศึกษา | กรรมการ |
| ๗. ผู้อำนวยการกองคลัง | กรรมการ |
| ๘. ผู้อำนวยการกองนโยบายและแผน | กรรมการ |
| ๙. ผู้อำนวยการกองพัฒนานักศึกษา | กรรมการและเลขานุการ |
| ๑๐. หัวหน้าฝ่ายทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม | กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ |

คณะกรรมการดำเนินงาน

- | | |
|---|---------------|
| ๑. นายวิรัช โทตระไวศยะ รองอธิการบดี | ประธานกรรมการ |
| ๒. ผู้อำนวยการสำนักประกันคุณภาพการศึกษา | กรรมการ |
| ๓. ผู้อำนวยการกองคลัง | กรรมการ |
| ๔. ผู้อำนวยการกองนโยบายและแผน | กรรมการ |
| ๕. ผู้อำนวยการกองกลาง | กรรมการ |
| ๖. ผู้อำนวยการกองบริหารงานบุคคล | กรรมการ |
| ๗. รองคณบดีฝ่ายพัฒนานักศึกษาทุกคณะ | กรรมการ |
| ๘. รองผู้อำนวยการฝ่ายพัฒนานักศึกษา วิทยาลัยการแพทย์แผนไทย | กรรมการ |
| ๙. นายนพพร ผลววรรณ คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ | กรรมการ |
| ๑๐. นายเรวัจน์ อามิน คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ | กรรมการ |
| ๑๑. นายโสภณ สาทรสัมฤทธิ์ผล คณะศิลปศาสตร์ | กรรมการ |
| ๑๒. ผศ.นพรัตน์ พิภก คณะศิลปศาสตร์ | กรรมการ |

/๑๓. นายนครินทร์.....

- ๒ -

๑๓.	นายนครินทร์	กลั่นบุญ	คณะศิลปศาสตร์	กรรมการ
๑๔.	น.ส.เพ็ญนภา	ทองคำ	คณะศิลปศาสตร์	กรรมการ
๑๕.	น.ส.วริศรา	สุกมลจันทร์	คณะศิลปศาสตร์	กรรมการ
๑๖.	นายนิธิพันธ์	บุญเพิ่ม	วิทยาลัยการแพทย์แผนไทย	กรรมการ
๑๗.	นายรัฐพงษ์	พูนพิพัฒน์มงคล	วิทยาลัยการแพทย์แผนไทย	กรรมการ
๑๘.	น.ส.อชิรา	ผดุงฤกษ์	คณะเทคโนโลยีการเกษตร	กรรมการ
๑๙.	นายปฐมเดช	มัดตั้งดอน	คณะเทคโนโลยีการเกษตร	กรรมการ
๒๐.	นายโอม	สถิตยนาถ	คณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี	กรรมการ
๒๑.	ดร.จันทิมา	ทิฆะ	คณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี	กรรมการ
๒๒.	ผศ.ดร.ไชยพจน์	หวลมานพ	คณะศิลปกรรมศาสตร์	กรรมการ
๒๓.	นายคมกริช	สวัสดิธรรมย์	คณะศิลปกรรมศาสตร์	กรรมการ
๒๔.	นายประวิทย์	ฤทธิบุญ	คณะศิลปกรรมศาสตร์	กรรมการ
๒๕.	นายเอกชัย	ศรีศักดิ์	คณะศิลปกรรมศาสตร์	กรรมการ
๒๖.	นายตปากร	พุทฺเษ	คณะเทคโนโลยีสื่อสารมวลชน	กรรมการ
๒๗.	น.ส.ชมนาด	ม่วงแก้ว	คณะเทคโนโลยีสื่อสารมวลชน	กรรมการ
๒๘.	น.ส.สุภาวดี	นาศุขุม	คณะพยาบาลศาสตร์	กรรมการ
๒๙.	นางรจจาภา	จิระประดิษฐ์ผล	คณะพยาบาลศาสตร์	กรรมการ
๓๐.	นายวิจิตร	สนหอม	คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์	กรรมการ
๓๑.	น.ส.จุฬารณ	ศรีเมืองใหม่	คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์	กรรมการ
๓๒.	นายคชาวุธ	เจียมบัว	คณะบริหารธุรกิจ	กรรมการ
๓๓.	น.ส.บุบผา	ฐานุตตมานนท์	คณะบริหารธุรกิจ	กรรมการ
๓๔.	น.ส.นันทน์ธณาส	อัครณัฐกร	คณะบริหารธุรกิจ	กรรมการ
๓๕.	ว่าที่ร้อยตรีหญิงศิริวรรณ	ศรีธรรมรงค์	คณะวิศวกรรมศาสตร์	กรรมการ
๓๖.	ดร.มหาชาติ	อินทโชติ	คณะครุศาสตร์อุตสาหกรรม	กรรมการ
๓๗.	น.ส.นัชชา	ดิชัย	คณะครุศาสตร์อุตสาหกรรม	กรรมการ
๓๘.	นายสันติ	เกษมวัฒนปัญญา	สำนักประกันคุณภาพการศึกษา	กรรมการ
๓๙.	ผู้อำนวยการกองพัฒนานักศึกษา			กรรมการและเลขานุการ
๔๐.	หัวหน้าฝ่ายกิจกรรมพัฒนานักศึกษา	กองพัฒนานักศึกษา		กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ
๔๑.	หัวหน้าฝ่ายทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม	กองพัฒนานักศึกษา		กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ
๔๒.	นายภาณุรัตน์	บุญส่ง	กองพัฒนานักศึกษา	กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ

สั่ง ณ วันที่ ๒๓ มกราคม พ.ศ. ๒๕๖๓



(ผู้ช่วยศาสตราจารย์สมหมาย ผิวสอาด)

รักษาราชการแทน

อธิการบดีมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี

เอกสารที่ (63-04-4.1-201) (63-04-4.1-501) (63-04-4.1-502) (63-04-4.1-503)



แผนด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี
ประจำปีการศึกษา 2563



E-Book



แผนด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี
ประจำปีงบประมาณ 2564

คำนำ

แผนด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี ประจำปีงบประมาณ 2564 ฉบับนี้ จัดทำขึ้นโดยมติเห็นชอบจากคณะกรรมการบริหารงานด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม เพื่อกำหนดแนวทางในการดำเนินงานตามยุทธศาสตร์ของมหาวิทยาลัย ในการขับเคลื่อนสู่การพัฒนาประเทศ อย่างยั่งยืน โดยได้รับข้อคิดเห็น และสาระสำคัญจากคณะกรรมการที่มีความรู้ ประสบการณ์ในงานด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม จากทั้ง 11 คณะ 1 วิทยาลัย และหน่วยงานในสังกัด

ทั้งนี้ หวังเป็นอย่างยิ่งว่า แผนด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี ฉบับนี้ จักเป็นประโยชน์และแนวทางให้กับผู้ที่ดำเนินงานด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม สามารถนำไปกำหนด กรอบการดำเนินงาน และแผนการดำเนินงานด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมให้เกิดประสิทธิผลสูงสุด

สารบัญ

เรื่อง	หน้า
บทนำ	1
1. ประวัติความเป็นมามหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี	1
2. โครงสร้างมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี	2
3. ปรัชญา ปณิธาน วิสัยทัศน์ พันธกิจของมหาวิทยาลัย	3
4. การจัดทำแผนยุทธศาสตร์ด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม	4
สถานภาพปัจจุบันด้านศิลปวัฒนธรรม	9
5. การวิเคราะห์สถานการณ์จากปัจจัยภายใน	9
6. การวิเคราะห์สถานการณ์จากปัจจัยภายนอก	10
แผนด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ปีงบประมาณ 2564	11
7. พันธกิจ, ประเด็นยุทธศาสตร์, เป้าประสงค์, ผลสัมฤทธิ์ที่สำคัญ และกลยุทธ์	11
8. แผนงานโครงการ/กิจกรรม ประจำปีงบประมาณ 2564	15
การแปลงแผนไปสู่การปฏิบัติ	18
9. กระบวนการดำเนินงานด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม (PDCA)	18
การติดตามและการประเมินผล	19
ภาคผนวก	20

ส่วนที่ 1 บทนำ

ประวัติความเป็นมามหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี

มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี เป็นสถาบันการศึกษาในระดับอุดมศึกษา ที่ให้บริการ การศึกษาและผลิตทรัพยากรมนุษย์ที่มีคุณค่าให้กับสังคมไทยเป็นระยะเวลายาวนาน นับย้อนจากการสถาปนา ในนาม “วิทยาลัยเทคโนโลยีและอาชีวศึกษา”

วันที่ 27 กุมภาพันธ์ พ.ศ.2518 เป็นวันที่พระราชบัญญัติ “วิทยาลัยเทคโนโลยีและอาชีวศึกษา” ได้ถูกประกาศในราชกิจจานุเบกษา และมีผลบังคับใช้เพื่อผลิตครูอาชีวศึกษาระดับปริญญาตรี ให้การศึกษา ทางด้านอาชีพทั้งระดับต่ำกว่าปริญญาตรี ระดับปริญญาตรี และประกาศนียบัตรชั้นสูง ทำการวิจัยส่งเสริม การศึกษาทางด้านวิชาชีพและให้บริการทางวิชาการแก่สังคม

วิทยาลัยเทคโนโลยีและอาชีวศึกษาได้พัฒนาระบบการเรียนการสอนให้ได้มาตรฐานการศึกษาที่มี คุณภาพ และศักยภาพมีความพร้อมหลายๆ ด้าน ในวันที่ 15 กันยายน พ.ศ.2531 พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวภูมิพลอดุลยเดช ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯพระราชทานชื่อใหม่ว่า “สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล” สืบเนื่องจากแนวทางการปฏิรูปการศึกษาตามพระราชบัญญัติการศึกษาแห่งชาติ พ.ศ.2542 ที่มุ่งเน้น การกระจายอำนาจ การบริหารจัดการสู่สถานศึกษาระดับอุดมศึกษา เพื่อให้สถานศึกษาของรัฐดำเนินการโดย อิสระและมีความคล่องตัว ในการบริหารจัดการภายใต้การกำกับดูแลของสภาสถานศึกษา ดังนั้นสถาบัน เทคโนโลยีราชมงคลจึงได้ปรับปรุงแก้ไขพระราชบัญญัติฉบับเดิมและยกร่างเป็นพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัย เทคโนโลยีราชมงคล โดยมีการรวมวิทยาเขตจัดตั้งเป็นมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล จำนวน 9 แห่ง โดยมี วัตถุประสงค์ให้ 9 มหาวิทยาลัยเป็นมหาวิทยาลัยสายวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีที่สามารถจัดการศึกษา วิชาการ และวิชาชีพขั้นสูงที่เน้นการปฏิบัติทั้งในระดับปริญญาตรี โท และเอก เพื่อรองรับการศึกษาต่อของ ผู้สำเร็จการศึกษาจากสถาบันอาชีวศึกษาเป็นหลัก รวมถึงให้โอกาสแก่ผู้เรียนจากวิทยาลัยชุมชน และ การศึกษาขั้นพื้นฐานในการศึกษาต่อวิชาชีพพระดับปริญญาตรี ซึ่งมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลทั้ง 9 แห่ง อยู่ภายใต้การกำกับดูแลของสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา กระทรวงศึกษาธิการ

จากพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล พ.ศ.2548 ซึ่งพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวได้ ทรงลงพระปรมาภิไธย เมื่อวันที่ 8 มกราคม พ.ศ.2548 และได้ประกาศในราชกิจจานุเบกษา เมื่อวันที่ 18 มกราคม 2548 ซึ่งพระราชบัญญัตินี้ดังกล่าว มีผลบังคับใช้ ตั้งแต่ วันที่ 19 มกราคม พ.ศ.2548 สถาบัน เทคโนโลยีราชมงคลตามพระราชบัญญัติสถาบันเทคโนโลยีราชมงคล พ.ศ. 2518 เป็นมหาวิทยาลัยเทคโนโลยี ราชมงคลธัญบุรี



