

การจัดตาราง ชั่วโมง HOME Room สำหรับอาจารย์ที่ปรึกษา

คณะเทคโนโลยีสารสนเทศ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี
สาขาเทคโนโลยีการถ่ายภาพและภาพยนตร์

ตารางสอนระดับปริญญาตรี

ชั้นปีที่ 3/2 ประจำปีการศึกษา 2563

ผศ.อิทธิพล PC 6102

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
เวลา	8.00 9.00	9.00 10.00	10.00 11.00	11.00 12.00	12.00 13.00	13.00 14.00	14.00 15.00	15.00 16.00	16.00 17.00	17.00 18.00	18.00 19.00	19.00 20.00	20.00 21.00
จันทร์	(ท) (ป) การถ่ายภาพสร้างสรรค์ อ.สุเมธ/ผศ.อภิชาติ				(ท) (ป) การกำกับภาพ ผศ.กิตติพร/อ.ประกิจ								
อังคาร								(ป) การถ่ายภาพสร้างสรรค์ อ.สุเมธ/ผศ.อภิชาติ					
พุธ													
พฤหัสบดี	(ท) สำนวนเทศและการเขียนรายงานฯ												
ศุกร์	(ท) (ป) การผลิตภาพยนตร์ชั้นสูง 1 อ.สุวัฒน์ อ.สุวัฒน์/อ.ยุวียง					(ท) (ป) เทคโนโลยีทางเสียง อ.อุกฤษ อ.อุกฤษ/อ.อนุสรณ์	(ป) การผลิต ภายชั้นสูง1 อ.สุวัฒน์/อ.ยุวียง						
เสาร์							(ท) (ป) การจัดการธุรกิจทางการถ่ายภาพ อ.นพพร/อ.อนุสรณ์						
อาทิตย์													
หมายเหตุ	วิชา การกำกับภาพ (ท) อ.ประกิจ สัปดาห์ 1-8 / ผศ.กิตติพร สัปดาห์ 9-15 วิชา การถ่ายภาพสร้างสรรค์ (ท) อ.สุเมธ สัปดาห์ 1-8 / ผศ.อภิชาติ สัปดาห์ 9-15 วิชา การจัดการธุรกิจทางการถ่ายภาพ (ท) อ.นพพร สัปดาห์ 1-8 / อ.อนุสรณ์ สัปดาห์ 9-15				รายวิชา				1 01210001 สารสนเทศและการเขียนรายงานทางวิชาการ 3(3-0-6) S.11 2 08112314 เทคโนโลยีทางเสียง 3(1-4-4) S.2 3 08112315 การผลิตภาพยนตร์ชั้นสูง 1 3(1-6-4) S.2 4 08113305 การจัดการธุรกิจทางการถ่ายภาพ 3(2-3-5) S.2 5 08113302 การถ่ายภาพสร้างสรรค์ 3(1-6-4) S.2 6 08113308 การกำกับภาพ 3(1-6-4) S.2	ลายมือชื่อประธานหลักสูตร (ผศ.กิตติพร ชูเกียรติ)			

คณะเทคโนโลยีสารสนเทศ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี
สาขาเทคโนโลยีการถ่ายภาพและภาพยนตร์

ตารางสอนระดับปริญญาตรี

ประจำปีการศึกษา 2563

PC6102

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
เวลา	8.00 9.00	9.00 10.00	10.00 11.00	11.00 12.00	12.00 13.00	13.00 14.00	14.00 15.00	15.00 16.00	16.00 17.00	17.00 18.00	18.00 19.00	19.00 20.00	20.00 21.00
จันทร์			เตรียมความพร้อมสภากิจ						(ท) ชั้นสูง อ.อิทธิพล	(ป) การผลิตภาพยนตร์ชั้นสูง 2 อ.ประกิจ + อ.อิทธิพล (ทสม.1306)			
อังคาร	(ท) การผลิตเสียงสำหรับภาพยนตร์ อ.อุกฤษ + อ.นคร (1303/3)		(ป) การผลิตเสียงสำหรับภาพยนตร์ อ.อุกฤษ + อ.นคร (1303/3)										
พุธ									(ท) กระบวนการหลังการผลิต ภ. อ.กิตติพร + อ.นพวัฒน์ (1203/1)	(ป) กระบวนการหลังการผลิตภาพยนตร์ดิจิทัล อ.กิตติพร + อ.นพวัฒน์ (1203/1)			
พฤหัสบดี	(ท) เฉพาะทาง 1 อ.ไวยวุฒิ (ทสม.1304)	(ป) การศึกษาเฉพาะทาง 1 อ.ไวยวุฒิ + อ.ยุวียง (ทสม.1304)				(ท) ถ่ายภาพพาณิชย์ อ.อุกฤษ	(ป) การถ่ายภาพเพื่องานพาณิชย์ อ.อุกฤษ + อ.วีรพงษ์ (สตูดิโอภาพนิ่ง 1115/2)						
ศุกร์	(ท) การกำกับศิลป์ อ.อุกฤษ (ทสม.1315)	(ป) การกำกับศิลป์ อ.อุกฤษ + อ.คะนิง (ทสม.1315)											
เสาร์													
อาทิตย์						(ป) การผลิตภาพยนตร์ชั้นสูง 2 อ.ประกิจ + อ.อิทธิพล ()			(ป) การกำกับศิลป์ อ.อุกฤษ + อ.คะนิง ()				