- หมายเหตุ :
- * หมายถึง เป็นหน่วยงานภายในที่ตั้งเป็นการภายในของมหาวิทยาลัยฯ
 - ** หมายถึง เป็นส่วนราชการที่ตั้งเป็นการภายในของมหาวิทยาลัยฯ
 - *** เป็นส่วนราชการที่ตั้งเป็นการภายใน โดยใช้งบประมาณเงินรายได้
 - โรงเรียนสาธิตนวัตกรรมมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี เป็นหน่วยงานภายใน มทร.ธัญบุรี โดยมีฐานะเทียบเท่าภาควิชา และอยู่ภายใต้การกำกับดูแลของคณะครุศาสตร์อุตสาหกรรม
 - โรงเรียนสาธิตอนุบาลราชมงคลธัญบุรี เป็นหน่วยงานภายใน มทร.ธัญบุรี และอยู่ภายใต้กำกับดูแลของคณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์

ปรัชญา ปณิธาน วิสัยทัศน์ พันธกิจของมหาวิทยาลัย

ปรัชญา (Philosophy)

“นวัตกรรมสร้างชาติ ราชมงคลธัญบุรีสร้างนวัตกรรม”

ปณิธาน (Determination)

“มุ่งมั่นจัดการศึกษาและวิจัยผลิตนวัตกรรมและนวัตกรรมที่ทรงคุณค่าต่อเศรษฐกิจ สังคม และสิ่งแวดล้อม เพื่อการพัฒนาประเทศอย่างยั่งยืน”

วิสัยทัศน์ (Vision)

“มหาวิทยาลัยนวัตกรรมที่สร้างคุณค่าสู่สังคมและประเทศ”

อัตลักษณ์ (Identity)

“นักปฏิบัติ นักคิด นักสร้างสรรค์นวัตกรรม”

เอกลักษณ์ (Uniqueness)

“มหาวิทยาลัยนักปฏิบัติ พัฒนานวัตกรรม และสร้างสรรค์นวัตกรรม”

พันธกิจ (Mission)

1. ผลิตและพัฒนากำลังคนให้มีความสามารถทางวิชาการ วิชาชีพ คิดสร้างสรรค์ และเรียนรู้ตลอดชีวิต
2. สร้างงานวิจัย สิ่งประดิษฐ์ งานสร้างสรรค์ และนวัตกรรม ส่งการนำไปใช้ประโยชน์ ในภาคอุตสาหกรรม สังคม ชุมชน หรือสร้างมูลค่าเชิงพาณิชย์
3. ให้บริการวิชาการแก่ชุมชนในพื้นที่เป้าหมายหรือภาคประกอบการเพื่อการพัฒนาอย่างยั่งยืน
4. ทำนุบำรุงศาสนา ศิลปวัฒนธรรม และอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม
5. บริหารจัดการอย่างมีธรรมาภิบาล เพิ่มประสิทธิภาพและประสิทธิผลด้วยนวัตกรรม เพื่อการพัฒนาอย่างต่อเนื่องและยั่งยืน

ประเด็นยุทธศาสตร์

จากแผนพัฒนามหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี ระยะที่ 1 (พ.ศ.2563–2567) ได้กำหนดประเด็นยุทธศาสตร์เป็นประเด็น ยุทธศาสตร์ที่ 3 การบริการวิชาการและเพิ่มคุณค่าด้านศิลปวัฒนธรรมด้วยนวัตกรรม รายละเอียดดังนี้.

ประเด็นยุทธศาสตร์ (Strategic Issues) : 3. Social and Culture Enhance by Innovation: การบริการวิชาการและเพิ่มคุณค่าด้านศิลปวัฒนธรรมด้วยนวัตกรรม
เป้าประสงค์ (Object) : O3 การสร้างความเข้มแข็งของเศรษฐกิจสังคมท้องถิ่น และเพิ่มคุณค่าทางด้านศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่นด้วยนวัตกรรม
ผลสัมฤทธิ์ที่สำคัญ (KR) องค์ความรู้หรือนวัตกรรมด้านศิลปวัฒนธรรมนำไปใช้ประโยชน์ และสร้างคุณค่าต่อชุมชน สังคม ประเทศชาติ
กลยุทธ์ ส่งเสริมการอนุรักษ์ สืบสาน ศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ด้วยนวัตกรรม และพัฒนาต่อยอดให้เกิดคุณค่าเพิ่ม

กรอบแนวคิดในการจัดทำแผนยุทธศาสตร์ด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม

หลักการและเหตุผล

มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี มีแผนยุทธศาสตร์และแผนพัฒนามหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี โดยให้ความสำคัญของภารกิจด้านการทำนุบำรุง ศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรมและสิ่งแวดล้อม โดยกำหนดให้เป็น 1 ประเด็นยุทธศาสตร์ จาก 6 ประเด็นยุทธศาสตร์ โดยแต่งตั้งคณะกรรมการบริหารงานด้านทำนุบำรุงศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรมและสิ่งแวดล้อม จากผู้แทนของคณะ/วิทยาลัย และผู้แทนของหน่วยงานสนับสนุน เพื่อดำเนินงานงานในการขับเคลื่อน กำกับติดตามงานด้านทำนุบำรุง ศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรมและสิ่งแวดล้อมยุทธศาสตร์ให้เป็นไปตามเป้าประสงค์ กลยุทธ์ในการดำเนินงาน พร้อมกำหนดตัวชี้วัดเป้าประสงค์ และตัวชี้วัดกลยุทธ์อย่างชัดเจน

อนึ่งมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี เป็นมหาวิทยาลัยที่เปิดทำการเรียนการสอนทั้งสายวิทยาศาสตร์เทคโนโลยี และสายสังคมศาสตร์ ประกอบด้วยคณะทั้งสิ้น 11 คณะ 1 วิทยาลัย ซึ่งความหลากหลายในสาขาวิทยาที่เปิดทำการเรียนการสอนนั้นเป็นส่วนสำคัญในการขับเคลื่อนงานด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม โดยมหาวิทยาลัยได้มีการบูรณาการศาสตร์ต่างๆที่จัดการเรียนการสอน ผนวกเป็นงานด้านการเรียนการสอน งานวิจัย งานบริการวิชาการด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม

หลักการและแนวคิดในการจัดทำแผนแม่บทด้านการบริการวิชาการและเพิ่มคุณค่าด้านศิลปวัฒนธรรมด้วยนวัตกรรม

- 1) สอดคล้องและตอบสนองต่อพันธกิจของมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี
- 2) สอดคล้องและตอบสนองกับแผนยุทธศาสตร์ ๒๐ ปี และแผนพัฒนา ระยะที่ 1 (2563-2565)

วัตถุประสงค์ของการจัดทำแผนแม่บทด้านการบริการวิชาการและเพิ่มคุณค่าด้านศิลปวัฒนธรรมด้วยนวัตกรรม

- 1) เพื่อเป็นเครื่องมือในการบริการจัดการฝ่ายทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม กองพัฒนานักศึกษามหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี
- 2) เพื่อเป็นแนวทางในการดำเนินงานของคณะกรรมการบริหารงานด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม
- 3) เพื่อเป็นกรอบและกำหนดแผนการดำเนินงานด้านการบริการวิชาการและเพิ่มคุณค่าด้านศิลปวัฒนธรรมด้วยนวัตกรรมของคณะและวิทยาลัยในสังกัดมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี
- 4) เพื่อสร้างความเข้าใจเกี่ยวกับแผนการดำเนินงานให้แก่ผู้บริหาร ผู้ปฏิบัติงาน ตลอดจนบุคลากรและหน่วยงานที่เกี่ยวข้องนำไปสู่การปฏิบัติ

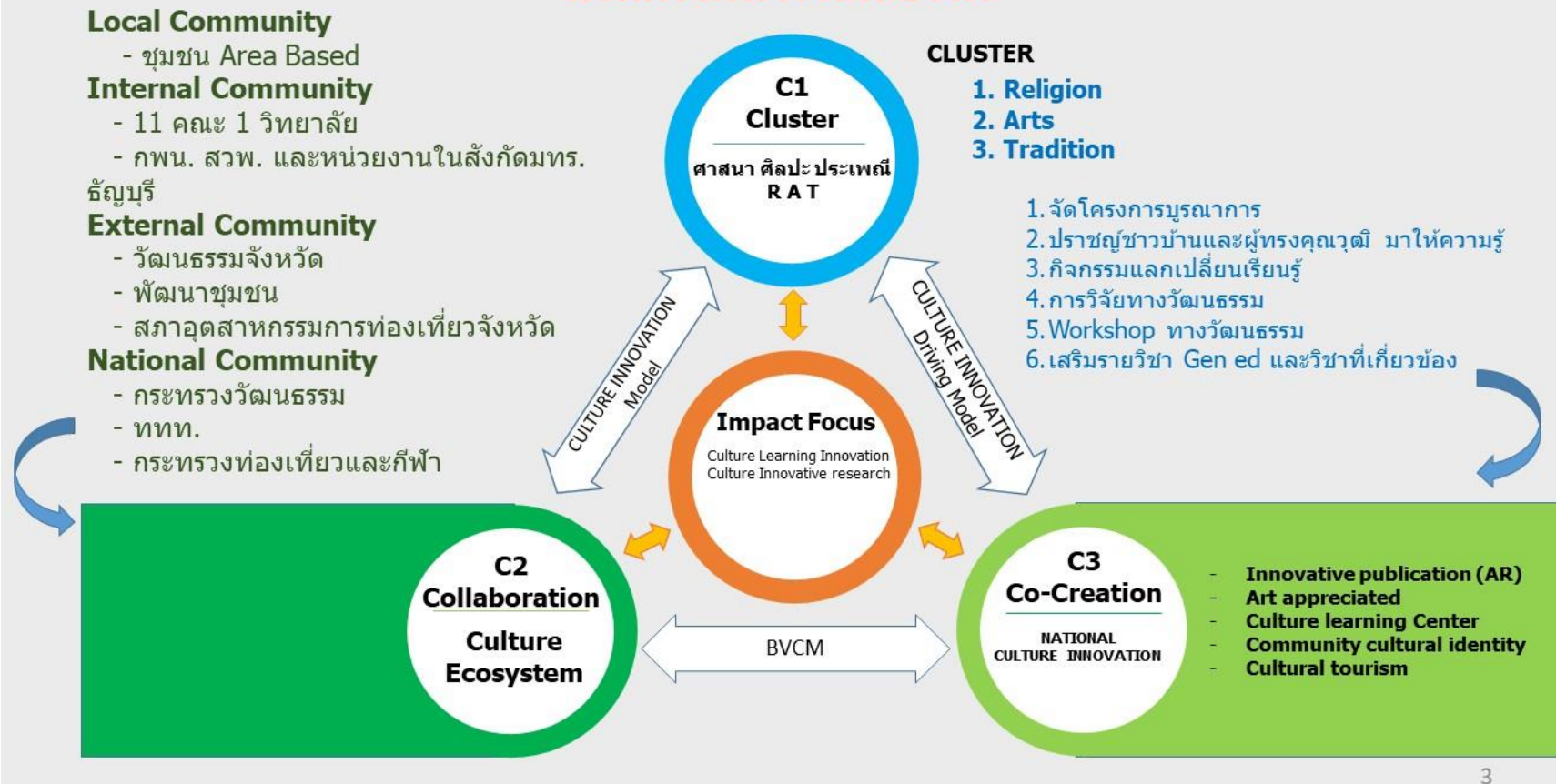
รูปแบบของงานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม

มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี ได้ให้ความสำคัญต่อภารกิจด้านการบริการวิชาการและเพิ่มคุณค่าด้านศิลปวัฒนธรรมด้วยนวัตกรรม โดยจัดสรรงบประมาณรายจ่ายประจำปีและงบประมาณรายได้มหาวิทยาลัย เพื่อขับเคลื่อนโครงการกิจกรรม ผ่านการดำเนินงานของคณะ/วิทยาลัย และกองพัฒนานักศึกษา โดยฝ่ายทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม โดยมีคณะกรรมการบริหารงานด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมเป็นคณะกรรมการในการขับเคลื่อน กำกับ และติดตามผลการดำเนินงานในเป็นไปตามตัวชี้วัดของมหาวิทยาลัย โดยรายงานทุกรายไตรมาสต่อกองนโยบายและแผน



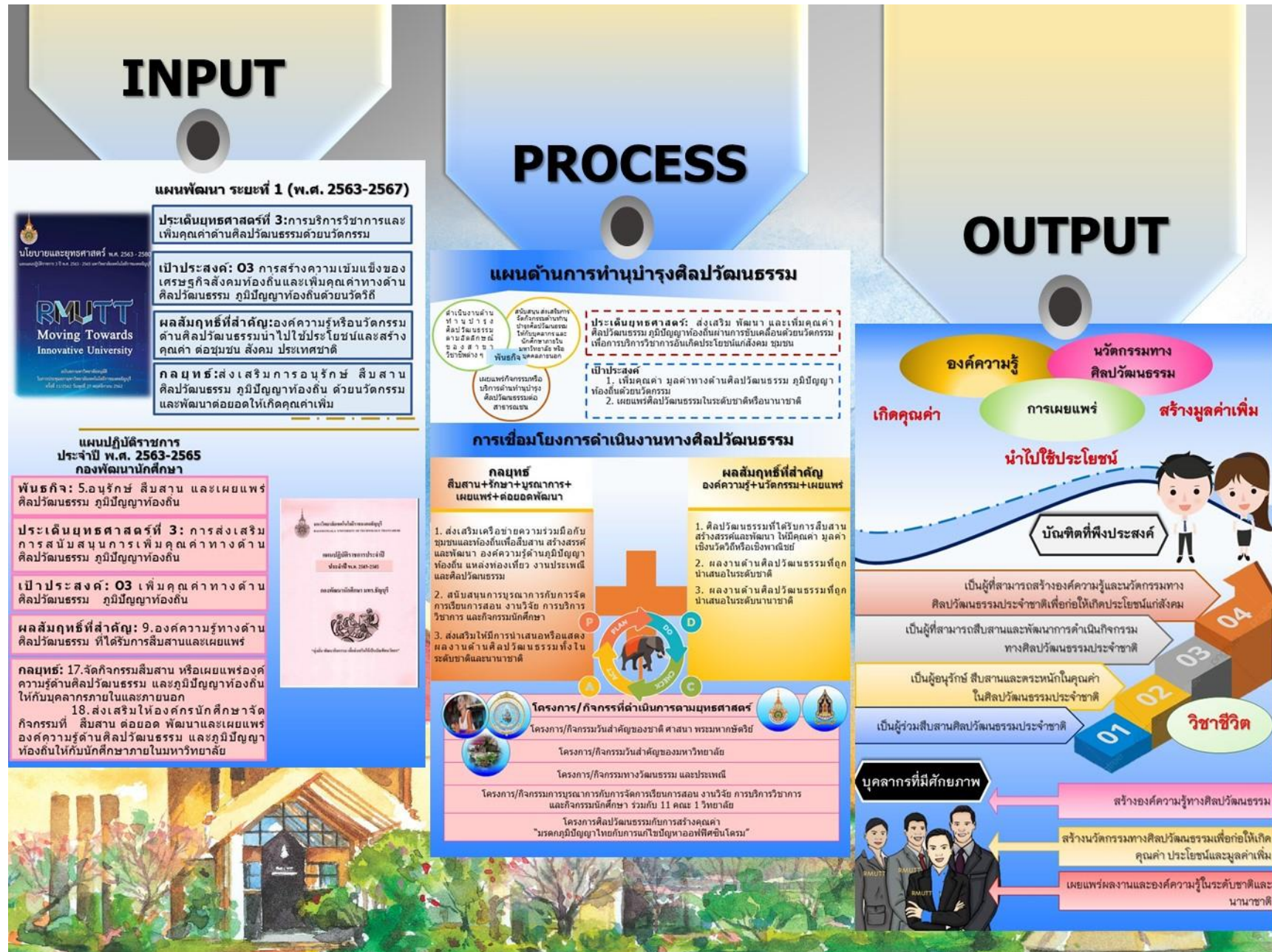
RMUTT CULTURE INNOVATION

นวัตกรรมทางวัฒนธรรม



3

Under supervision of Dr.Somchet Thinaphong



ส่วนที่ 2

สถานภาพปัจจุบันด้านศิลปวัฒนธรรม

ตารางที่ 2.1 การวิเคราะห์สถานการณ์จากปัจจัยภายใน

เป็นการบ่งบอกถึงจุดแข็ง (Strength) และจุดอ่อน (Weakness) ของการดำเนินงานของ คณะ/วิทยาลัย รวมทั้งฝ่ายทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม กองพัฒนานักศึกษาที่เกี่ยวกับงานด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม เพื่อให้ตอบสนองต่อพันธกิจ ประเด็นยุทธศาสตร์และเป้าประสงค์ ตรงตามนโยบายของมหาวิทยาลัย

องค์ประกอบ	จุดแข็ง (Strength)	จุดอ่อน (Weakness)
Strategy (กลยุทธ์)	1. มหาวิทยาลัยให้ความสำคัญกับงานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและสนับสนุนงบประมาณให้กับทุกหน่วยงาน 2. มีการดำเนินงานอย่างต่อเนื่อง 3. มหาวิทยาลัยสนับสนุนให้มีการสร้างเครือข่าย และส่งเสริม พัฒนาคุณภาพชีวิตด้วยนวัตกรรมบนพื้นฐานภูมิปัญญา 4. มีการกำกับติดตามที่เป็นรูปธรรม 5. มีการกำหนดยุทธศาสตร์อย่างชัดเจน และเป็นรูปธรรม สามารถดำเนินการได้จริง 6. มหาวิทยาลัยสนับสนุนช่องทางออนไลน์เพื่อการบริหารจัดการงานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม	-
Structure (โครงสร้าง)	1. มีโครงสร้างและผู้รับผิดชอบงาน ด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมชัดเจนแบบมีส่วนร่วม	-
System (ระบบ)	1. มีระบบและกลไกในการดำเนินงานด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมที่สามารถขับเคลื่อนให้บรรลุตามเป้าประสงค์ของมหาวิทยาลัย 2. มีการนำวงจรคุณภาพ (PDCA) มาใช้ในการดำเนินงานและกำกับติดตามการดำเนินงานอย่างชัดเจน	1. ระบบการจัดทำและจัดเก็บฐานข้อมูลองค์ความรู้ด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมยังไม่สมบูรณ์

องค์ประกอบ	จุดแข็ง (Strength)	จุดอ่อน (Weakness)
Staff (บุคลากร)	1. มีบุคลากรที่มีความเชี่ยวชาญด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม และได้รับการยอมรับในระดับชาติ	1. มีภาระงานสูงทำให้เป็นอุปสรรคต่อการทำงานด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม 2. บุคลากรบางหน่วยงานขาดทักษะในการวัดความสำเร็จของการบูรณาการและแนวทางในการเผยแพร่ผลงานในระดับชาติและนานาชาติ
Skills (ทักษะ)	1. มหาวิทยาลัยมีสาขาวิชาที่สามารถดำเนินงานเพื่อทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมครบ 10 สาขา ของกระทรวงวัฒนธรรม 2. นักศึกษาและอาจารย์ ได้รับรางวัลด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมในระดับชาติและระดับนานาชาติ	1. บางหน่วยงานขาดบุคลากรที่มีทักษะและประสบการณ์ในการเผยแพร่ผลงานระดับชาติและนานาชาติ
Style (รูปแบบ)	1. มีรูปแบบการดำเนินกิจกรรมอย่างเป็นรูปธรรม ต่อเนื่อง 2. มีการดำเนินกิจกรรมต่างๆ ที่สามารถบูรณาการกับการเรียนการสอนและกิจกรรมของนักศึกษา	1. ความเชื่อมโยงของการนำผลงานด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมมาพัฒนาเป็นงานวิจัย นวัตกรรมและงานสร้างสรรค์ยังมีน้อย 2. ขาดรูปแบบที่หลากหลายในการเผยแพร่ผลงานด้านศิลปวัฒนธรรมในระดับชาติและนานาชาติ
Shared Values (ค่านิยมร่วม)	1. บุคลากรทุกหน่วยงานมีเจตคติที่ดีต่องานและการบริหารจัดการงานด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม และการเปลี่ยนแปลง 2. มีหน่วยงานที่เป็นต้นแบบที่ดีในการให้ข้อมูลด้านวัฒนธรรม	1. การมีส่วนร่วมของบุคลากรในกิจกรรมด้านศิลปวัฒนธรรมของมหาวิทยาลัยในภาพรวมยังมีน้อย

ตารางที่ 2.2 การวิเคราะห์สถานการณ์จากปัจจัยภายนอก

เป็นการวิเคราะห์สถานการณ์จากปัจจัยภายนอกที่ส่งผลกระทบต่อการดำเนินงานด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม เพื่อให้ตอบสนองต่อพันธกิจ ประเด็นยุทธศาสตร์และเป้าประสงค์ ตรงตามนโยบายของมหาวิทยาลัย ที่เป็นทั้งโอกาส (Opportunities) และอุปสรรค (Threats)

โอกาส (Opportunities)	อุปสรรค (Threats)
1. หน่วยงานภายนอกตระหนักในศักยภาพของมหาวิทยาลัย ทำให้ได้รับความไว้วางใจในการร่วมส่งเสริมและสนับสนุนงานด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม 2. หน่วยงานภายนอกให้การสนับสนุนและลงนามความร่วมมือ (MOU) เพื่อดำเนินกิจกรรมร่วมกับมหาวิทยาลัย 3. นโยบายภาครัฐมีการส่งเสริมและให้ความสำคัญต่อศิลปวัฒนธรรมประจำชาติ	1. บริบททางสังคม และค่านิยมในยุคโลกาภิวัตน์ ส่งผลกระทบต่อวัฒนธรรมไทย 2. เยาวชนขาดความเข้าใจในองค์ความรู้ด้านจารีตขนบธรรมเนียม ประเพณีของไทย 3. ปัญหาการแพร่ระบาดของเชื้อไวรัส Covid-19 ส่งผลให้ไม่สามารถจัดกิจกรรมที่มีการรวมกลุ่มคนจำนวนมากขึ้นได้ตามแนวทาง “การเว้นระยะห่างทางสังคม” (social distancing) เพื่อป้องกันการแพร่ระบาดของเชื้อไวรัส

ส่วนที่ 3

แผนดำเนินงานบำรุงศิลปวัฒนธรรม ปีงบประมาณ 2564

พันธกิจ

1. ดำเนินงานด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ตามอัตลักษณ์ของสาขาวิชาชีพต่าง ๆ
2. สนับสนุน ส่งเสริม การจัดกิจกรรมด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ให้กับบุคลากร และนักศึกษา ภายในมหาวิทยาลัย หรือบุคคลภายนอก
3. เผยแพร่กิจกรรมหรือบริการด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมต่อสาธารณชน

ประเด็นยุทธศาสตร์

จากนโยบายและยุทธศาสตร์ พ.ศ.2563–2580 มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี ได้กำหนดประเด็นยุทธศาสตร์ด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม โดยกำหนดอยู่ในประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 3 การบริการวิชาการและเพิ่มคุณค่าด้านศิลปวัฒนธรรมด้วยนวัตกรรม ซึ่งมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี มีความมุ่งมั่นในการส่งเสริม พัฒนา และเพิ่มคุณค่าศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่นผ่านการขับเคลื่อนด้วยนวัตกรรม เพื่อการบริการวิชาการอันเกิดประโยชน์แก่สังคม ชุมชน ทั้งนี้ มหาวิทยาลัยได้กำหนดรายละเอียดดังนี้

เป้าประสงค์

1. เพิ่มคุณค่า มูลค่าทางด้านศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่นด้วยนวัตกรรม
2. เผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมในระดับชาติหรือนานาชาติ

ผลสัมฤทธิ์ที่สำคัญ

1. ศิลปวัฒนธรรมที่ได้รับการสืบสาน สร้างสรรค์และพัฒนา ให้มีคุณค่า มูลค่าเชิง นวัตกรรมหรือเชิงพาณิชย์
2. ผลงานด้านศิลปวัฒนธรรมที่ถูกนำเสนอในระดับชาติ
3. ผลงานด้านศิลปวัฒนธรรมที่ถูกนำเสนอในระดับนานาชาติ

กลยุทธ์

1. ส่งเสริมเครือข่ายความร่วมมือกับชุมชนและท้องถิ่นเพื่อสืบสาน สร้างสรรค์และพัฒนา องค์ความรู้ด้านภูมิปัญญาท้องถิ่น แหล่งท่องเที่ยว งานประเพณี และศิลปวัฒนธรรม
2. สนับสนุนการบูรณาการกับการจัดการเรียนการสอน งานวิจัย การบริการวิชาการ และกิจกรรมนักศึกษา
3. ส่งเสริมให้มีการนำเสนอหรือแสดงผลงานด้านศิลปวัฒนธรรมทั้งในระดับชาติและนานาชาติ

ตารางแสดงความเชื่อมโยงผลสัมฤทธิ์ที่สำคัญ กลยุทธ์ และค่าเป้าหมายของมหาวิทยาลัย ปีงบประมาณ 2563

ผลสัมฤทธิ์ที่สำคัญ	กลยุทธ์	หน่วยนับ	ค่าเป้าหมาย		
			63	64	65
1. . ศิลปวัฒนธรรมที่ได้รับการสืบสาน สร้างสรรค์และพัฒนา ให้มีคุณค่า มูลค่าเชิง นวัตกรรมหรือเชิงพาณิชย์	1. ส่งเสริมเครือข่ายความร่วมมือกับชุมชนและท้องถิ่นเพื่อสืบสาน สร้างสรรค์และพัฒนา องค์ความรู้ด้านภูมิปัญญาท้องถิ่น แหล่งท่องเที่ยว งานประเพณี และศิลปวัฒนธรรม 2. สนับสนุนการบูรณาการกับการจัดการเรียนการสอน งานวิจัย การบริการวิชาการ และกิจกรรมนักศึกษา	เรื่อง	(12) 12	(12) 26	(13)
2. ผลงานด้านศิลปวัฒนธรรมที่ถูกนำเสนอในระดับชาติ	3. ส่งเสริมให้มีการนำเสนอหรือแสดงผลงานด้านศิลปวัฒนธรรมทั้งในระดับชาติและนานาชาติ	เรื่อง	(2) 5	(2) 5	(3)
3. ผลงานด้านศิลปวัฒนธรรมที่ถูกนำเสนอในระดับนานาชาติ		เรื่อง	(2) 7	(2) 3	(2)

ตารางแสดงความเชื่อมโยงกลยุทธ์กับโครงการ/กิจกรรม ประจำปีงบประมาณ 2564

กลยุทธ์	โครงการ/กิจกรรม	หน่วยงาน
1. ส่งเสริมเครือข่ายความร่วมมือกับชุมชนและท้องถิ่นเพื่อสืบสาน สร้างสรรค์และพัฒนา องค์ความรู้ ด้านภูมิปัญญาท้องถิ่น แหล่งท่องเที่ยว งานประเพณี และศิลปวัฒนธรรม (16 โครงการ)	โครงการจัดงานพิธีทางศาสนาเนื่องในงานวันสถาปนามหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี	กองกลาง
	โครงการจัดงานพิธีทางศาสนาเนื่องในงานวันราชมงคลน้อมเกล้ามหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี	กองกลาง
	โครงการ "การเตรียมความพร้อมสู่วัยเกษียณ"	กองบริหารงานบุคคล
	โครงการ พิธีมอบประกาศเกียรติคุณผู้ทำคุณประโยชน์ให้กับมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรีและบุคลากรดีเด่น ประจำปี 2563	กองบริหารงานบุคคล
	โครงการ "มุทิตาจิตผู้เกษียณอายุราชการ"	กองบริหารงานบุคคล
	โครงการยกย่องผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรม	กองพัฒนานักศึกษา
	โครงการชวนเพื่อนเที่ยวสไตลไทย ใส่ใจสิ่งแวดล้อม	คณะศิลปศาสตร์
	โครงการนักรู้ใหม่ใส่ใจธรรมะ: มารยาทที่พึงปฏิบัติต่อพระสงฆ์	คณะศิลปศาสตร์
	โครงการการพัฒนาชุดสื่อแบบบูรณาการเพื่อการเรียนรู้ การอนุรักษ์ สืบสานศิลปวัฒนธรรมและถ่ายทอดภูมิปัญญาท้องถิ่นจังหวัดปทุมธานี ปีที่ 2	คณะครุศาสตร์อุตสาหกรรม
	โครงการ MCT ผลิตสื่อเพื่อบูรณาการด้านศิลปวัฒนธรรม ปีการศึกษา 2563 (คำขวัญจังหวัดปทุมธานี ถิ่นบัวหลวง)	คณะเทคโนโลยีสารสนเทศ
	โครงการเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมไทยและนานาชาติ	คณะบริหารธุรกิจ
	โครงการต้นกล้า อสม สืบสานสุขภาพดีวิถีมอญ	คณะพยาบาลศาสตร์
	โครงการการจัดทำฐานข้อมูลและเว็บไซต์สำหรับชุมชนวัดไก่อ๊ต ต.กระแซง อ.สามโคก จ.ปทุมธานี เพื่อการรวมกลุ่มและพัฒนาวิสาหกิจชุมชน	คณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี
	โครงการ ต้นกล้าความดี พัฒนาวิถีชุมชน	คณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี

โครงการสืบสานวัฒนธรรมไทย ครั้งที่ 27

โครงการพัฒนาสุขอนามัยและสิ่งแวดล้อมในการกำจัดขยะตามหลักสุขาภิบาลสำหรับชุมชนเคหะคลองหก

คณะเทคโนโลยีการเกษตร

คณะวิศวกรรมศาสตร์

กลยุทธ์	โครงการ/กิจกรรม	หน่วยงาน
2. สนับสนุนการบูรณาการกับการจัดการเรียนการสอน งานวิจัย การบริการวิชาการ และกิจกรรมนักศึกษา (15 โครงการ)	โครงการเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์กับวัฒนธรรมไทย	เทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์
	โครงการเผยแพร่ภาพมรดกทางสถาปัตยกรรม	คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์
	โครงการครอบครัวยุวชนสถาปัตยกรรม	คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์
	โครงการพิธีไหว้ครู	คณะพยาบาลศาสตร์
	โครงการเข้าค่ายคุณธรรม	คณะพยาบาลศาสตร์
	โครงการมอบหมวกคณะพยาบาลศาสตร์	คณะพยาบาลศาสตร์
	โครงการ บูรณาการองค์ความรู้ด้านวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีกับงานศิลปะ วัฒนธรรม และภูมิปัญญาท้องถิ่น	คณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี
	โครงการปลูกจิตสำนึกวัฒนธรรมไทย"งานพิธีบูชาครูชีวกโกมารภัจจ์และไหว้ครูแพทย์แผนไทย"	วิทยาลัยการแพทย์แผนไทย
	โครงการไหว้ครูนาฏศิลป์-ดนตรี	คณะศิลปกรรมศาสตร์
	โครงการพิธีไหว้ครูและครอบครัวยุวชนศิลปกรรมตามประเพณีโบราณ	คณะศิลปกรรมศาสตร์
	โครงการวันคล้ายวันพระบรมราชสมภพของพระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราชบรมนาถบพิตร	กองพัฒนานักศึกษา
	โครงการวันเฉลิมพระชนมพรรษา สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์พระบรมราชินีนาถพระบรมราชชนนีพันปีหลวง	กองพัฒนานักศึกษา
	โครงการวันเฉลิมพระชนมพรรษาพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว	กองพัฒนานักศึกษา
	โครงการวันเฉลิมพระชนมพรรษาสมเด็จพระนางเจ้าฯ พระบรมราชินี	กองพัฒนานักศึกษา
	โครงการราชมงคลธัญบุรีสืบสานสงกรานต์ไทย	กองพัฒนานักศึกษา
3. ส่งเสริมให้มีการนำเสนอหรือแสดงผลงานด้านศิลปวัฒนธรรมทั้งในระดับชาติและนานาชาติ (1 โครงการ)	โครงการเสริมสร้างความกตัญญูต่อผู้มีพระคุณ	โรงเรียนสาธิตมทร.ธัญบุรี

แผนงานโครงการ/กิจกรรม ประจำปีงบประมาณ 2564

หน่วยงาน/โครงการ		เป้าหมาย	งบประมาณ	วันเริ่ม	วันสิ้นสุด
กองกลาง			80,000		
1	โครงการจัดงานพิธีทางศาสนาเนื่องในงานวันสถาปนามหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี	70 คน	40,000	18 ม.ค. 2564	18 ม.ค. 2564
2	โครงการจัดงานพิธีทางศาสนาเนื่องในงานวันราชมงคลน้อมเกล้ามหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี	70 คน	40,000	15 ม.ค. 2564	15 ม.ค. 2564
กองบริหารงานบุคคล			836,000		
3	โครงการ พิธีมอบประกาศเกียรติคุณผู้ทำคุณประโยชน์ให้กับมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรีและบุคลากรดีเด่น ประจำปี 2563	100 คน	120,000	ระหว่างพิจารณา	ระหว่างพิจารณา
4	โครงการ "มุทิตาจิตผู้เกษียณอายุราชการ"	44 คน	616,000	ระหว่างพิจารณา	ระหว่างพิจารณา
5	โครงการ "การเตรียมความพร้อมสู่วัยเกษียณ"	70 คน	100,000	24 มี.ค. 2564	26 มี.ค. 2564
กองพัฒนานักศึกษา			734,800		
6	โครงการยกย่องผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรม	500 คน	353,800	15 ก.ย. 2564	15 ก.ย. 2564
7	โครงการวันคล้ายวันพระบรมราชสมภพของพระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราชบรมนาถบพิตร	2,000 คน	109,500	3 ธ.ค. 2564	3 ธ.ค. 2564
8	โครงการวันเฉลิมพระชนมพรรษา สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์พระบรมราชินีนาถพระบรมราชชนนีพันปีหลวง	2,000 คน	109,500	11 ส.ค. 2564	11 ส.ค. 2564
9	โครงการวันเฉลิมพระชนมพรรษาพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว	2,500 คน	51,000	27 ก.ค. 2564	27 ก.ค. 2564
10	โครงการวันเฉลิมพระชนมพรรษาสมเด็จพระนางเจ้าฯ พระบรมราชินี	2,500 คน	51,000	2 มิ.ย. 2564	2 มิ.ย. 2564
11	โครงการราชมงคลธัญบุรีสืบสานสงกรานต์ไทย	500 คน	60,000	8 เม.ย. 2564	8 เม.ย. 2564
คณะครุศาสตร์อุตสาหกรรม			50,000		
12	โครงการการพัฒนาชุดสื่อแบบบูรณาการเพื่อการเรียนรู้ การอนุรักษ์ สืบสานศิลปวัฒนธรรม และถ่ายทอดภูมิปัญญาท้องถิ่นจังหวัดปทุมธานี ปีที่ 2	90 คน	50,000	1 มี.ค. 2564	30 มี.ค. 2564

หน่วยงาน/โครงการ		เป้าหมาย	งบประมาณ	วันเริ่ม	วันสิ้นสุด
คณะเทคโนโลยีการเกษตร			35,000		
13	โครงการสืบสานวัฒนธรรมไทย ครั้งที่ 27	370 คน	35,000	15 มี.ค. 2564	19 มี.ค. 2564
คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์			300,000		
14	โครงการเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์กับวัฒนธรรมไทย	1,000 คน	300,000	4 มี.ค. 2564	1 ก.ย. 2564
คณะบริหารธุรกิจ			50,000		
15	โครงการลานวัฒนธรรมไทยและนานาชาติ	600 คน	50,000	7 ก.พ. 2564	8 ก.พ. 2564
คณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี			51,900		
16	โครงการการจัดทำฐานข้อมูลและเว็บไซต์สำหรับชุมชนวัดไก่อ่เตี้ย ต.กระแซง อ.สามโคก จ.ปทุมธานี เพื่อการรวมกลุ่มและพัฒนาวิสาหกิจชุมชน	40 คน	16,600	1 มี.ค. 2564	30 พ.ค. 2564
17	โครงการ บูรณาการองค์ความรู้ด้านวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีกับงานศิลปะ วัฒนธรรม และภูมิปัญญาท้องถิ่น	30 คน	16,300	ระหว่างพิจารณา	ระหว่างพิจารณา
18	โครงการ ต้นกล้าความดี พัฒนาวิถีชุมชน	35 คน	19,000	ระหว่างพิจารณา	ระหว่างพิจารณา
คณะวิศวกรรมศาสตร์			61,000		
19	โครงการพัฒนาสุขอนามัยและสิ่งแวดล้อมในการกำจัดขยะตามหลักสุขาภิบาลสำหรับชุมชนเคหะคลองหก	55 คน	61,000	27 เม.ย. 2564	30 เม.ย. 2564
คณะศิลปกรรมศาสตร์			250,000		
20	โครงการไหว้ครูนาฏศิลป์-ดนตรี	500 คน	150,000	ระหว่างพิจารณา	ระหว่างพิจารณา
21	โครงการพิธีไหว้ครูและครอบครูช่างศิลปกรรมตามประเพณีโบราณ	400 คน	100,000	ระหว่างพิจารณา	ระหว่างพิจารณา
คณะศิลปศาสตร์			32,000		
22	โครงการชวนเพื่อนเที่ยวสไตล์ไทย ใส่ใจสิ่งแวดล้อม	200 คน	20,000	21 ก.ค. 2564	22 ก.ค. 2564
23	โครงการนักรักเรียนรู้ใหม่ใส่ใจธรรมชาติ: มารยาทที่พึงปฏิบัติต่อพระสงฆ์	100 คน	12,000	28 ก.ค. 2564	29 ก.ค. 2564

หน่วยงาน/โครงการ		เป้าหมาย	งบประมาณ	วันเริ่ม	วันสิ้นสุด
คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์			200,000		
24	โครงการครอบครัวยุวชนสถาปัตยกรรม	200 คน	100,000	18 ก.พ. 2564	18 ก.พ. 2564
25	โครงการเผยแพร่ภาพมรดกทางสถาปัตยกรรม	55 คน	100,000	1 มี.ค. 2564	20 ก.ค. 2564
คณะพยาบาลศาสตร์					
26	โครงการพิธีไหว้ครู	347 คน	20,000	ระหว่างพิจารณา	ระหว่างพิจารณา
27	โครงการเข้าค่ายคุณธรรม	68 คน	20,000	29 พ.ย. 2563	30 พ.ย. 2563
28	โครงการมอบหมวกคณะพยาบาลศาสตร์	68 คน	15,000	17 พ.ย. 2563	17 พ.ย. 2563
29	โครงการต้นกล้า อสม สืบสานสุขภาพดีวิถีมอญ	60 คน	20,000	ระหว่างพิจารณา	ระหว่างพิจารณา
คณะเทคโนโลยีสารสนเทศ					
30	โครงการ MCT ผลิตสื่อเพื่อบูรณาการด้านศิลปวัฒนธรรม ปีการศึกษา 2563 (คำขวัญจังหวัดปทุมธานี ถิ่นบัวหลวง)	51 คน	66,300	17,24 ก.พ. 2564	3 มี.ค. 2564
วิทยาลัยการแพทย์แผนไทย			50,000		
30	โครงการปลูกจิตสำนึกวัฒนธรรมไทย"งานพิธีบูชาครูชีวกโกมารภัจจ์และไหว้ครูแพทย์แผนไทย"	389 คน	50,000	7 พ.ย. 2564	7 พ.ย. 2564
โรงเรียนสาธิตนวัตกรรม			21,000		
31	โครงการเสริมสร้างความกตัญญูต่อผู้มีพระคุณ	คน	6,000	11 ส.ค. 2564	11 ส.ค. 2564
32	โครงการกิจกรรมวันไหว้ครู ปีการศึกษา 2564	คน	10,000	ระหว่างพิจารณา	ระหว่างพิจารณา
33	โครงการ 5 ธันวาคม สาธิตนวัตกรรมน้อมรำลึกพระคุณพ่อ	คน	5,000	ระหว่างพิจารณา	ระหว่างพิจารณา

ส่วนที่ 4

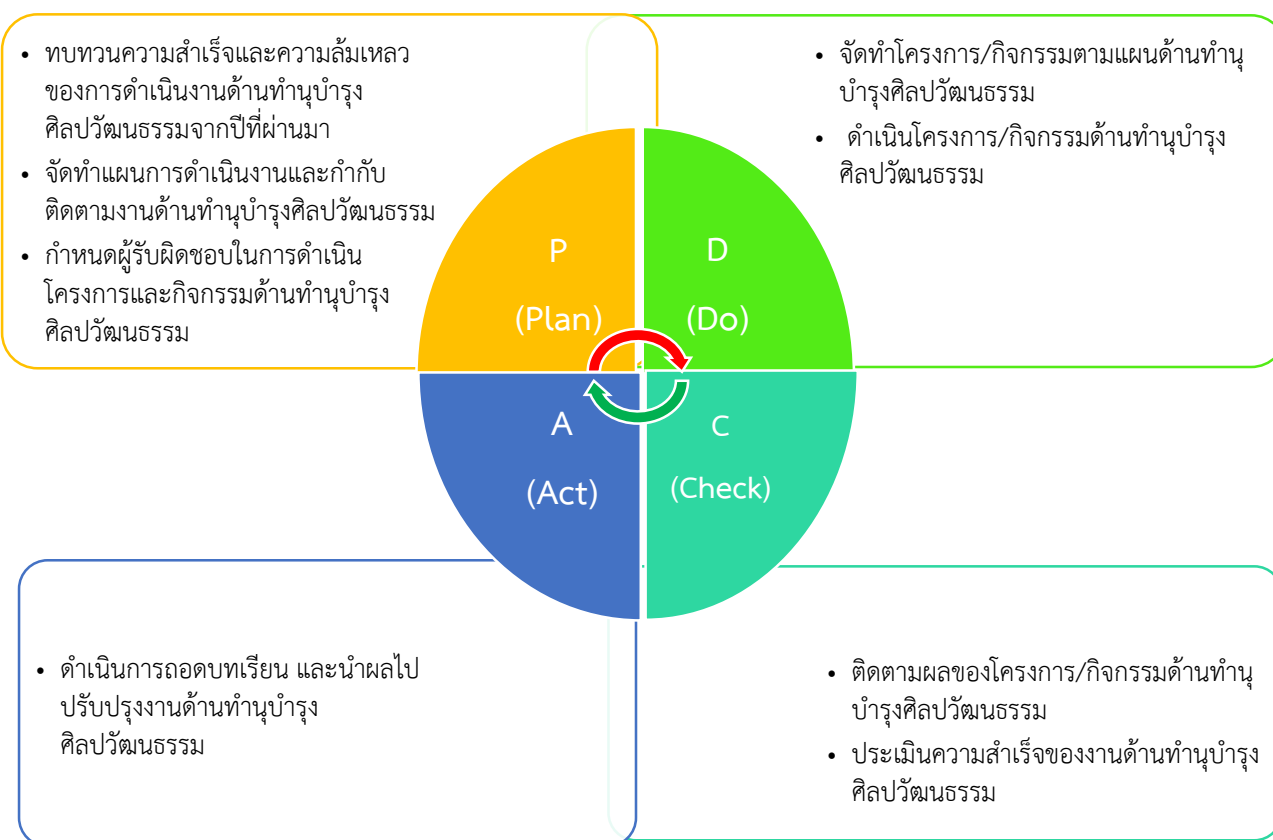
การแปลงแผนไปสู่การปฏิบัติ

4.1 กระบวนการดำเนินงานด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม (PDCA)

งานด้านบริการวิชาการและเพิ่มคุณค่าด้านศิลปวัฒนธรรมด้วยนวัตกรรม มีระบบและกลไกการดำเนินการตามระบบดังนี้

1. ทบทวนความสำเร็จและความล้มเหลวของการดำเนินงานด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมจากปีที่ผ่านมา
2. จัดทำแผนการดำเนินงานและกำกับติดตามงานด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม
3. กำหนดผู้รับผิดชอบในการดำเนินโครงการและกิจกรรมด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม
4. จัดทำโครงการ/กิจกรรมตามแผนด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม
5. ดำเนินโครงการ/กิจกรรมด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม
6. ติดตามผลของโครงการ/กิจกรรมด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม
7. ประเมินความสำเร็จของงานด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม
8. ดำเนินการถอดบทเรียน และนำผลไปปรับปรุงงานด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม

แผนผังกระบวนการดำเนินงานด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม (PDCA)



ส่วนที่ 5

การติดตามและการประเมินผล

คณะกรรมการบริหารงานด้านศิลปวัฒนธรรมด้วยนวัตกรรม มีการติดตามผลการดำเนินงานตามแผนด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมของหน่วยงานคณะ วิทยาลัย และหน่วยงานที่ได้รับจัดสรรงบประมาณในผลผลิตวัฒนธรรม มีการรวบรวมผลการดำเนินโครงการเพื่อให้เป็นไปตามตัวชี้วัดกลยุทธ์ ตัวชี้วัดเป้าประสงค์ และยุทธศาสตร์ของมหาวิทยาลัย ด้านการบริการวิชาการและเพิ่มคุณค่าด้านศิลปวัฒนธรรมด้วยนวัตกรรม ตลอดถึงการถอดบทเรียนการดำเนินโครงการกิจกรรมเพื่อให้ทราบถึงปัญหาอุปสรรค และได้ข้อเสนอแนะมาปรับปรุงผลและวิธีการดำเนินงานให้สอดคล้องมากขึ้น โดยกำหนดให้คณะ/วิทยาลัย และหน่วยงานที่ได้รับจัดสรรงบประมาณผลผลิตวัฒนธรรม รายงานผลการดำเนินงานรายเดือน รายไตรมาส ต่อคณะกรรมการบริหารงานด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม โดยจัดส่งเล่มรายงานผลการดำเนินโครงการไปยังกองพัฒนานักศึกษา เพื่อบันทึกตัวชี้วัดระดับแผน และรวบรวมรายงานผลการดำเนินรายไตรมาสต่อกองนโยบายและแผนเพื่อเสนอมหาวิทยาลัยต่อไป

ส่วนที่ 6

ภาคผนวก

คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการบริหารงานด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม



คำสั่งมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี

ที่ ๖๐๗ /๒๕๖๓

เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการบริหารงานด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม

ด้วยมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี เห็นสมควรแต่งตั้งคณะกรรมการบริหารงานด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม เพื่อจัดทำนโยบาย แผนงาน ด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมของมหาวิทยาลัย และการอนุรักษ์ ฟื้นฟู สืบสาน เผยแพร่วัฒนธรรมไทย ภูมิปัญญาท้องถิ่น สิ่งแวดล้อม รวมทั้งบูรณาการเข้ากับพันธกิจของมหาวิทยาลัย ด้านการผลิตบัณฑิต ดังนั้น เพื่อให้การดำเนินงานเป็นไปด้วยความเรียบร้อย จึงขอแต่งตั้งคณะกรรมการ ประกอบด้วย

คณะกรรมการอำนวยการ

- | | |
|---|----------------------------|
| ๑. อธิการบดีมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี | ที่ปรึกษา |
| ๒. ที่ปรึกษามหาวิทยาลัย (ผศ.สุมานีการ์ จันทร์บรรเจิด) | ที่ปรึกษา |
| ๓. นายวิรัช โหตระไวศยะ รองอธิการบดี | ประธานกรรมการ |
| ๔. คณบดีทุกคณะ | กรรมการ |
| ๕. ผู้อำนวยการวิทยาลัยการแพทย์แผนไทย | กรรมการ |
| ๖. ผู้อำนวยการสำนักประกันคุณภาพการศึกษา | กรรมการ |
| ๗. ผู้อำนวยการกองคลัง | กรรมการ |
| ๘. ผู้อำนวยการกองนโยบายและแผน | กรรมการ |
| ๙. ผู้อำนวยการกองพัฒนานักศึกษา | กรรมการและเลขานุการ |
| ๑๐. หัวหน้าฝ่ายทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม | กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ |

คณะกรรมการดำเนินงาน

- | | |
|---|---------------|
| ๑. นายวิรัช โหตระไวศยะ รองอธิการบดี | ประธานกรรมการ |
| ๒. ผู้อำนวยการสำนักประกันคุณภาพการศึกษา | กรรมการ |
| ๓. ผู้อำนวยการกองคลัง | กรรมการ |
| ๔. ผู้อำนวยการกองนโยบายและแผน | กรรมการ |
| ๕. ผู้อำนวยการกองกลาง | กรรมการ |
| ๖. ผู้อำนวยการกองบริหารงานบุคคล | กรรมการ |
| ๗. รองคณบดีฝ่ายพัฒนานักศึกษาทุกคณะ | กรรมการ |
| ๘. รองผู้อำนวยการฝ่ายพัฒนานักศึกษา วิทยาลัยการแพทย์แผนไทย | กรรมการ |
| ๙. นายณพกร ผลาวรรณ คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ | กรรมการ |
| ๑๐. นายเรวัฒน์ อามิน คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ | กรรมการ |
| ๑๑. นายโสภณ สาทรสัมฤทธิ์ผล คณะศิลปศาสตร์ | กรรมการ |
| ๑๒. ผศ.นพรัตน์ พิเภา คณะศิลปศาสตร์ | กรรมการ |

/๑๓. นายนครินทร์.....

- ๒ -

๑๓.	นายนครินทร์	กลั่นบุศย์	คณะศิลปศาสตร์	กรรมการ
๑๔.	น.ส.เพ็ญนภา	ทองคำ	คณะศิลปศาสตร์	กรรมการ
๑๕.	น.ส.วิศรา	สุกมลจันทร์	คณะศิลปศาสตร์	กรรมการ
๑๖.	นายนิธิพันธ์	บุญเพิ่ม	วิทยาลัยการแพทย์แผนไทย	กรรมการ
๑๗.	นายรัฐพงษ์	พูนพิพัฒน์มงคล	วิทยาลัยการแพทย์แผนไทย	กรรมการ
๑๘.	น.ส.อชิรา	ผดุงฤกษ์	คณะเทคโนโลยีการเกษตร	กรรมการ
๑๙.	นายปฐมเดช	มัดตั้งดอน	คณะเทคโนโลยีการเกษตร	กรรมการ
๒๐.	นายโอม	สถิตยนาค	คณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี	กรรมการ
๒๑.	ดร.จันทิมา	ทิมะ	คณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี	กรรมการ
๒๒.	ผศ.ดร.ไชยพจน์	หวลมานพ	คณะศิลปกรรมศาสตร์	กรรมการ
๒๓.	นายคมกริช	สวัสดิรมย์	คณะศิลปกรรมศาสตร์	กรรมการ
๒๔.	นายประวิทย์	ฤทธิบูลย์	คณะศิลปกรรมศาสตร์	กรรมการ
๒๕.	นายเอกชัย	ศรีศักดิ์	คณะศิลปกรรมศาสตร์	กรรมการ
๒๖.	นายตปากร	พุดเกส	คณะเทคโนโลยีสื่อสารมวลชน	กรรมการ
๒๗.	น.ส.ชมนาด	ม่วงแก้ว	คณะเทคโนโลยีสื่อสารมวลชน	กรรมการ
๒๘.	น.ส.สุภาวดี	นาคสุขุม	คณะพยาบาลศาสตร์	กรรมการ
๒๙.	นางรจจาภา	จิระประดิษฐ์ผล	คณะพยาบาลศาสตร์	กรรมการ
๓๐.	นายวิจิตร	สนหอม	คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์	กรรมการ
๓๑.	น.ส.จุฬารณ	ศรีเมืองไหม	คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์	กรรมการ
๓๒.	นายคชาวุธ	เจียมบัว	คณะบริหารธุรกิจ	กรรมการ
๓๓.	น.ส.บุปผา	ฐานุตตมานนท์	คณะบริหารธุรกิจ	กรรมการ
๓๔.	น.ส.นันทนธณภัส	อัครณัฐกร	คณะบริหารธุรกิจ	กรรมการ
๓๕.	ว่าที่ร้อยตรีหญิงศิริวรรณ	ศรีธรรมรงค์	คณะวิศวกรรมศาสตร์	กรรมการ
๓๖.	ดร.มหาชาติ	อินทโชติ	คณะครุศาสตร์อุตสาหกรรม	กรรมการ
๓๗.	น.ส.นัชชา	ดิชัย	คณะครุศาสตร์อุตสาหกรรม	กรรมการ
๓๘.	นายสันติ	เกษมวัฒนปัญญา	สำนักประกันคุณภาพการศึกษา	กรรมการ
๓๙.	ผู้อำนวยการกองพัฒนานักศึกษา			กรรมการและเลขานุการ
๔๐.	หัวหน้าฝ่ายกิจกรรมพัฒนานักศึกษา	กองพัฒนานักศึกษา		กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ
๔๑.	หัวหน้าฝ่ายทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม	กองพัฒนานักศึกษา		กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ
๔๒.	นายภาณุรักษ์	บุญส่ง	กองพัฒนานักศึกษา	กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ

สั่ง ณ วันที่ ๒๓ มกราคม พ.ศ. ๒๕๖๓

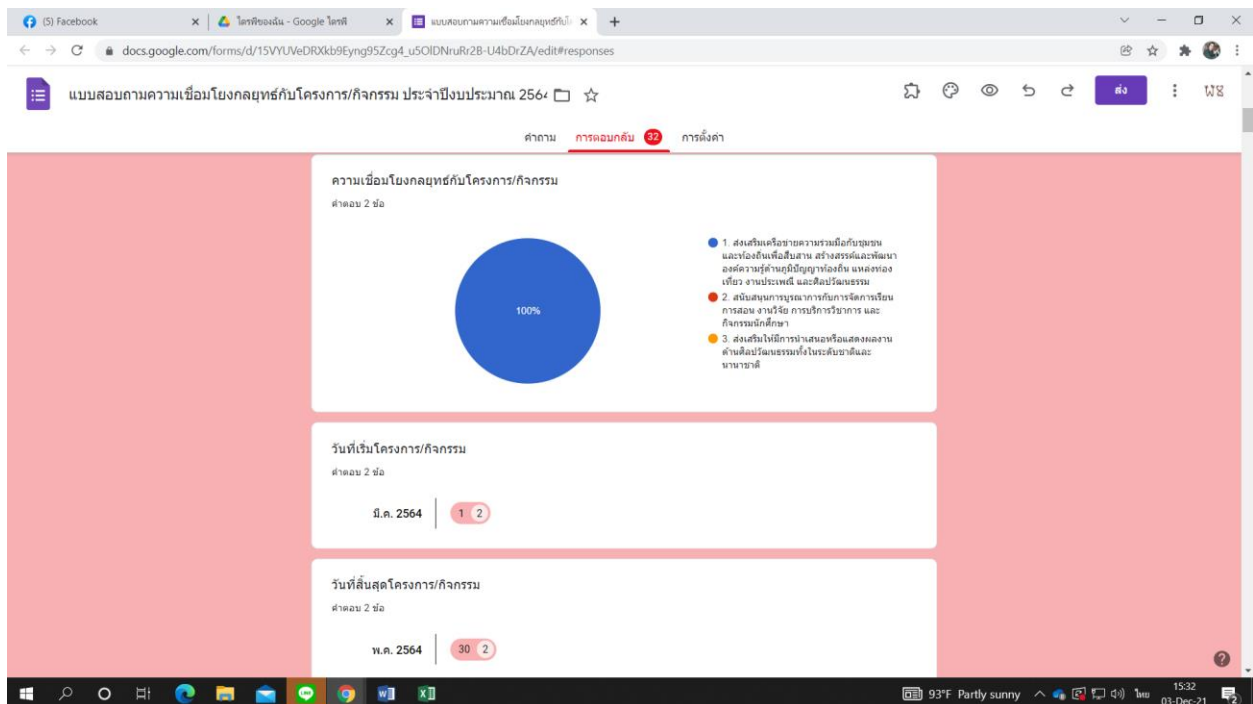
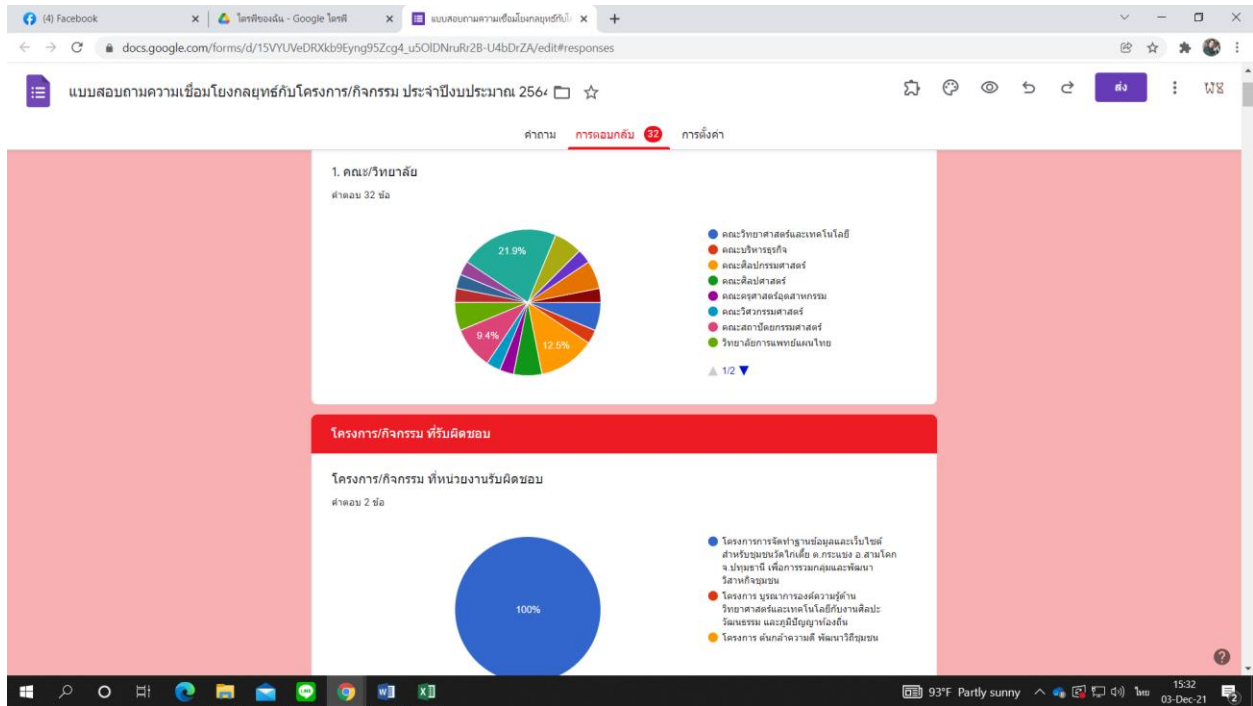


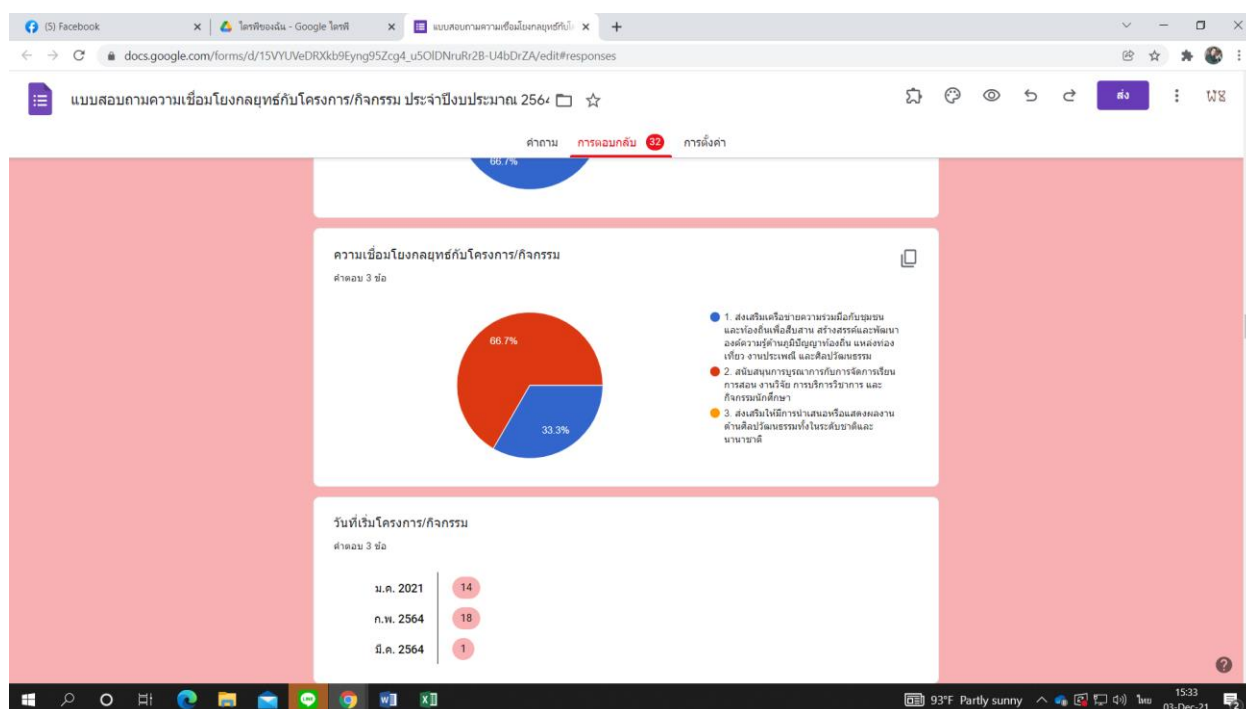
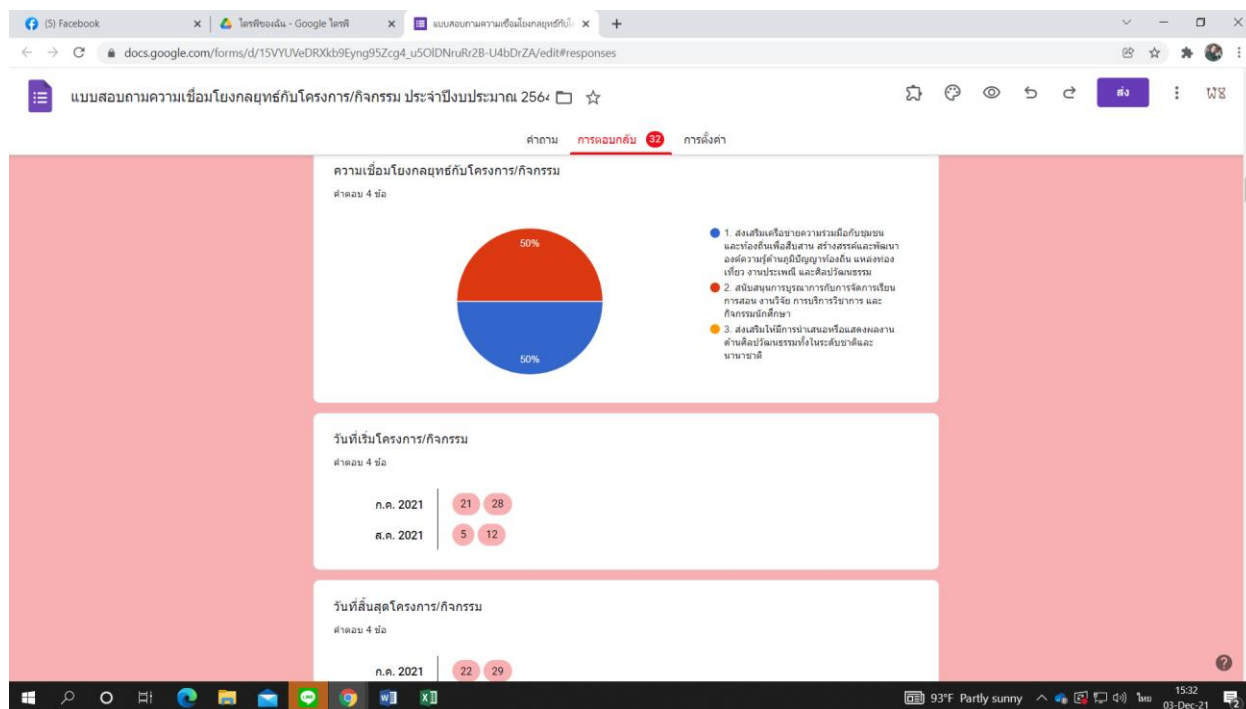
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์สมหมาย ผิวสอาด)

รักษาราชการแทน

อธิการบดีมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี

เอกสารที่ (63-04-4.1-301)





เอกสารที่ (63-04-4.1-601) (63-04-4.1-602) (63-04-4.1-603)

<https://pubhtml5.com/bookcase/myya>



เอกสารที่ (63-04-4.1-604)

← → × www.mutt.ac.th รามคำแหง

เกี่ยวกับ คณะ/หน่วยงาน หลักสูตร บริการ E-Mail Download ติดต่อเรา ค้นหา

พิธีกรพิธีพระพุทธรูป และมอบรางวัลพ่อตัวอย่าง ลูกตัวอย่าง ประจำปี 2564 เนื่องในโอกาสวันพ่อแห่งชาติ



พ.ศ.สมชาย สิริยาภ สักการะพระพุทธรูปและมอบรางวัลพ่อตัวอย่าง ลูกตัวอย่าง ประจำปี 2564 เนื่องในโอกาสวันพ่อแห่งชาติ พร้อมมอบรางวัลแก่นักศึกษาที่ได้รับรางวัลความประพฤติดี ประจำปี 2564 จากพุทธสมาคมแห่งประเทศไทย ในพระบรมราชูปถัมภ์ โดยศูนย์บริการ ศาสนาจารย์ เจ้าหน้าที และนักศึกษา เข้าร่วมพิธี ณ หอประชุม มทร.ธัญบุรี

โพสต์เมื่อวันที่ ธันวาคม 3, 2021

Shares

ข่าวล่าสุด

พิธีมอบรางวัล ASIC : Enterprise Award, Student Support และ Inclusivity Award ธันวาคม 2, 2021

ลงนามความร่วมมือกับ บริษัท สยามคูโบต้าคอร์ปอเรชั่น จำกัด พฤศจิกายน 29, 2021

รับรางวัล Gold Award ในงาน นวัตกรรมงานวิจัยแห่งชาติ 2564 (Thailand Research Expo 2021) พฤศจิกายน 29, 2021

ประกาศการรับสมัครและการเสนอชื่อผู้สมัครดำรงตำแหน่ง คณบดีคณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี พฤศจิกายน 26, 2021

ประกาศเร่งด่วน ปิดปรับปรุงระบบ

← → C sd.mutt.ac.th This post has no tag

มอบของรางวัลให้นักศึกษา ที่ร่วมกิจกรรม Post ร่วมกิจกรรมลอยกระทงบนสื่อสังคมออนไลน์

ข่าว/กิจกรรม, ภาพกิจกรรม ปีการศึกษา 2564 by admin_sd



ผู้ช่วยศาสตราจารย์ภญ. แก้วสกุล มอบของรางวัลให้นักศึกษา ที่ร่วมกิจกรรม POST ร่วมกิจกรรมลอยกระทงบนสื่อสังคมออนไลน์ เนื่องในงานราชบัณฑิตยญูริสับสานประเพณีลอยกระทง วันที่ 26 พฤศจิกายน 2564 ณ กองพัฒนานักศึกษา มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี

DSD NEWS

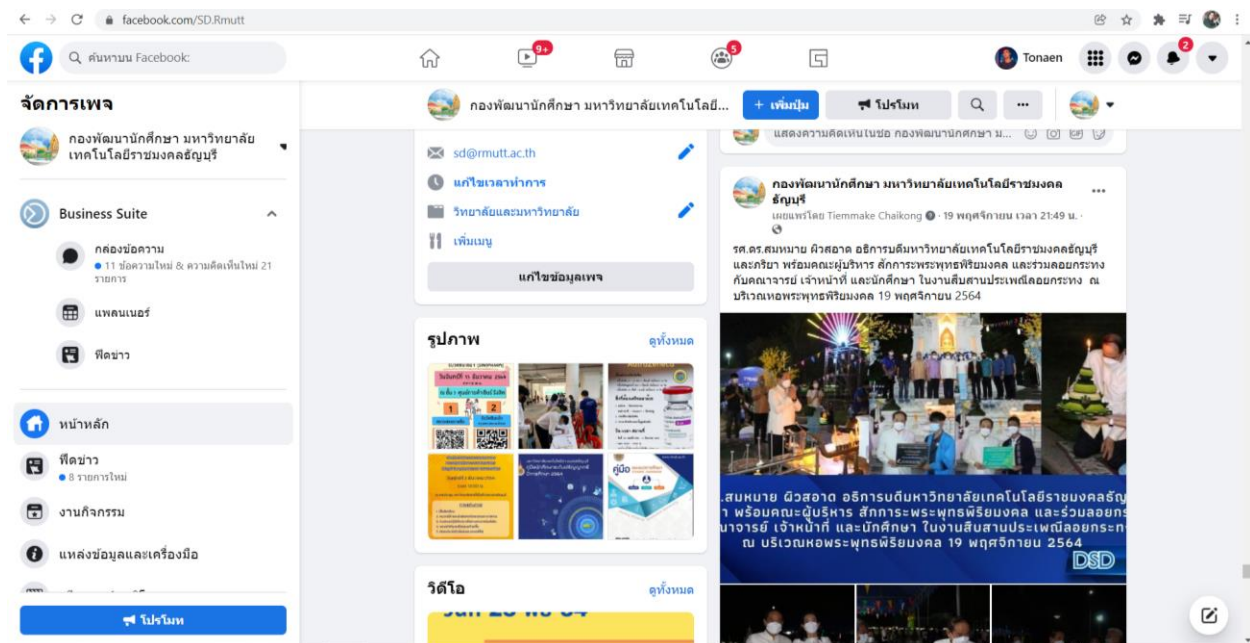
Pages: 1 2

ภาพกิจกรรม นวัตกรรม 2562
ภาพกิจกรรม ปีการศึกษา 2563
ภาพกิจกรรม ปีการศึกษา 2564

ข่าวการจัดซื้อ-จัดจ้าง
ข่าวการจัดซื้อ-จัดจ้าง 2562
ข่าวการจัดซื้อ-จัดจ้าง 2563
ข่าวการจัดซื้อ-จัดจ้าง 2564

บริการนักศึกษา

ฐานข้อมูลกิจกรรมพัฒนาการศึกษา
รับสมัครงาน
คืนเอกสารสัมพันธ
ระบบบริการได้ฟรีศึกษา
แบบสอบถามภาวะการมีสุขภาพ
ระเบียบ การเบิก-จ่าย บุคลากรทางการศึกษา
ทะเบียนนักศึกษา
สถานบริการไฟฟ้า
รายได้พิเศษระหว่างเรียน
นักศึกษาดำเนินการ DSS
ประกันอุบัติเหตุนักศึกษา
กองทุนกู้ยืมเพื่อการศึกษา กยศ.
คู่มือการบริการนักศึกษา
นักศึกษารายอาหาร



facebook.com/ฝ่ายทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม-มหาวิทยาลัยสุโขทัย-110872070574662

ค้นหา Facebook

จัดการเพจ

ฝ่ายทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยสุโขทัย

Business Suite

กดข้อความ 1 ข้อความใหม่ & ความคิดเห็นใหม่ 8 รายการ

แพลตฟอร์ม

เครื่องมือการโฆษณา

ติดตาม

แอปธุรกิจ

หน้าหลัก

ติดตาม

ไปรษณีย์

ฝ่ายทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ...

แก้ไข โหมด

ไปรษณีย์

แสดงความคิดเห็นในชื่อ ฝ่ายทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม...

กด Enter เพื่อโพสต์

ฝ่ายทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยสุโขทัย

เผยแพร่โดย Marut Sakulpat 23 ตุลาคม

โพยนิพนธ์

โพยนิพนธ์

สร้างโฆษณาใหม่

คุณต้องการขยายธุรกิจให้เติบโตอย่างไร

สร้างโฆษณาใหม่

สร้างโฆษณาโดยใช้ข้อความ รูปภาพ หรือวิดีโอเพื่อโปรโมตธุรกิจของคุณ

ไปรษณีย์โพสต์

โฆษณาแบบอัตโนมัติ

รับโฆษณาแบบอัตโนมัติที่ปรับให้เหมาะกับและบุคคลที่สนใจของคุณตามเป้าหมายของคุณ

เครื่องมือ Facebook Business ฟรี

เพิ่มการแจ้งเตือน

แสดงรายการของคุณและเวลาว่างเพื่อทำให้ง่ายต่อการจองเวลาของคุณ

จัดการกิจกรรมออนไลน์แบบมีค่าเข้าร่วม

สร้างงานกิจกรรมออนไลน์ที่ผู้คนสามารถ

246 จำนวนคนที่เข้าถึง

2 จำนวนการมีส่วนร่วม

ไปรษณีย์โพสต์

youtube.com/watch?v=Xlo4HE8sAQc&list=PLQXFySKREzbc-7EDe98qXpN7-25V36fQ&index=1

ค้นหา

Premium

การอนุรักษ์และสืบทอดวัฒนธรรม (ผู้หญิง) ในมหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี

RMUTT Channel - 1 / 9

e_RMUTT ตอนที่ 1 เรียนรู้ก่อนดู 1/9

RMUTT Channel

55:37

2 e_RMUTT ตอนที่ 2 เรื่องการฝึกสอนเบื้องต้น พระ นาง ยักษ์...

RMUTT Channel

48:18

3 e_RMUTT ตอนที่ 3 เรื่องการฝึกสอนเบื้องต้น พระ นาง ยักษ์...

RMUTT Channel

49:28

4 e_RMUTT ตอนที่ 4 เรื่องการฝึกสอนเบื้องต้น พระ นาง ยักษ์...

RMUTT Channel

50:29

5 e_RMUTT ตอนที่ 5 เรื่องการแต่งกายในพิธีและนาง 5/9

RMUTT Channel

57:45

6 e_RMUTT ตอนที่ 6 เรื่องการแต่งกายในพิธีและนาง 6/9

RMUTT Channel

56:38

7 e_RMUTT ตอนที่ 7 เรื่องการแต่งกายในพิธีและนาง 7/9

RMUTT Channel

56:38

การอนุรักษ์และสืบทอดวัฒนธรรม (ผู้หญิง) ในมหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี

RMUTT Channel

1,901 ครั้ง • 24 ส.ค. 2015

16 16 ไม่ชอบ 16 แชร์ 16 ดาวน์โหลด 16 บันทึก

RMUTT Channel

93°F Partly sunny

15:40 03-Dec-21

เอกสารที่ (63-04-4.1 (A)-101) (62-04-4.1 (A)-201)

ข้อมูลบทความตีพิมพ์ และ สิทธิบัตร (ในปี พ.ศ. 2559-2564 หรือ ค.ศ. 2016-2021) ภาควิชาวิทยาศาสตร์สิ่งแวดล้อม.xlsx									
ส่วนที่ 4 ข้อมูลบทความตีพิมพ์ และ สิทธิบัตร (ในปี พ.ศ. 2559-2564 หรือ ค.ศ. 2016-2021)									
หมายเหตุ * กลุ่มวิชาการย่อย จำนวนผลงานที่ขอประเมินในสปีชีส์ ที่อยู่ในบทความ ให้อ้างอิงตามรายชื่อสปีชีส์ (Species list) กรณี Group member หากมีชื่อร่วมอยู่ในบทความให้บันทึก แยกจากสปีชีส์									
หมายเลขบทความ	ชื่อบทความ/ชื่อเรื่อง/ชื่อผู้แต่ง	ISSN (print/electronic) / เลขที่สิทธิบัตร	ชื่อวารสาร	ปีที่ตีพิมพ์ / ใต้รูปถ่าย/ปีตีพิมพ์ (ค.ศ.)	จำนวนผู้แต่งทั้งหมด	จำนวนผู้แต่งในสปีชีส์ *	ชื่อผู้แต่งในสปีชีส์ *	ฐานข้อมูลของวารสาร	Quantile (Q) / Rating (R)
1	การประเมินความเสี่ยงของระบบนิเวศทางน้ำในเขตลุ่มน้ำท่าจีน	ISSN 1686-3852	สารนิพนธ์การศึกษาระดับปริญญาโท สาขาวิทยาศาสตร์สิ่งแวดล้อม มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี	2016	1	1	วิมล ปิยะกุล		
2	การประเมินความเสี่ยงของระบบนิเวศทางน้ำในเขตลุ่มน้ำท่าจีน	ISSN 1686-3852	สารนิพนธ์การศึกษาระดับปริญญาโท สาขาวิทยาศาสตร์สิ่งแวดล้อม มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี	2016	1	1	วิมล ปิยะกุล		
3	การศึกษาระบบนิเวศทางน้ำในเขตลุ่มน้ำท่าจีน	ISSN 2251-0283	วารสารศึกษาระบบนิเวศทางน้ำในเขตลุ่มน้ำท่าจีน	2016	1	1	วิมล ปิยะกุล	TCI	2
4	การศึกษาระบบนิเวศทางน้ำในเขตลุ่มน้ำท่าจีน	ISSN 2287-0482	วารสารศึกษาระบบนิเวศทางน้ำในเขตลุ่มน้ำท่าจีน	2016	1	1	วิมล ปิยะกุล	TCI	2
5	การศึกษาระบบนิเวศทางน้ำในเขตลุ่มน้ำท่าจีน	ISSN 1996-6988	วารสารศึกษาระบบนิเวศทางน้ำในเขตลุ่มน้ำท่าจีน	2016	1	1	วิมล ปิยะกุล	TCI	1
6	การศึกษาระบบนิเวศทางน้ำในเขตลุ่มน้ำท่าจีน	ISSN 2251-0283	วารสารศึกษาระบบนิเวศทางน้ำในเขตลุ่มน้ำท่าจีน	2017	1	1	วิมล ปิยะกุล	TCI	2
7	การศึกษาระบบนิเวศทางน้ำในเขตลุ่มน้ำท่าจีน	ISSN 1996-6988	วารสารศึกษาระบบนิเวศทางน้ำในเขตลุ่มน้ำท่าจีน	2017	1	1	วิมล ปิยะกุล	TCI	2
8	การศึกษาระบบนิเวศทางน้ำในเขตลุ่มน้ำท่าจีน	ISSN 2251-0283	วารสารศึกษาระบบนิเวศทางน้ำในเขตลุ่มน้ำท่าจีน	2017	1	1	วิมล ปิยะกุล	TCI	2
9	การศึกษาระบบนิเวศทางน้ำในเขตลุ่มน้ำท่าจีน	ISSN 1996-6988	วารสารศึกษาระบบนิเวศทางน้ำในเขตลุ่มน้ำท่าจีน	2017	1	1	วิมล ปิยะกุล	TCI	2
10	การศึกษาระบบนิเวศทางน้ำในเขตลุ่มน้ำท่าจีน	ISSN 2251-0283	วารสารศึกษาระบบนิเวศทางน้ำในเขตลุ่มน้ำท่าจีน	2017	1	1	วิมล ปิยะกุล	TCI	2
11	การศึกษาระบบนิเวศทางน้ำในเขตลุ่มน้ำท่าจีน	ISSN 1996-6988	วารสารศึกษาระบบนิเวศทางน้ำในเขตลุ่มน้ำท่าจีน	2017	1	1	วิมล ปิยะกุล	TCI	2
12	การศึกษาระบบนิเวศทางน้ำในเขตลุ่มน้ำท่าจีน	ISSN 2251-0283	วารสารศึกษาระบบนิเวศทางน้ำในเขตลุ่มน้ำท่าจีน	2017	1	1	วิมล ปิยะกุล	TCI	2
13	การศึกษาระบบนิเวศทางน้ำในเขตลุ่มน้ำท่าจีน	ISSN 1996-6988	วารสารศึกษาระบบนิเวศทางน้ำในเขตลุ่มน้ำท่าจีน	2017	1	1	วิมล ปิยะกุล	TCI	2
14	การศึกษาระบบนิเวศทางน้ำในเขตลุ่มน้ำท่าจีน	ISSN 2251-0283	วารสารศึกษาระบบนิเวศทางน้ำในเขตลุ่มน้ำท่าจีน	2017	1	1	วิมล ปิยะกุล	TCI	2
15	การศึกษาระบบนิเวศทางน้ำในเขตลุ่มน้ำท่าจีน	ISSN 1996-6988	วารสารศึกษาระบบนิเวศทางน้ำในเขตลุ่มน้ำท่าจีน	2017	1	1	วิมล ปิยะกุล	TCI	2